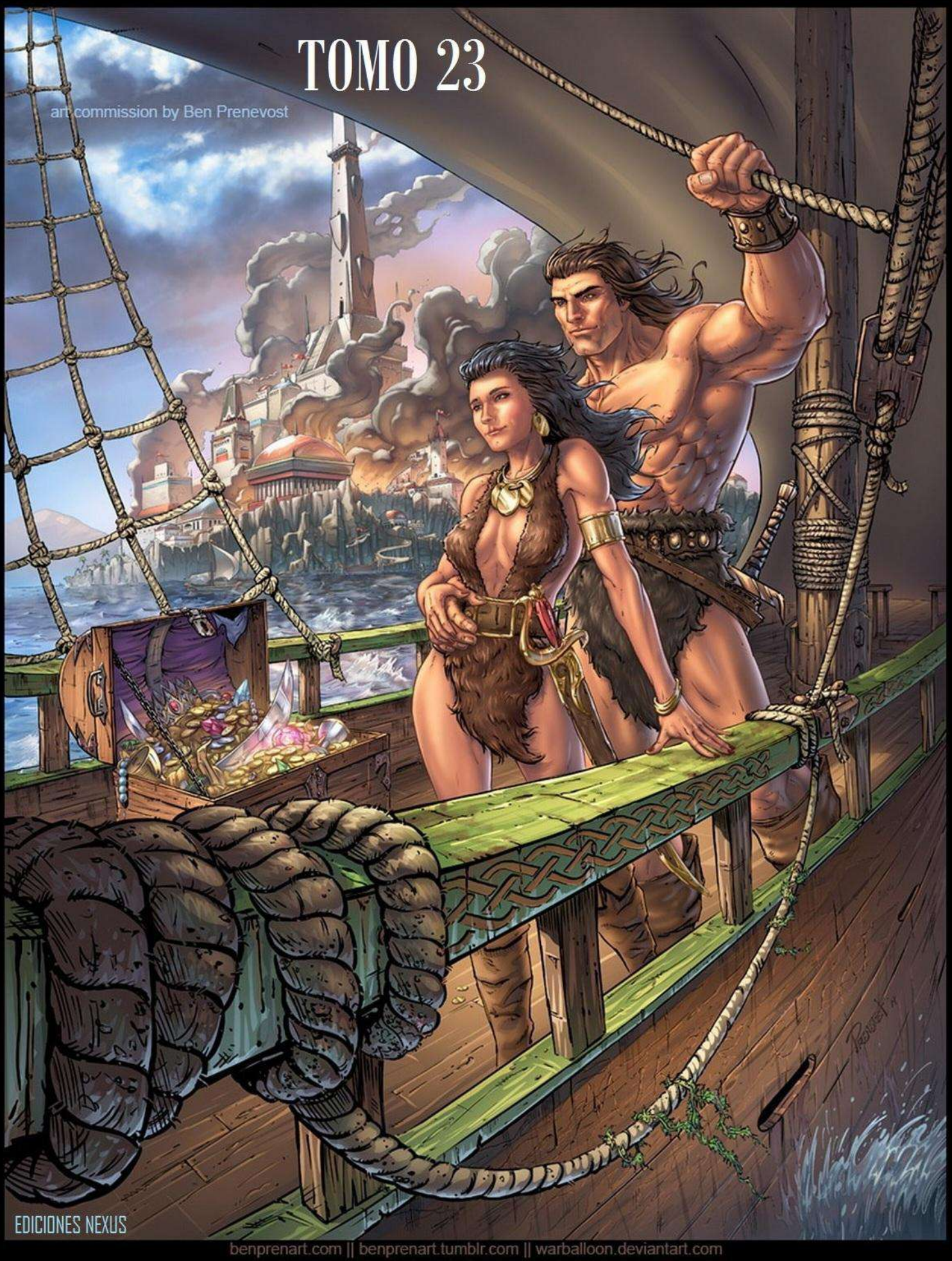
LA EPOPEYA DE CONAN



TERROR EN LA COSTA NEGRA

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.

Robert E. Howard Presenta:

DE 24 A 27 AÑOS

PRIMERA PARTE

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

Great Map of Hyboria

With the supposed positions of the islands of Mu and Lemuria

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
Bifrost Mountains
HYPERBOREA
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
WESTERN OCEAN
Eiglophian Mountains
Field of the Chiefs
Mount Crom
Skull Gate of Hyperborea
Graaskal Mts
The Northlands
Mountains of the Gray Peaks
Swamps of the Dead
Korvela
CIMMERIA
Great Salt Marsh
BORDER KINGDOM
Kara Korum
Desert of Black Sands
PICTISH WILDERNESS
Venarium
Black River
Thunder River
GUNDERLAND
Yellow River
Varakiel Marshes
BRYTHUNIA
Hanumar Lema Plains
Nezvaya River
SEA OF LEMURIA
Wan Tengri
HYRKANIA
Lake Ho
NEMEDIA
Yezud
Yaralet
Zaporian Marshes
Shu Chen
LEMURIA
AQUILONIA
Galparan
Tanasul
Shirki River
Border Kings
Belverus
Numalia
Karpashian Mountains
Isle of Iron Statue
Rhamdam
Shaulun
Paikang
TAURAN
Tarantia
Red River
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Zarfhaana Steppes
POITAIN
Poitainian Mts
Khoronas River
Tybor River
Shamar
Ianthe
Polopponi
Skarmish Mountains
Khoronas Desert
Khorosun
Onagrul
Ruo Gen
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Daramish
Kothian Hills
Kothian Desert
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Sultanapur
Xapur the Fortified
VILAYET SEA
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Kings Road
Lithuim Hills
Mountains of Fire
KHORAJA
Shan e Sorkh The Red Waste
Ilkan R.
Mesmat
Wuhuan Desert
Great Wall of Khitai
KHITAI
KUSAN
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Alimane R.
Khorman R.
Rabian Mts
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Samara
Secunderam
Zaporska River
Kusan
Asgalun
Angalun R.
SHEM
Taurian Mts
Eastern Desert
Shangara
Khawaris
Throana
Issedon
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
KAMBUJA
Khemi
River Styx
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Luxur
Set
STYGIA
Pteion
Sukhmet
Southern Swamp
Purple Lotus Desert
Lake Erad
Jeltiba River
Hrad Mountains
VENJIPUR
Mount Yimsha
AFGHULISTAN
Talakma Mts
UTTARA KURU
Ayodhya
Gwandiakan
Angkhor
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuthal
Xuchotl
Keshia
Alkmeenon
PUNT
DRUJISTAN
Anshan
Ashan R.
KOSALA
EQUATOR
Yanaidar
Kassali
IRANISTAN
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
Keran Styx R.
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
BLACK COAST
Zhaedar R.
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
AMAZONIA
ZEMBABWEI
Abomboi
The Forbidden City
Old Zembabwei
ATLAIA
Southern Isles
Fires of the South
Yanyoga
SOUTHERN SEA
MU
EASTERN OCEAN
N
W
E
S
0 500 1000
MILES

TABLA CRONOLÓGICA DE CONAN

(DE 24 A 27 AÑOS)

TABLA 23

Terror en la Costa Negra Sword, 1

Los demonios de la serpiente emplumada, Conan el Bárbaro, 7

Dagas y dioses de la muerte, Conan el Bárbaro, 8

Las garras del hombre-tigre, Conan el Bárbaro, 8

El combate de los bárbaros, Conan el Bárbaro, 54

Sobre reyes del pasado y del futuro, Conan el Bárbaro, 9

Los hombres leopardo de Darfar, La Espada Salvaje de Conan, 28

El demonio surgido de las profundidades, Conan el Bárbaro, 9

La ciudad perdida en la tormenta, Conan el Bárbaro, 10

El secreto de Ashtoreth, Conan el Bárbaro, 10

CONAN siempre fue mi héroe, cuando era un niño, yo sufría de maltrato infantil, mi madrastra era la típica madrastra malvada que flagelaba mi cuerpo de apenas 8 años de edad, mi único refugio eran los comics de mi tío que en paz descanse, y cuyos comics me heredo dentro de su pobreza, dado que él era un gran amante de los comics, así que deicidio regalarme su colección. Yo como oro en paño los cuidaba, escondía en el sótano y leía cada noche con un mechero con kerosene a mi lado y a veces bajo la brillante luna azul de mi pueblo.

Recuerdo que cada vez que regresaba a casa después del cole mi madrastra me esperaba para los trabajos duros y las soberanas golpizas y castigos psicológicos de todo tipo, pero aunque ella flagelaba mi cuerpo, no podía flagelar mi espíritu de niño, y como todo niño soñaba con mundos fantásticos, FLASS GORDON, BATMAN, pero mi favorito era el de CONAN, un mundo en el que yo era libre de esta vida que era cruel por aquel entonces para mi, dado que era indefenso ante la maldad de mi madrastra y del maltrato y burlas de mis compañeros de clase que me decían “sin madre “todo el tiempo entre otras maldades que ahora se conoce como bulling.

PERO en el fantástico mundo de Conan me sentía PODEROSO , fuerte, audaz, e inteligente, algo que las películas nunca lograron captar de la esencia y personalidad de Conan, que de tonto no tiene nada, dado que todos sabrán que ningún tonto llega a ser rey sin heredar el trono, sino por sus propios meritos como lo hizo CONAN, con el yo salía de mi realidad mientras leía los comics, y vivía un sin fin de aventuras, salvando damiselas en peligro de la tiranía, derrotando villanos, enfrentándome a brujos y magos malévolos, monstruos y todo tipo de demonios inimaginables, un mundo de fantasía épica y heroica que terminaba con el triunfo glorioso del gran Conan, aunque había momentos en los que Conan tenía grandes tristezas pero también grandes alegrías y ese mundo era mi gran refugio en esas épocas de mi infancia, es por ello que le tengo un gran cariño a este personaje y toda mi admiración a Robert E, Howard, quien a pesar de no poder lidiar al final con sus tristezas y demonios internos dado que termino con su propia vida, yo si pude hacerlo gracias a él y a su creación, CONAN EL BARBARO!!!.

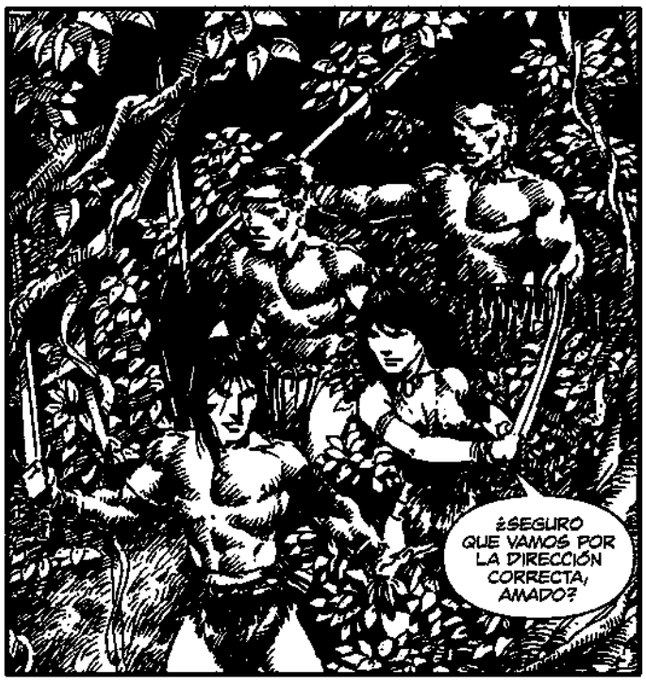
NEXUS

TERROR EN LA COSTA NEGRA
EDICIONES NEXUS

TERROR EN LA COSTA NEGRA, con guión de Carlos Yáñez y arte de Joseba Acebes Acha, fue publicada originalmente en 1996, en el nº 2 de la segunda época del fanzine SWORD. Se trata de la adaptación al cómic (y a la cronología de Conan) del relato de Robert E. Howard 'Pigeons From Hell', escrito en 1934 y publicado póstumamente (mayo de 1938) en la revista 'Weird Tales'.

CONAN EL BÁRBARO

TERROR EN LA COSTA NEGRA


¿SEGURO QUE VAMOS POR LA DIRECCIÓN CORRECTA, AMADO?

CONAN NO RESPONDE...
...SIMPLEMENTE, SE AGACHA Y TOMA UNA ROCA ENTRE LAS MANOS.

LA EXAMINA CON ESMERO CONFIRMANDO, GRACIAS AL MUSGO DE LA MISMA, LA DIRECCIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA EL NORTE...
...Y POR CONSIGUIENTE, LA QUE ELLOS DEBEN SEGUIR.

TENEMOS QUE CONTINUAR POR ALLÍ, ATRAVESANDO AQUEL PANTANO.
PERO LAS PALABRAS DEL BÁRBARO SON INTERRUMPIDAS POR UN GRITO DE TERROR.

¡NO, PIEL BLANCA! ¡NO DEBEMOS IR POR ALLÍ!

LLEGARÍAMOS A LA REGIÓN MALDITA, UNA ZONA DE LA SELVA QUE NADIE SE ATREVE A PISAR.
DESDE SIEMPRE TODOS LOS QUE LA PROFANARON... ¡HAN DESAPARECIDO! ¡INCLUSO PARTIDAS ENTERAS DE GUERREROS!

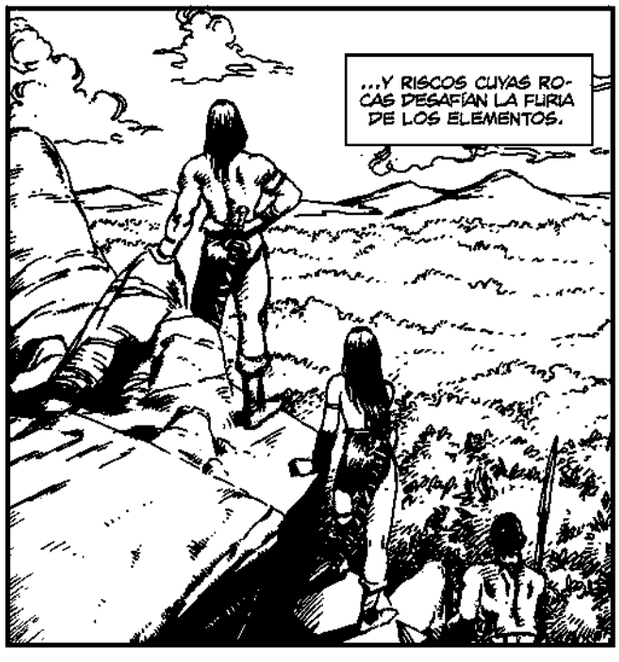
¡BASTA! ¡ESO NO SON MÁS QUE ESTÚPIDAS SUPERSTICIONES!
CONAN Y YO SEGUIREMOS POR ALLÍ. VOSOTROS, SI QUERÉIS, PODÉIS IR POR OTRO CAMINO... SOLOS.

TU MANDAS, DIOSA. PERO LAMENTAREMOS DESAFIAR LA MALDICIÓN.

ASÍ, TRAS QUEDAR ZANJADA TODA POSIBLE DISCUSIÓN, EL GRUPO SE SUMERGE DE NUEVO EN LA SOMBRÍA ESPESURA DE LOS ÁRBOLES, EMPRENDIENDO UNA MARCHA QUE SE PROLONGARÁ DURANTE HORAS...

LARGAS E INTERMINABLES HORAS EN LAS QUE TRANSITAN POR CIÉNAGAS, BOSQUES, PANTANOS...

...SERPENTEANTES RÍOS POBLADOS POR EXTRAÑOS REPTILES...


...Y RISCOS CUYAS ROCAS DESAFÍAN LA FURIA DE LOS ELEMENTOS.

SIGUEN AVANZANDO HASTA QUE, REPENTINAMENTE, POCO ANTES DEL ANOCHECER, SE ENCUENTRAN FRENTE A UNA DERRUIDA EDIFICACIÓN DE MUROS Y COLUMNAS ALZADAS EN PRECARIO EQUILIBRIO.
¡CROM!
UN LÚGUBRE RECUERDO DE UN PASADO ESPLENDOR EN QUE, PESE A LOS ESCOMBROS, EL POLVO Y LA MALEZA, CIERTAS EVIDENCIAS INDICAN FUE ABANDONADO CON PRECIPITACIÓN POR SUS ANTIGUOS MORADORES.

NO ME GUSTA NADA... CREO QUE LO MEJOR SERÍA CONTINUAR CON NUESTRO VIAJE...

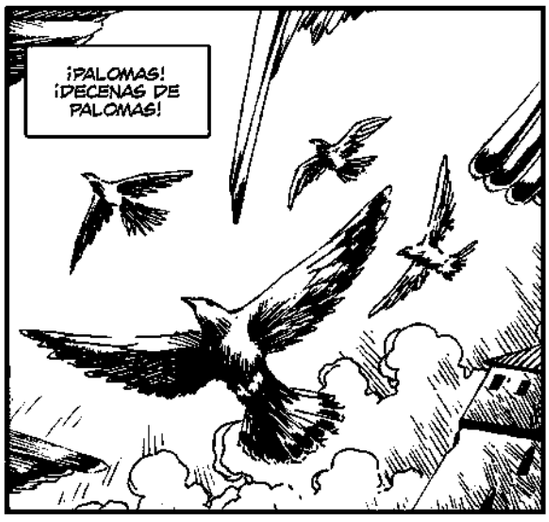
AHORA ERES TÚ EL SUPERSTICIOSO... ¿QUÉ PODRÍAN TENER DE MALO ESTAS VIEJAS RUINAS?

TAL VEZ NADA, PIENSA CONAN...
...PERO DE TODAS FORMAS NO LOGRA EVITAR UNA SENSACIÓN DE INTRANQUILIDAD, EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO MISTERIOSO LES ACECHA...

TEMEROSO RECELO QUE, SIN DUDA, PODRÍA CONFIRMAR SI SE PERCATASE DE LA SINIESTRA Y AGAZAPADA FIGURA QUE SIGILOSAMENTE LOS OBSERVA, CON BRILLANTES OJOS DE LOCURA...

NO HAY DUDA, EL ESTILO DE LA CONSTRUCCIÓN ES ESTIGIO. ENTONCES, LA HISTORIA SE BASA EN ALGO REAL...

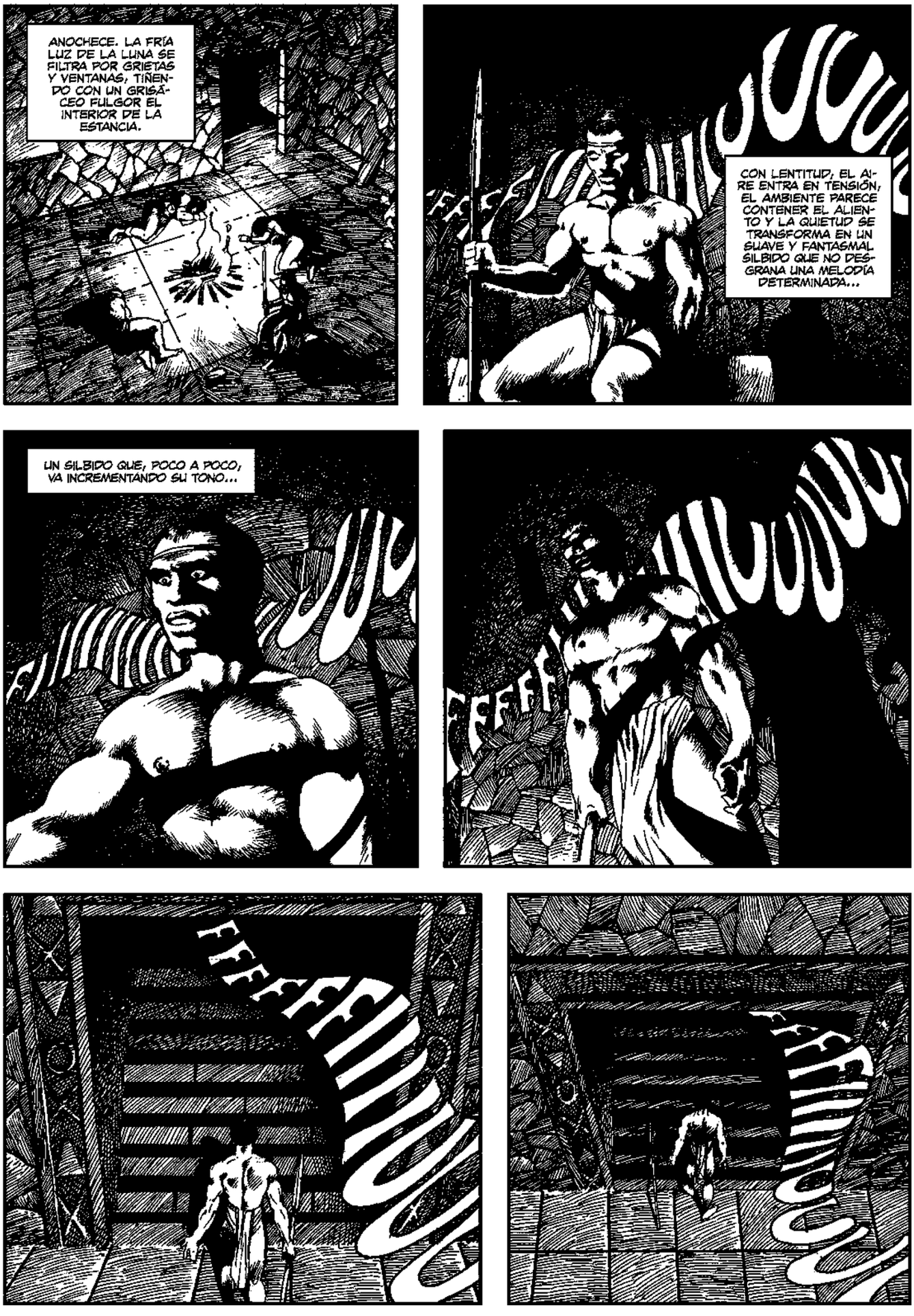
DE SÚBITO, UN ESTRUENDOSO SONIDO, EL BATIR DE MULTITUD DE ALAS, CORTA DE RAÍZ LOS PENSAMIENTOS DE LA MUJER...
¿QUÉ?


¡PALOMAS! ¡DECENAS DE PALOMAS!

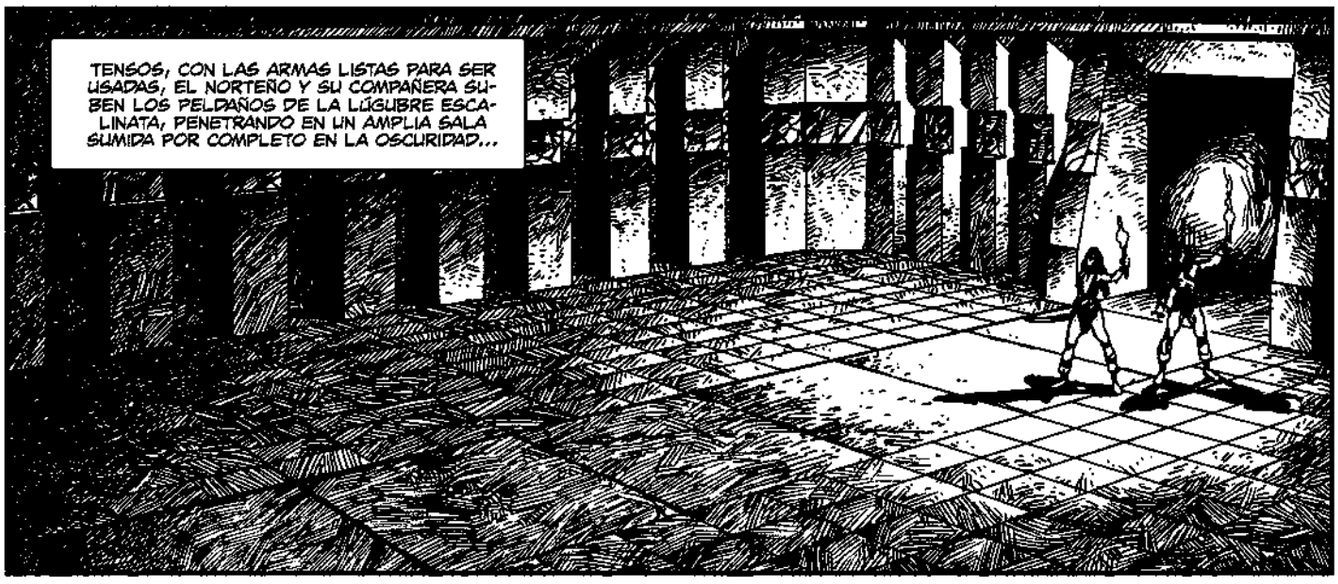
¡SON LAS AVES! ¡LAS AVES INFERNALES QUE SE APARECEN A LOS CONDENADOS Y QUE ATRAPAN LAS ALMAS DE LOS MUERTOS!
¿UNA MALDICIÓN? YA HE CONOCIDO OTRAS... Y CASI SIEMPRE OCULTABAN ALGÚN TESORO.

Y SI LOS GUERREROS DE ÉBANO QUIEREN DISCUTIR LAS PALABRAS DE BÊLIT, NO LO DEMUESTRAN. PROBABLEMENTE, LE GUARDAN MÁS RESPETO A ELLA...
...QUE A CUALQUIER ANTIGUA LEYENDA. AL RATO...
EXPLORÉ LOS ALREDEDORES Y TODO ESTÁ EN ORDEN.

MEJOR. ES UN BUEN LUGAR PARA PASAR LA NOCHE. MAÑANA, EN CUANTO AMANEZCA, LO EXPLORAREMOS CONCIENZUDAMENTE... TAL VEZ SAQUEMOS ALGO DE PROVECHO...
PERO DIOSA... ¿Y LA MALDICIÓN?
¡OTRA PALABRA MÁS Y CONSEGUIRÁS ENFURECERME!
Y EL WATAMBI ENMUDECE, PUES... ¿ACASO NO ES ESA MUJER, BÊLIT...
...LA REINA DE LA COSTA NEGRA? ¿ACASO NO ES LA HIJA DE LA DIOSA DERKETA?


ANOCHECE. LA FRÍA LUZ DE LA LUNA SE FILTRA POR GRIETAS Y VENTANAS, TIÑENDO CON UN GRISÁCEO FULGOR EL INTERIOR DE LA ESTANCIA.
CON LENTITUD, EL AIRE ENTRA EN TENSIÓN, EL AMBIENTE PARECE CONTENER EL ALIENTO Y LA QUIETUD SE TRANSFORMA EN UN SUAVE Y FANTASMAL SILBIDO QUE NO DESGRANA UNA MELODÍA DETERMINADA...
UN SILBIDO QUE, POCO A POCO, VA INCREMENTANDO SU TONO...
FFFFF
FFFFF
FFFFF

TAL COMO APARECIÓ, EL SILBIDO SE DESVANECE HASTA MORIR POR COMPLETO. EL SILENCIO VUELVE A HACERSE EL AMO...
¡AAAAH!
...AUNQUE POR MUY POCO TIEMPO.
¡ESE GRITO!
ANAKI... ¡HA DESAPARECIDO!
¡DIOSA, PIEL BLANCA... MIRAD!
QUÉDATE AHÍ, CUBRIÉNDONOS LAS ESPALDAS...


TENSOS, CON LAS ARMAS LISTAS PARA SER USADAS, EL NORTEÑO Y SU COMPAÑERA SUBEN LOS PELDAÑOS DE LA LÚGUBRE ESCALINATA, PENETRANDO EN UN AMPLIA SALA SUMIDA POR COMPLETO EN LA OSCURIDAD...

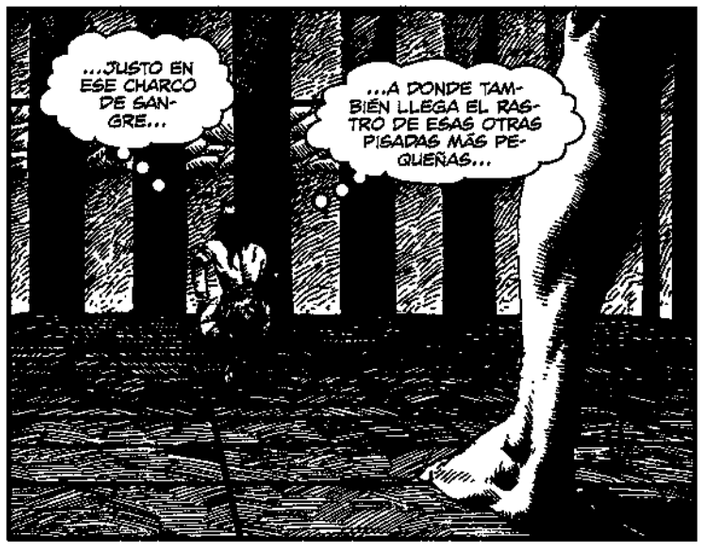
UNA OSCURIDAD QUE SE HACE MÁS EVIDENTE CUANDO, SIN MOTIVO QUE LO JUSTIFIQUE, LAS ANTORCHAS SE APAGAN...
¡LAS ANTORCHAS!
¡POR CROM!

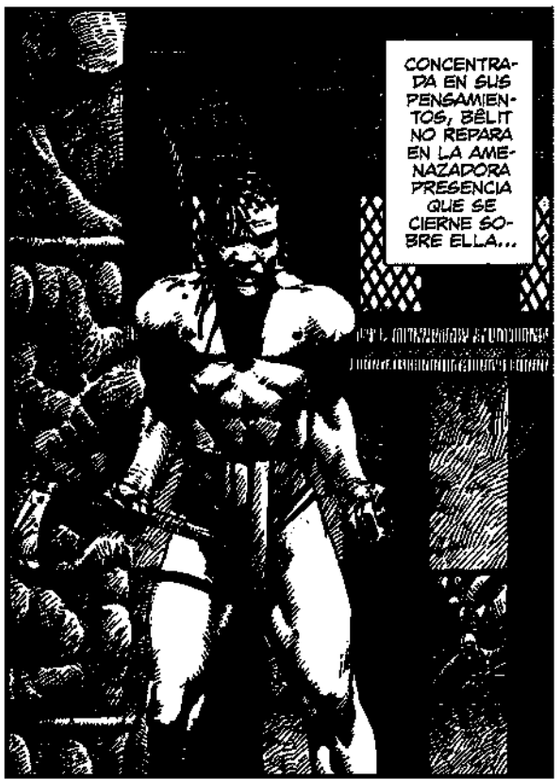
ESTO ES DEMASIADO GRANDE... SERÁ MEJOR QUE NOS SEPAREMOS.

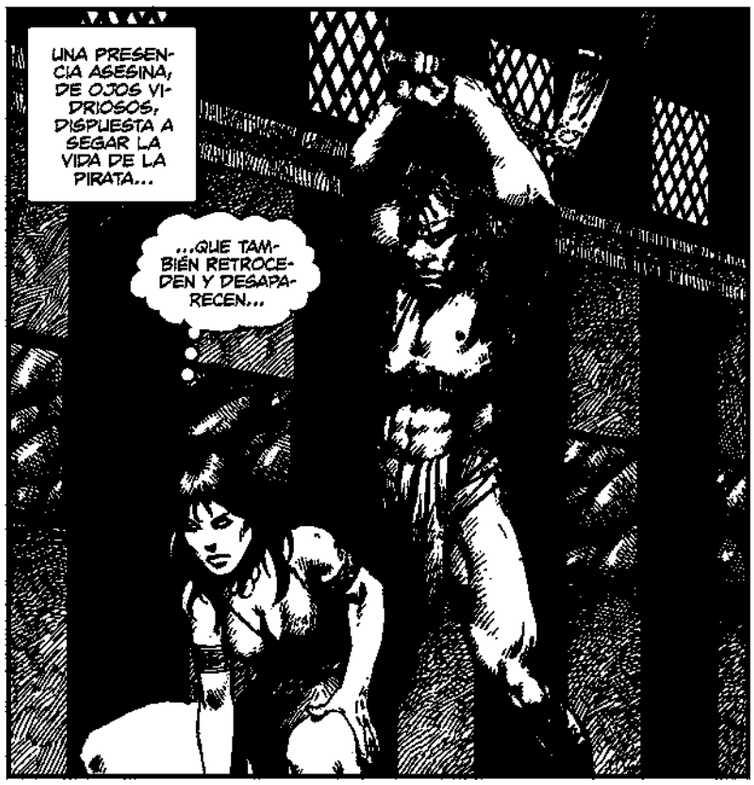
AGUDIZANDO LOS SENTIDOS, ALERTA ANTE UNA POSIBLE EMBOSCADA, LA PIRATA SE HUNDE CADA VEZ MÁS EN LA NEGRURA...
...Y EN SU NAUSEABUNDO HEDOR A PODREDUMBRE Y CORRUPCIÓN...

ESTAS HUELLAS... JURARÍA QUE SON DE ANAKI... PERO QUÉ EXTRAÑO...

SE DETIENEN BRUSCAMENTE, PARA DAR LA VUELTA SOBRE SÍ MISMAS... Y DESAPARECER...


...JUSTO EN ESE CHARCO DE SANGRE...
...A DONDE TAMBIÉN LLEGA EL RASTRO DE ESAS OTRAS PISADAS MÁS PEQUEÑAS...


CONCENTRADA EN SUS PENSAMIENTOS, BÉLIT NO REPARA EN LA AMENAZADORA PRESENCIA QUE SE CIERNE SOBRE ELLA...


UNA PRESENCIA ASESINA, DE OJOS VIDRIOSOS, DISPUESTA A SEGAR LA VIDA DE LA PIRATA...
...QUE TAMBIÉN RETROCEDEN Y DESAPARECEN...

¡O PERECER EN EL INTENTO!

¡POR LOS HUESOS DE CROM, MUJER, TIENES QUE VIGILAR MEJOR TU ESPALDA!
¡CONAN!

CON SERENIDAD, LA SHEMITA DE NEGRO CABELLO SE AGACHA PARA EXAMINAR EL CADÁVER...
...Y SER GOLPEADA POR LO INESPERADO...
¡ES ANAKI!

Y ESTA HERIDA EN LA CABEZA PARECE DE HACHA, Y... DEMONIOS... ¡FORZOSAMENTE TUVO QUE CAUSARLE LA MUERTE...!

ESA HERIDA YA LA TENÍA ANTES DE QUE YO LO ATRAVESARA CON LA ESPADA, Y POR LOS RESTOS... FUE HECHA CON ESTE ARMA...

BÊLIT ES UNA MUJER VALIENTE, DE TEMPLE CURTIDO EN MULTITUD DE COMBATES. SIN EMBARGO, NO PUEDE REPRIMIR LA TENAZA DE UN ESCALOFRÍO ANTE LA VERDAD DE LAS PALABRAS DEL CIMMERIO...
¡EL ARMA QUE ÉL MISMO EMPUÑABA...!

PERO NO PUEDE SER... ME IBA A ATACAR. ¡TÚ LO VISTE! ¡ESTABA VIVO!

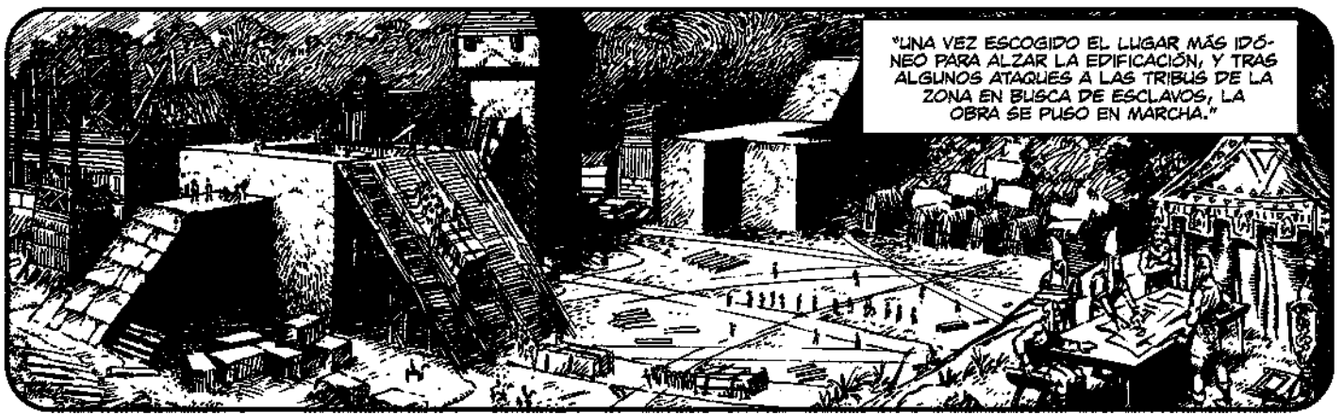
TE IBA A ATACAR, SE MOVÍA... ¡PERO NO ESTABA VIVO...! ¡SABES QUE NO PODÍA ESTARLO! ¡TENÍA EL CRÁNEO DESTROZADO! ¡ALGO LO MATÓ!
...Y LUEGO LO RESUCITÓ... ¡PARA VOLVERLO CONTRA NOSOTROS!

¡LA MALDITA HISTORIA ERA MÁS CIERTA DE LO QUE CREÍA!
¡¿QUÉ HISTORIA, MUJER?!
ESAS HUELLAS... UNOS PIES DESCALZOS, PROCEDENTES DE LA OSCURIDAD, SE ENCONTRARON CON ANAKI... Y LUEGO AMBOS DIERON LA VUELTA... DEJANDO ÚNICAMENTE ESE CHARCO DE SANGRE...

LA QUE EN CIERTA OCASIÓN ESCUCHÉ, EN UNA TABERNA DE MESSANTIA, DE LABIOS DE UN VIEJO BORRACHO, QUE ASEGURABA HABER SIDO EN SU JUVENTUD SOLDADO DEL EJÉRCITO ESTIGIO.

"UNA HISTORIA A LA QUE NUNCA DI IMPORTANCIA, PERO QUE RECORDÉ NADA MÁS PISAR ESTAS RUINAS, Y QUE NO TE QUISE CONTAR POR TU RECHAZO A AQUELLO QUE PUEDA APESTAR A SOBRENATURAL."

"TODO COMENZÓ CON LA LLEGADA DE UN DESTACAMENTO DEL EJÉRCITO ESTIGIO, PROCEDENTE DE KHEMI, CON LA MISIÓN DE CONSTRUIR EN LA REGIÓN UN PUESTO MILITAR PARA ABASTECER EL MERCADO DE ESCLAVOS, PIELES Y MARFIL."
"EL GRUPO ESTABA FORMADO POR HOMBRES ESPECIALMENTE SELECCIONADOS, BAJO EL MANDO DEL GENERAL AKARR, FAMOSO POR SU BRILLANTE HISTORIAL MILITAR."

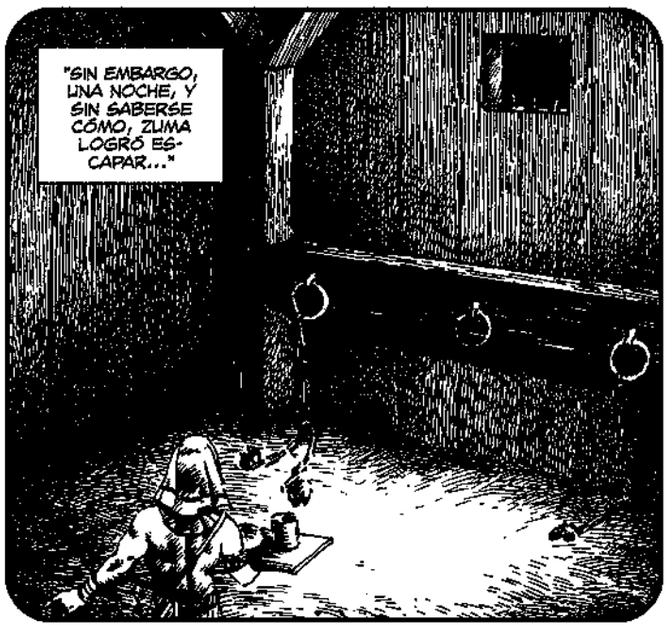

"UNA VEZ ESCOGIDO EL LUGAR MÁS IDÓNEO PARA ALZAR LA EDIFICACIÓN, Y TRAS ALGUNOS ATAQUES A LAS TRIBUS DE LA ZONA EN BUSCA DE ESCLAVOS, LA OBRA SE PUSO EN MARCHA."

"EL TRABAJO RESULTÓ AGOTADOR Y SE COBRÓ MUCHAS VIDAS, PERO AL CABO DE UN AÑO LA FORTALEZA ESTUVO TOTALMENTE CONSTRUIDA. FUE POR AQUEL ENTONCES CUANDO EL GENERAL CONTRAJO MATRIMONIO CON UNA BELLA JOVEN ESTIGIA LLAMADA DELIA..."

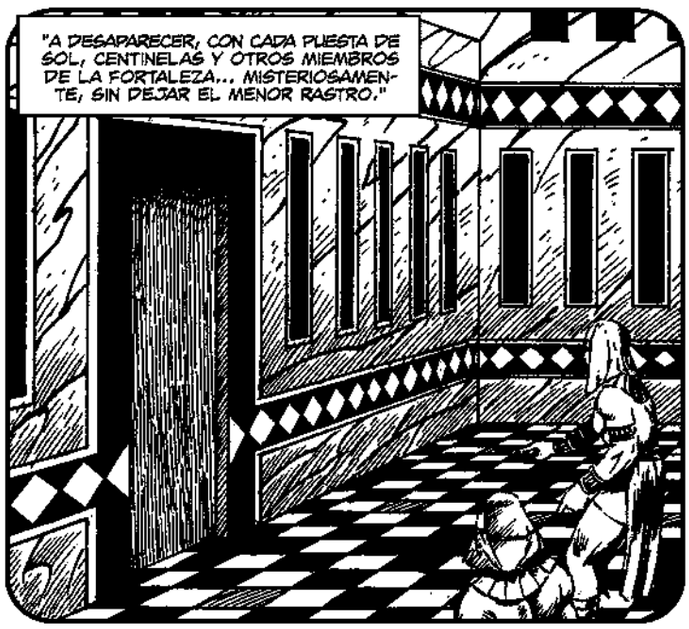
"...QUIEN NO TARDÓ EN ADMIRAR LA BELLEZA DE UNA DE LAS ESCLAVAS CAPTURADAS, ADMIRACIÓN QUE POCO A POCO SE CONVIRTIÓ EN ENVIDIA..."

"...Y EN CRUELDAD. DELIA SE MOSTRABA PARTICULARMENTE DURA CON LA INDÍGENA. LA AZOTABA AL MÍNIMO MOTIVO, ENSAÑÁNDOSE EN CADA GOLPE, Y CUANDO EL LÁTIGO NO LE BASTABA..."

"LA MANDABA ENCERRAR EN UN SOMBRÍO BARRACÓN, HASTA TAL EXTREMO LLEGABAN SUS CELOS ENFERMIZOS."

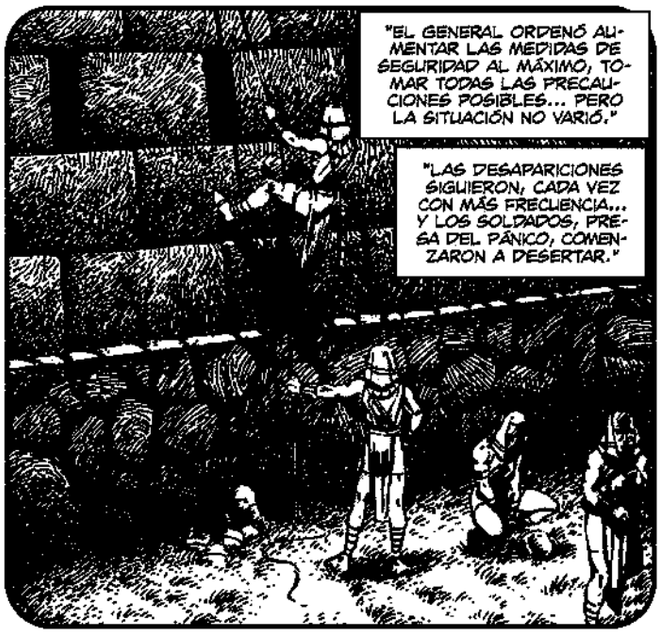

"SIN EMBARGO, UNA NOCHE, Y SIN SABERSE CÓMO, ZUMA LOGRÓ ESCAPAR..."

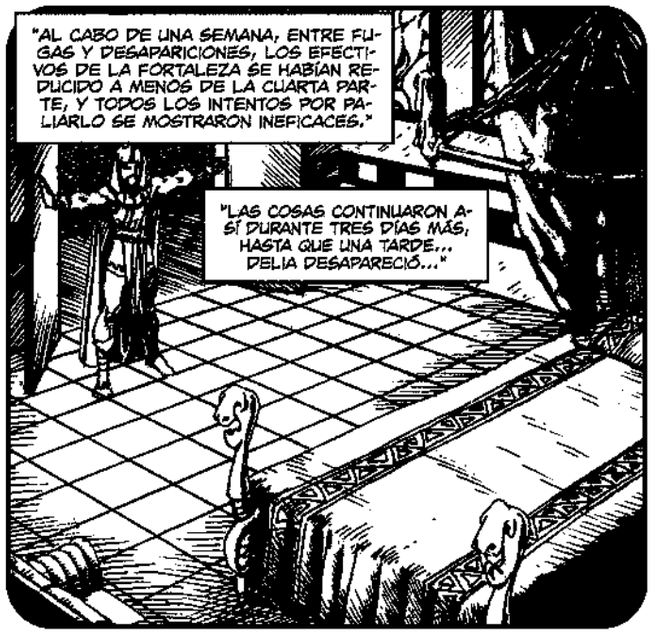
"...Y POCO TIEMPO DESPUÉS COMENZARON A SUCEDER EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS..."


"A DESAPARECER, CON CADA PUESTA DE SOL, CENTINELAS Y OTROS MIEMBROS DE LA FORTALEZA... MISTERIOSAMENTE, SIN DEJAR EL MENOR RASTRO."

"AKARR, ANTE ESTOS SUCESOS, ENVIÓ UNA PATRULLA DE BÚSQUEDA QUE PUDIERA APORTAR CUALQUIER DATO PARA RESOLVER EL MISTERIO..."

"...PATRULLA QUE TAMBIÉN SE DESVANECIÓ PARA APARECER, A LOS POCOS DÍAS, CRUELMENTE MASACRADA, EN UNA DE LAS SALAS DE LA FORTALEZA: SUS CUERPOS HABÍAN SIDO SÁDICAMENTE MUTILADOS..."


"EL GENERAL ORDENÓ AUMENTAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD AL MÁXIMO, TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES POSIBLES... PERO LA SITUACIÓN NO VARIÓ."
"LAS DESAPARICIONES SIGUIERON, CADA VEZ CON MÁS FRECUENCIA... Y LOS SOLDADOS, PRESA DEL PÁNICO, COMENZARON A DESERTAR."


"AL CABO DE UNA SEMANA, ENTRE FUGAS Y DESAPARICIONES, LOS EFECTIVOS DE LA FORTALEZA SE HABÍAN REDUCIDO A MENOS DE LA CUARTA PARTE, Y TODOS LOS INTENTOS POR PALIARLO SE MOSTRARON INEFICACES."
"LAS COSAS CONTINUARON ASÍ DURANTE TRES DÍAS MÁS, HASTA QUE UNA TARDE... DELIA DESAPARECIÓ..."

"...Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, TAMBIÉN SU MARIDO. LOS POCOS SOLDADOS QUE AÚN QUEDABAN HUYERON DESPAVORIDOS, ABANDONANDO LA FORTALEZA Y TODAS LAS RIQUEZAS QUE CONTENÍA..."
"QUEDANDO ÉSTA TOTALMENTE DESIERTA, A MERCED DE LA JUNGLA Y LOS ELEMENTOS."

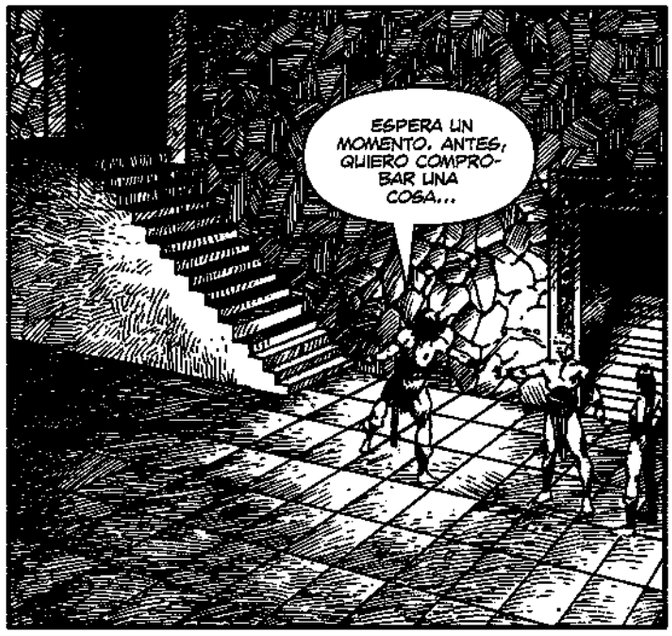
"LA MISIÓN HABÍA FRACASADO, Y EL HECHO DE QUE HUBIERAN BASTADO APENAS UN PAR DE SEMANAS PARA DAR AL TRASTE CON MÁS DE UN AÑO DE TRABAJO DE LOS MEJORES HOMBRES DEL EJÉRCITO ESTIGIO..."
"...HIZO QUE ESTA NACIÓN ABANDONASE POR COMPLETO LA IDEA DE REINICIARLA."

"LA HISTORIA NO TARDÓ EN CONVERTIRSE EN LEYENDA ENTRE LOS POBLADOS DE LA ZONA... UNA LEYENDA QUE AFIRMA QUE LA RESPONSABLE DE TODO FUE ZUMA..."
...QUIEN EN VEZ DE HUIR, SE HABRÍA OCULTADO EN LA FORTALEZA PARA SACIAR SU ODIO HACIA DELIA... ASESINANDO LENTAMENTE A LOS MIEMBROS DE LA GUARNICIÓN.
¡DIABLOS DE CROM, MUJER! ¡¿CONOCÍAS ESA HISTORIA, Y NO ME LA CONTASTE...?!
YA TE LO HE DICHO...
¡...PENSABA QUE ERA SÓLO LA ALUCINACIÓN DE UN BORRACHO!
ADEMÁS, AUNQUE FUESE AUTÉNTICA, SUCEDIÓ HACE MUCHOS AÑOS... Y LAS RIQUEZAS...
¡NO SÉ SI ESA HISTORIA ES UN DESVARÍO O NO, PERO LO QUE SÍ SÉ ES QUE AQUÍ HAY BRUJERÍA!
¡Y QUE AHORA MISMO VAMOS A ALEJARNOS DE ESTE LUGAR!
LA PIRATA NO REPLICA EL TONO NI LAS PALABRAS DEL CIMMERIO.
SE DA CUENTA DE QUE ÉSTE TIENE RAZÓN, Y DE QUE OBRÓ MAL OCULTÁNDOLE LO QUE SABÍA.
SIMPLEMENTE DA LA VUELTA, REGRESANDO POR DONDE HAN VENIDO, EN SILENCIO, Y TAL VEZ... SÓLO TAL VEZ... CON UN SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD... Y VERGÜENZA.

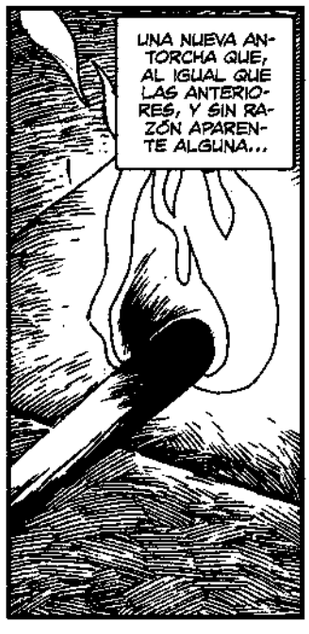
¿Y ANAKI? ¿DÓNDE ESTÁ ANAKI?

HA MUERTO. LA VERDAD ES QUE NO TE PUEDO EXPLICAR CÓMO, PERO HA MUERTO.

SÍ... Y AHORA LO IMPORTANTE ES ABANDONAR ESTE LUGAR.


ESPERA UN MOMENTO. ANTES, QUIERO COMPROBAR UNA COSA...

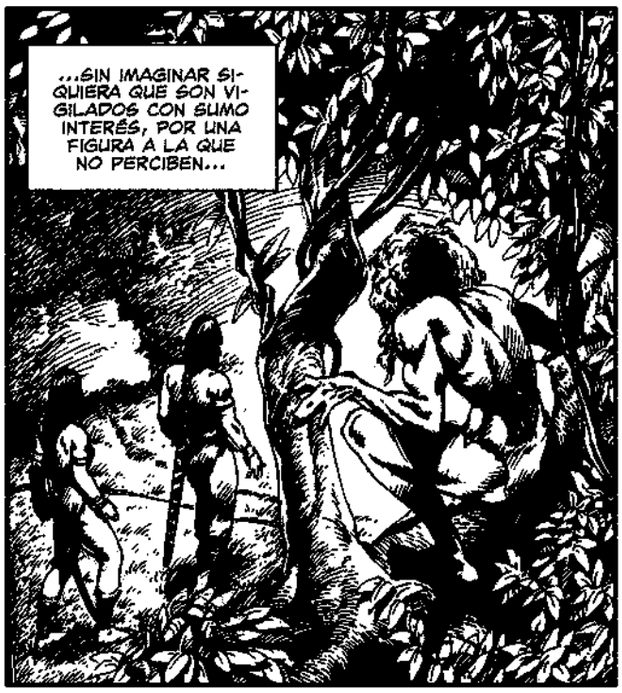
AUN INTUYENDO CUÁL VA A SER EL RESULTADO... CONAN PRUEBA A ARROJAR UNA NUEVA ANTORCHA EN LA PENUMBRA DE LA SALA...


UNA NUEVA ANTORCHA QUE, AL IGUAL QUE LAS ANTERIORES, Y SIN RAZÓN APARENTE ALGUNA...

...SE APAGA.

¡MITRA! ¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡RÁPIDO!

CON PASO PRESUROSO, PERO FIRME Y DECIDIDO, EL GRUPO ABANDONA LA EDIFICACIÓN SUMERGIÉNDOSE EN EL MANTO DE LA NOCHE...


...SIN IMAGINAR SIQUIERA QUE SON VIGILADOS CON SUMO INTERÉS, POR UNA FIGURA A LA QUE NO PERCIBEN...

...¡HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE.
¿QUÉ?

¡ISHTAR!
EL ENVITE ES DEMASIADO FUERTE, TOMANDO TOTALMENTE POR SORPRESA AL GRUPO, QUE TARDA UNOS SEGUNDOS EN REACCIONAR... SEGUNDOS QUE LE DAN VENTAJA AL AGRESOR...

...AUNQUE DE UNA MANERA EFÍMERA...

¡MÁS VALE QUE TE LEVANTES!

EL HOMBRE SE INCORPORA, Y TANTO CONAN COMO BÊLIT NO PUEDEN EVITAR EXTRAÑARSE AL DESCUBRIR QUE SE TRATA...

...DE UN ANCIANO, CUYO ASPECTO DELATA, DE MANERA INEQUÍVOCA, QUE HACE TIEMPO QUE HA PERDIDO LA RAZÓN. Y TIENE LA JUNGLA COMO SU ÚNICA MORADA.
¡ESTÁIS CONDENADOS! ¡ELLA NO OS PERDONARÁ! ¡TENÉIS QUE CUMPLIR VUESTRA CONDENA!

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, LOCO? ¿QUIÉN ES ELLA?

NO... NO PUEDO DECIRLO... ME CASTIGARÍA... LA GRAN SERPIENTE ENVIARÍA A UN HERMANO PARA ACABAR CONMIGO... ¡NO PUEDO CONTARLO!

¡POR CROM! DÍMELO O...
PERO EL BÁRBARO NO TIENE NI QUE COMPLETAR LA AMENAZA, SU FRÍA MIRADA ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA HACER HABLAR AL ANCIANO...

"DELIA ERA LA MÁS ORGULLOSA... Y LA MÁS CRUEL. TODOS LA ODIABAN, ESPECIALMENTE ZUMA... ZUMA TENÍA SANGRE BLANCA EN SUS VENAS, Y TAMBIÉN ERA ORGULLOSA..."
"LOS AZOTES NO PODÍAN APAGAR SU ORGULLO..."
"DELIA LO SABÍA, POR ESO MANDABA ENCERRARLA... PERO NO SIRVIÓ DE NADA... LOGRÓ ESCAPAR... ¡Y HABÍA JURADO VENGARSE!"
"LOS BLANCOS ERAN UN EJÉRCITO PODEROSO."
"PERO INSIGNIFICANTE PARA UN ZUVEMBIE."
"LOS TAMBORES QUE SE OÍAN POR LA NOCHE EN TODA LA COSTA NEGRA, HABLABAN DE ELLOS..."
"...Y DE SUS CREADORES... LOS HECHICEROS DE LA GRAN SERPIENTE..."
"ELLA LO SABÍA, SABÍA QUE YO ERA UN CREADOR DE ZUVEMBIES."
"GUIADA POR EL ODIO, SE PRESENTÓ EN MI CHOZA Y ME PIDIÓ EL BREBAJE, LA HORRIBLE POCIÓN HECHA CON COMPONENTES QUE NO PUEDEN SER NOMBRADOS..."
"ELLA YA HABÍA DANZADO EN LA CEREMONIA NEGRA, YA ESTABA MADURA PARA CONVERTIRSE EN UNA ZUVEMBIE... ANSIABA SU PODER, SÓLO NECESITABA LA POCIÓN..."
ERA TAN HERMOSA... NO ME PUDE NEGAR, AJUJO ME MALDIGA... ¡¡YO SE LA DI!!

¿PERO QUÉ ES UN ZUVEMBIE?
ES UNO CON EL MUNDO OSCURO... TIENE A SU MANDO LOS DEMONIOS NATURALES... MANEJA LA OSCURIDAD, Y EL PROPIO TIEMPO DEJA DE TENER SIGNIFICADO...

"SU PODER ES GRANDE... CON ÉL DOMINA A LAS PERSONAS... HACE QUE OBEDEZCAN SU VOLUNTAD Y NO PUEDAN LIBERARSE NI CON LA MUERTE... PUES MIENTRAS SU CORAZÓN PERMANEZCA CALIENTE, ELLA PODRÁ DAR ÓRDENES A UN CADÁVER, MANEJÁNDOLO COMO A UN TÍTERE... SU PLACER... SU GOZO... ES MATAR..."

TIENE SENTIDO... ANAKI SE MOVIÓ HASTA QUE MI ESPADA ATRAVESÓ SU CORAZÓN... Y LAS ANTORCHAS...
MANEJAR LA OSCURIDAD...

PERO UN ENTRECORTADO GEMIDO DEL ANCIANO HACE CENTRAR NUEVAMENTE LA ATENCIÓN EN ÉL...

¡...Y EN SU MUERTE!

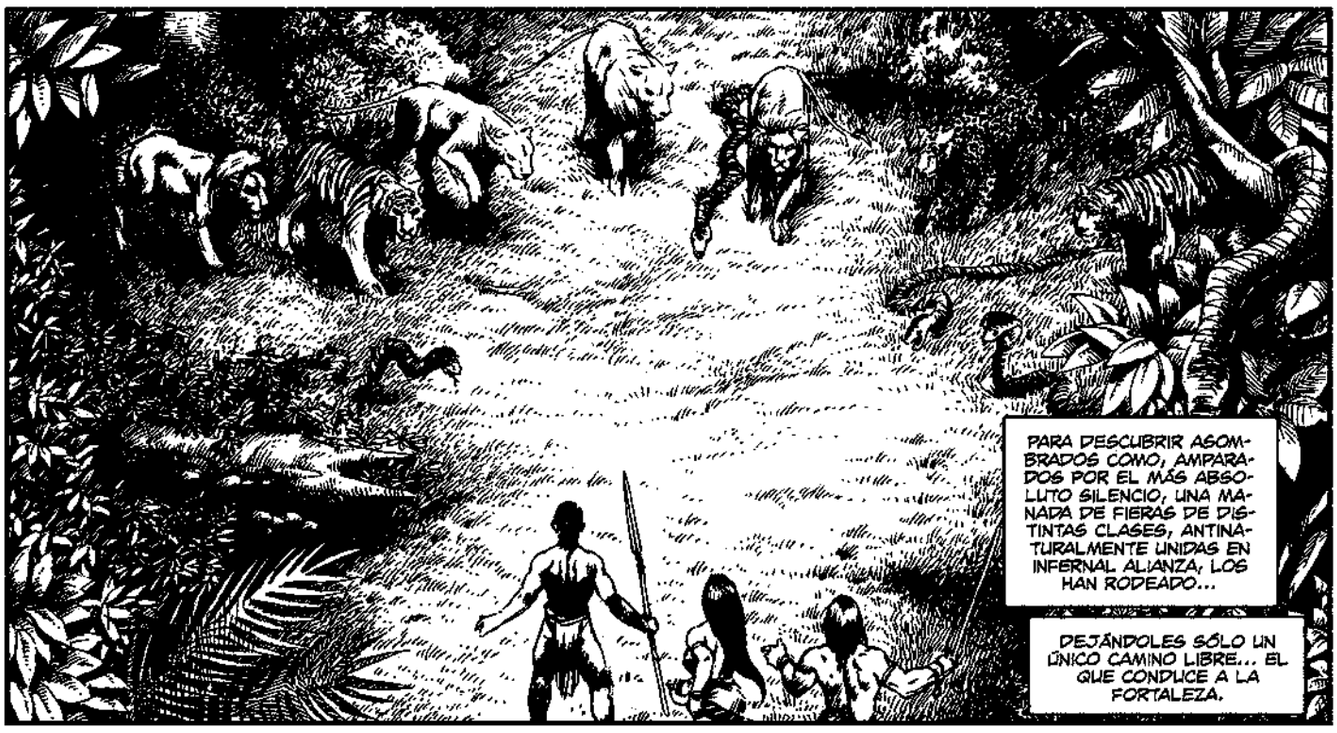
¡MADRE DE MITRA!

LA PRIMERA REACCIÓN DE BÊLIT ES ACERCARSE AL CADÁVER, AVERIGUAR LA CAUSA DE SU FALLECIMIENTO... PERO CONAN SE LO IMPIDE...
¡ALTO!

...YA QUE LA CAUSA SE MUESTRA SOLA.

¡ISHTAR!

Y ANTES DE QUE PUEDAN HACER COMENTARIO ALGUNO SOBRE LO QUE ACABA DE SUCEDER, UNA NUEVA SORPRESA, UN ATEMORIZANTE Y AMENAZADOR RUGIDO, LES HACE MIRAR A SUS ESPALDAS...


PARA DESCUBRIR ASOMBRADOS COMO, AMPARADOS POR EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO, UNA MANADA DE FIERAS DE DISTINTAS CLASES, ANTINATURALMENTE UNIDAS EN INFERNAL ALIANZA, LOS HAN RODEADO...
DEJÁNDOLES SÓLO UN ÚNICO CAMINO LIBRE... EL QUE CONDUCE A LA FORTALEZA.

LA LUCHA SE DESENCADENA, UNA DURA REFRIEGA EN QUE ANIMALES Y HUMANOS COMBATEN CON LA MISMA FEROCIDAD...

LA MISMA Y SALVAJE BARBARIE...

LA MISMA BRUTALIDAD...

PELEAN BRAVAMENTE, PERO LAS BESTIAS SON MUY SUPERIORES EN NÚMERO, Y ATACAN COMO POSEÍDAS POR UN ÍMPETU SOBRENATURAL.
¡¡¡AAH!!!

LA BATALLA SÓLO PUEDE TENER UN DESENLACE... CONAN LO SABE...
NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO... ¡TENEMOS QUE VOLVER A LAS MALDITAS RUINAS!

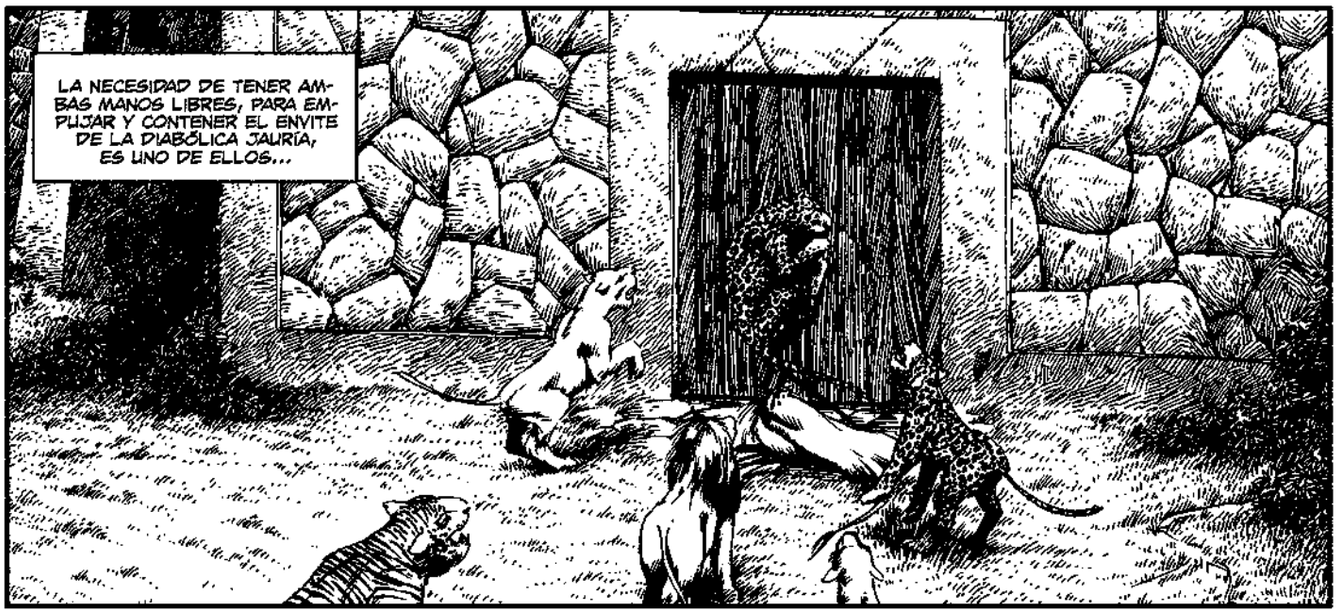
...Y SABE TAMBIÉN QUE LA ÚNICA ESPERANZA DE SOBREVIVIR...
¡¡CORRE, MUJER!! ¡¡CORRE...!!

...RESIDE EN LA PROTECCIÓN QUE LES PUEDA BRINDAR UN PORTÓN DE TABLAS PODRIDAS.
¡MALDITOS!

¡¡CUIDADO!!

¡POR MITRA... MUERE!

PARA UN GUERRERO COMO CONAN, SON MUY POCOS LOS MOTIVOS QUE LE PUEDEN OBLIGAR A ENVAINAR VOLUNTARIAMENTE SU ARMA...

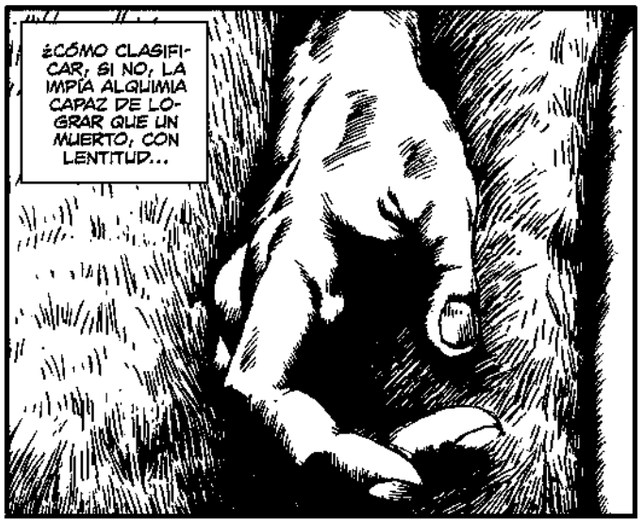

LA NECESIDAD DE TENER AMBAS MANOS LIBRES, PARA EMPUJAR Y CONTENER EL ENVITE DE LA DIABÓLICA JAURÍA, ES UNO DE ELLOS...

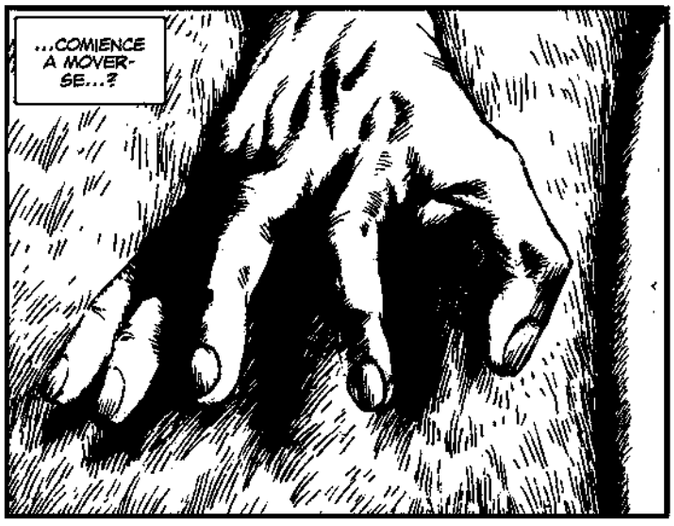
LAS FIERAS ARREMETEN UNA Y OTRA VEZ CONTRA LOS TABLONES DE LA PUERTA, EL GOLPEAR DE LA CARNE CONTRA LA MADERA ES CONTINUO...

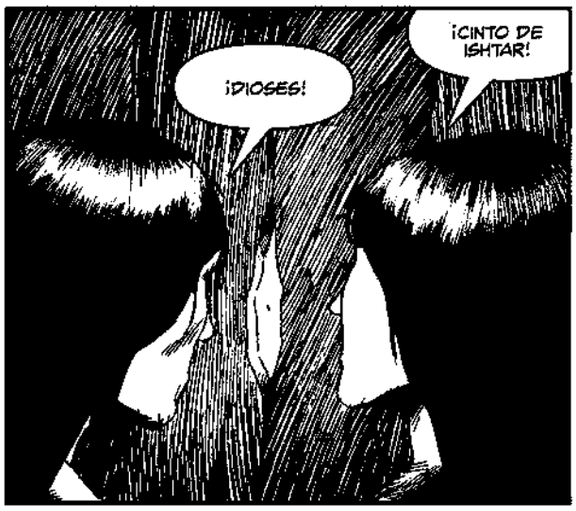
...FRENÉTICO, LO CUAL HACE AÚN MÁS INEXPLICABLE EL QUE, DE REPENTE, LAS BESTIAS CESEN EN SU ACTIVIDAD.

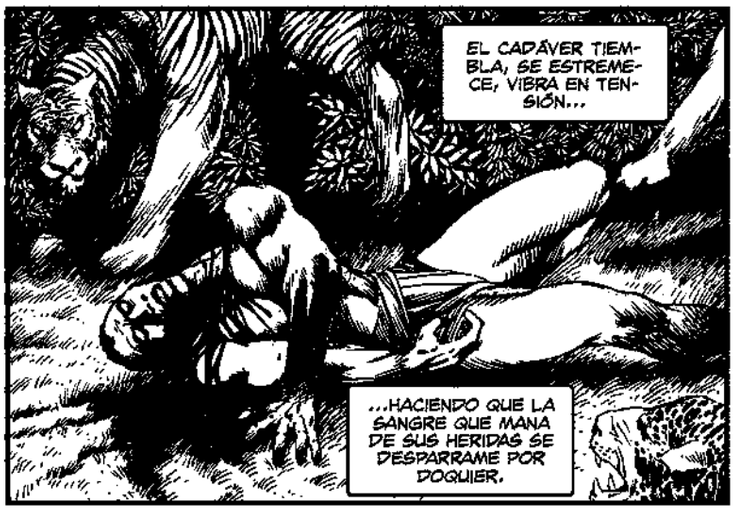
¿QUÉ INFIERNO...?

¿INFIERNO...? SÍ, TAL VEZ...
¿PUES QUÉ OTRA COSA, SINO UNA FUERZA INFERNAL, PODRÍA HABER HECHO RETROCEDER A LAS FIERAS PARA QUE RODEASEN, CON SEPULCRAL RESPETO, EL CUERPO DE OTARI...?


¿CÓMO CLASIFICAR, SI NO, LA IMPÍA ALQUIMIA CAPAZ DE LOGRAR QUE UN MUERTO, CON LENTITUD...

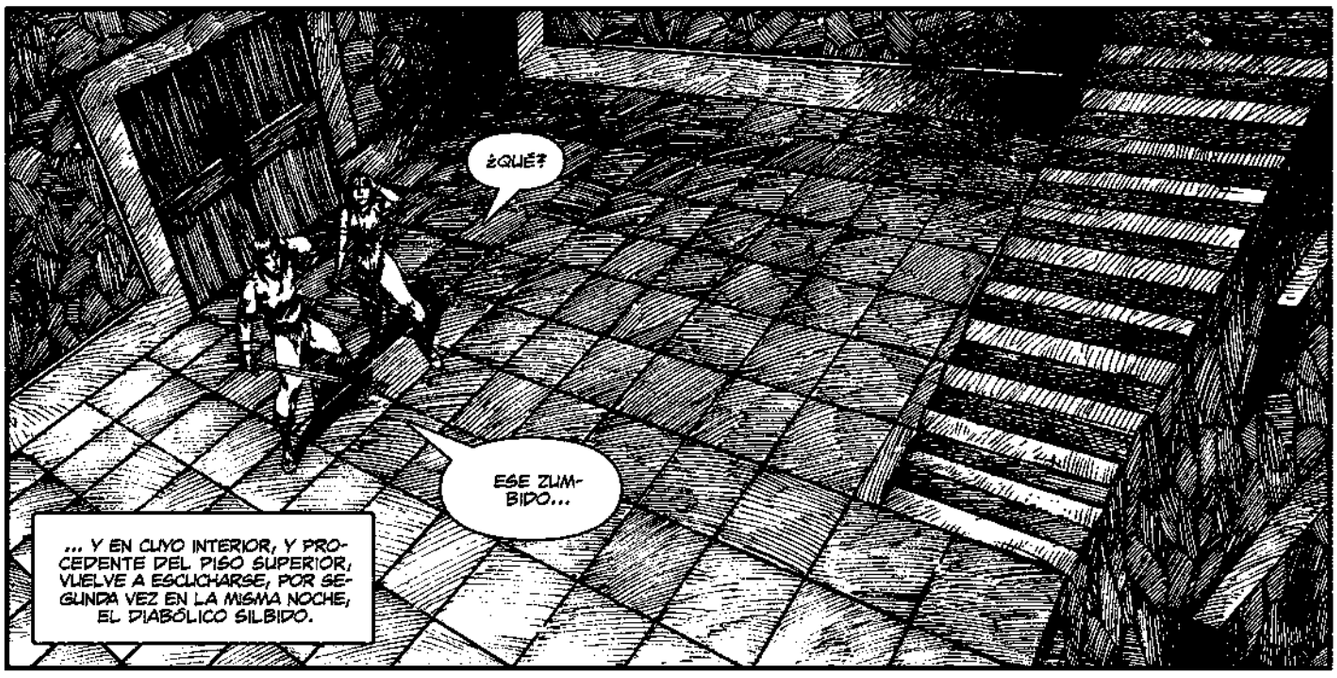

...COMIENCE A MOVERSE...?


¡DIOSES!
¡CINTO DE ISHTAR!


EL CADÁVER TIEMBLA, SE ESTREMECE, VIBRA EN TENSIÓN...
...HACIENDO QUE LA SANGRE QUE MANA DE SUS HERIDAS SE DESPARRAME POR DOQUIER.

ENTRE LOS AULLIDOS DE LAS FIERAS, OTAR! SE INCORPORA POR COMPLETO...
...AMENAZADORAMENTE, EN UNA BURDA IMITACIÓN DE VIDA...

PERO NI TIEMPO HAY PARA HORRORIZARSE.
EL QUE HABÍA SIDO UN CAMARADA SE HA CONVERTIDO EN ENEMIGO...
...UNA AMENAZA QUE SE DIRIGE, MECÁNICA E INEXORABLEMENTE, HACIA EL REFUGIO, QUE AHORA SE TORNA INSUFICIENTE...


¿QUÉ?
ESE ZUMBIDO...
... Y EN CUYO INTERIOR, Y PROCEDENTE DEL PISO SUPERIOR, VUELVE A ESCUCHARSE, POR SEGUNDA VEZ EN LA MISMA NOCHE, EL DIABÓLICO SILBIDO.

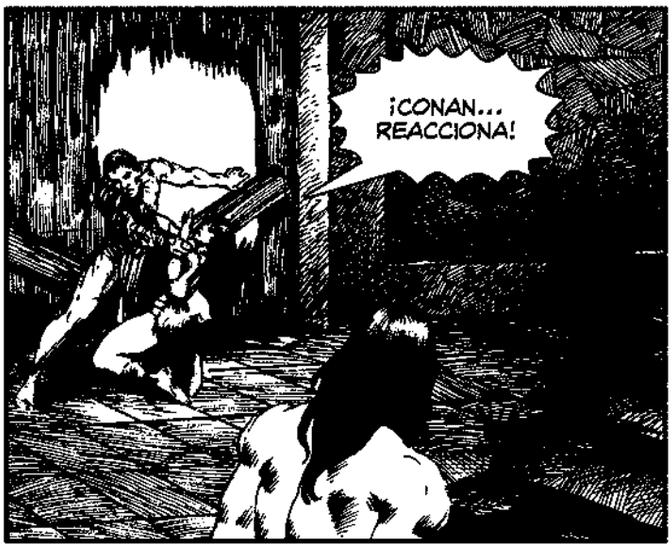
ME ESTÁ DOMINADO... ¡NO PUEDO MOVERME! ¡ESE SONIDO ME OBLIGA...
...A SUBIR AL PISO DE ARRIBA!

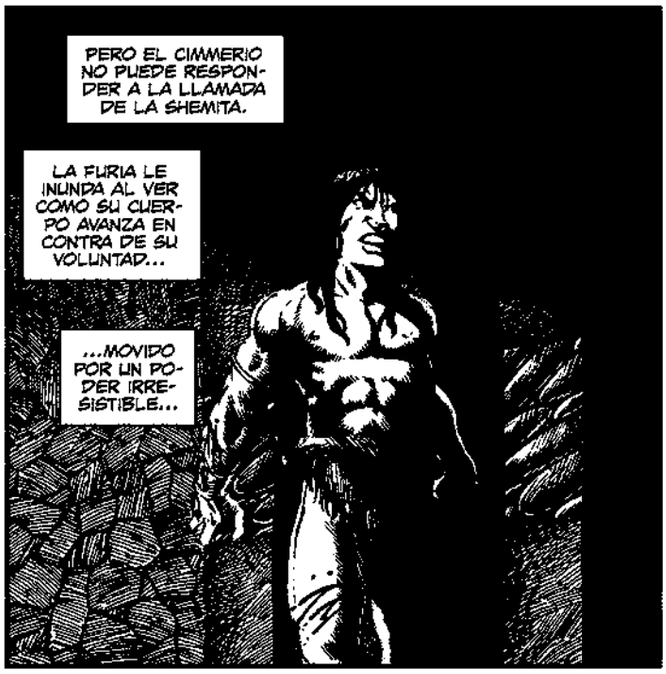
¡NO! ¡¡NO TE DEJARÉ IR A ESE MALDITO LUGAR!!

SIN EMBARGO, LAS VALIENTES PALABRAS DE LA SHEMITA SE QUEDAN SIMPLEMENTE EN ESO...

...YA QUE TANTO EL BÁRBARO COMO LA PIRATA SE VEN ABOCADOS A TENER QUE VALERSE POR SÍ MISMOS...

¡...O MORIR!
SUELTA... SUÉLTAME...


¡CONAN... REACCIONA!


PERO EL CIMMERIO NO PUEDE RESPONDER A LA LLAMADA DE LA SHEMITA.
LA FURIA LE INUNDA AL VER COMO SU CUERPO AVANZA EN CONTRA DE SU VOLUNTAD...
...MOVIDO POR UN PODER IRRESISTIBLE...

ISHTAR...

...UNA INVISIBLE CADENA QUE LO ARRASTRA HACIA LA ANDRAJOSA PERVERSIÓN QUE AGUARDA IMPÁVIDAMENTE. UNA FORMA QUE ANTAÑO HABRÍA SIDO UNA MUJER, PERO QUE HA PERDIDO TODA SU HUMANIDAD...

CONAN INTENTA LIBERARSE, RESISTIR EL EMBRUJO QUE LO APRISIONA.
LAS SIENES LE LATEN FEROZMENTE... LA SANGRE LE HIERVE EN LAS VENAS... EL SUDOR SE DESLIZA POR SU CUERPO.

SENSACIONES TODAS ELLAS QUE SE INCREMENTAN AL DESCUBRIR LO QUE LA PONZOÑOSA ABOMINACIÓN SUJETA EN SUS PUTREFACTAS MANOS.

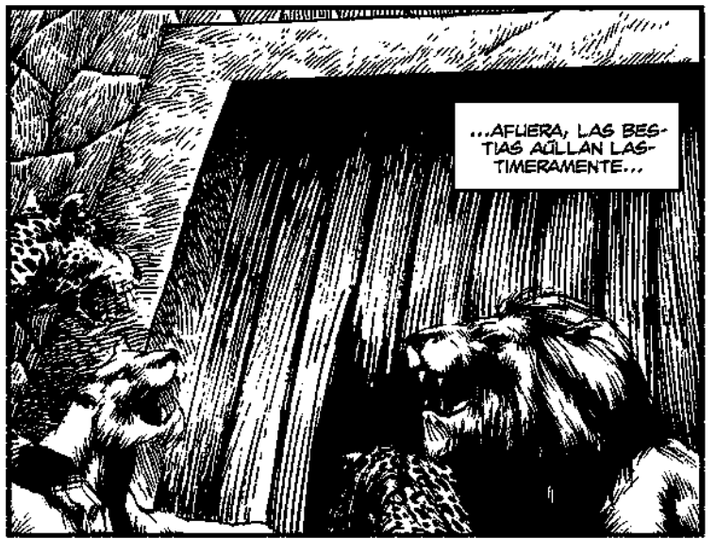
OOUFF

LUCHA POR ROMPER EL HECHIZO...
LUCHA CON UNA FUERZA QUE POCOS PODRÍAN IGUALAR...
LUCHA... HASTA QUE GRACIAS A SU FÉRREA VOLUNTAD, A SU INQUEBRANTABLE ANSIA DE VIVIR... ¡LOGRA LIBERARSE!
AHORA, ABOMINACIÓN HIJA DE LA BRUJERÍA...

TODO SUCEDE EN UN TURBADOR INSTANTE...

¡VUELVE A MORIR!
...EL DIABÓLICO SILBIDO QUEDA APAGADO POR UN SALVAJE GRITO DE GUERRA CIMMERIO...

¡¡EAHH!!
...LA INDEFENSIÓN DEL BÁRBARO SE TRANSFORMA EN UN GOLPE BRUTAL, DESESPERADO... ¡DEMOLEDOR!

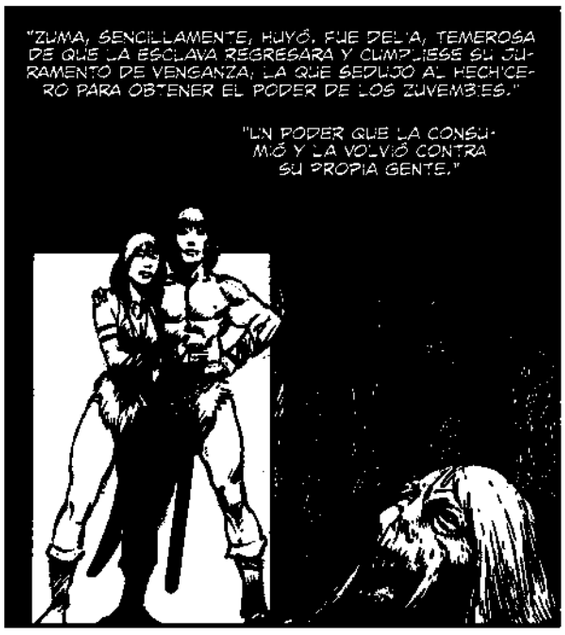

...AFUERA, LAS BESTIAS AÚLLAN LASTIMERAMENTE...

...Y, COMO SI LO QUE LAS MANTENÍA ALIADAS SE ROMPIERA EN PEDAZOS... ¡ABANDONAN EL LUGAR!

¡CONAN! OH, DIOSES...

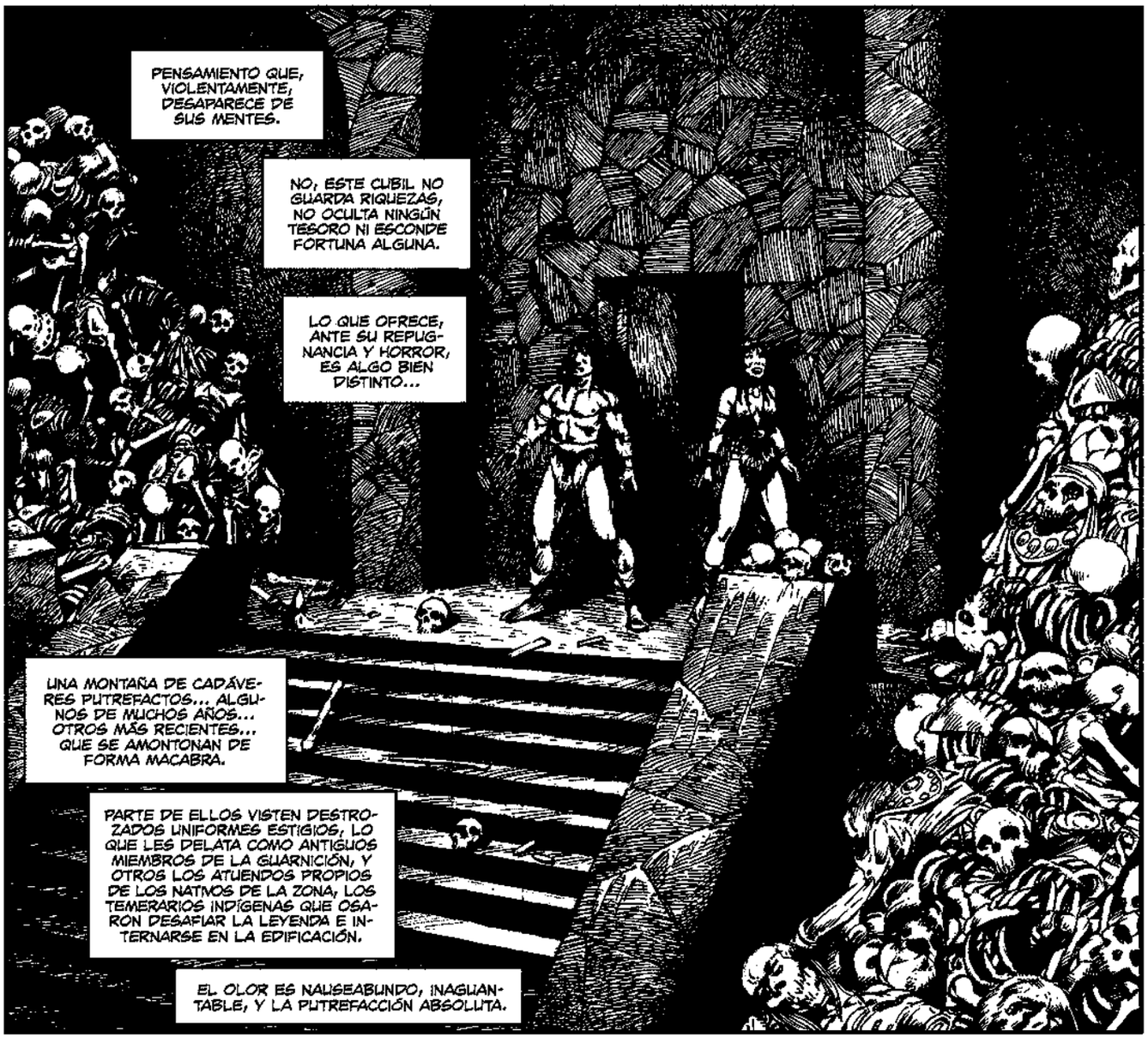
LO LOGRASTE... ¡ACABASTE CON ZUMA...!

¿ZUMA...? NO... LA PIEL QUE CUBRE ESE CRÁNEO... ES BLANCA...

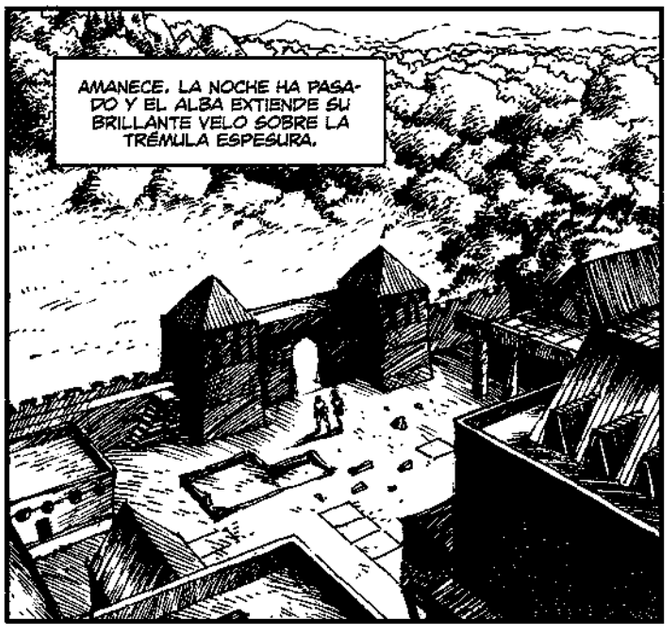

"ZUMA, SENCILLAMENTE, HUYÓ. FUE DEL'A, TEMEROSA DE QUE LA ESCLAVA REGRESARA Y CUMPLIESSE SU JURAMENTO DE VENGANZA, LA QUE SEDUJO AL HECH'CERO PARA OBTENER EL PODER DE LOS ZUVEMB'ES."
"UN PODER QUE LA CONSUMIÓ Y LA VOLVIÓ CONTRA SU PROPIA GENTE."

COMO ÚNICA RESPUESTA A LAS PALABRAS DE CONAN, BÊLIT SEÑALA UN PASADIZO QUE ANTES, CUANDO SUBIERON POR PRIMERA VEZ A LA HABITACIÓN, NO ESTABA ALLÍ...
ALLÍ, MIRA...

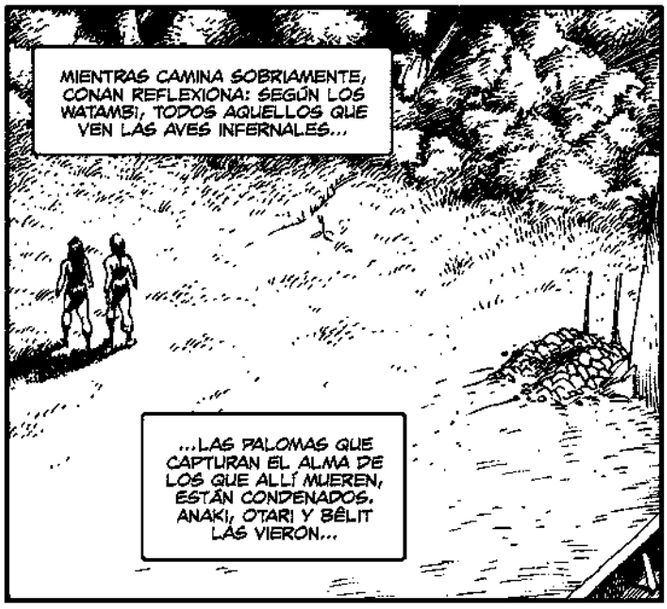
¡POR CROM!
PENETRAN TAL VEZ PENSANDO QUE, DESPUÉS DE TODO...
...ÉSTE SEA EL LUGAR QUE OCULTA LAS RIQUEZAS DE LA GUARNICIÓN...

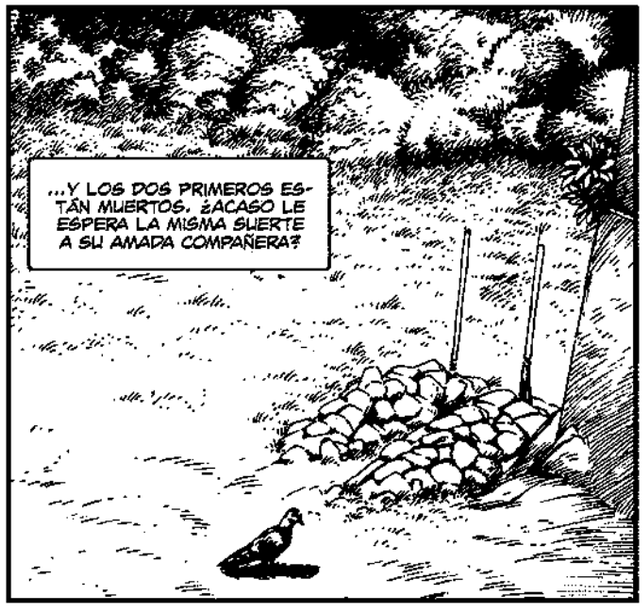

PENSAMIENTO QUE, VIOLENTAMENTE, DESAPARECE DE SUS MENTES.
NO, ESTE CUBIL NO GUARDA RIQUEZAS, NO OCULTA NINGÚN TESORO NI ESCONDE FORTUNA ALGUNA.
LO QUE OFRECE, ANTE SU REPUGNANCIA Y HORROR, ES ALGO BIEN DISTINTO...
UNA MONTAÑA DE CADÁVERES PUTREFACTOS... ALGUNOS DE MUCHOS AÑOS... OTROS MÁS RECIENTES... QUE SE AMONTONAN DE FORMA MACABRA.
PARTE DE ELLOS VISTEN DESTROZADOS UNIFORMES ESTIGIOS, LO QUE LES DELATA COMO ANTIGUOS MIEMBROS DE LA GUARNICIÓN, Y OTROS LOS ATUENDOS PROPIOS DE LOS NATIVOS DE LA ZONA, LOS TEMERARIOS INDÍGENAS QUE OSARON DESAFIAR LA LEYENDA E INTERNARSE EN LA EDIFICACIÓN.
EL OLOR ES NAUSEABUNDO, ¡NAGUANTABLE, Y LA PUTREFACCIÓN ABSOLUTA.

LA PAREJA TAN SÓLO PUEDE GUARDAR SILENCIO...


AMANECE. LA NOCHE HA PASADO Y EL ALBA EXTIENDE SU BRILLANTE VELO SOBRE LA TRÉMULA ESPESURA.

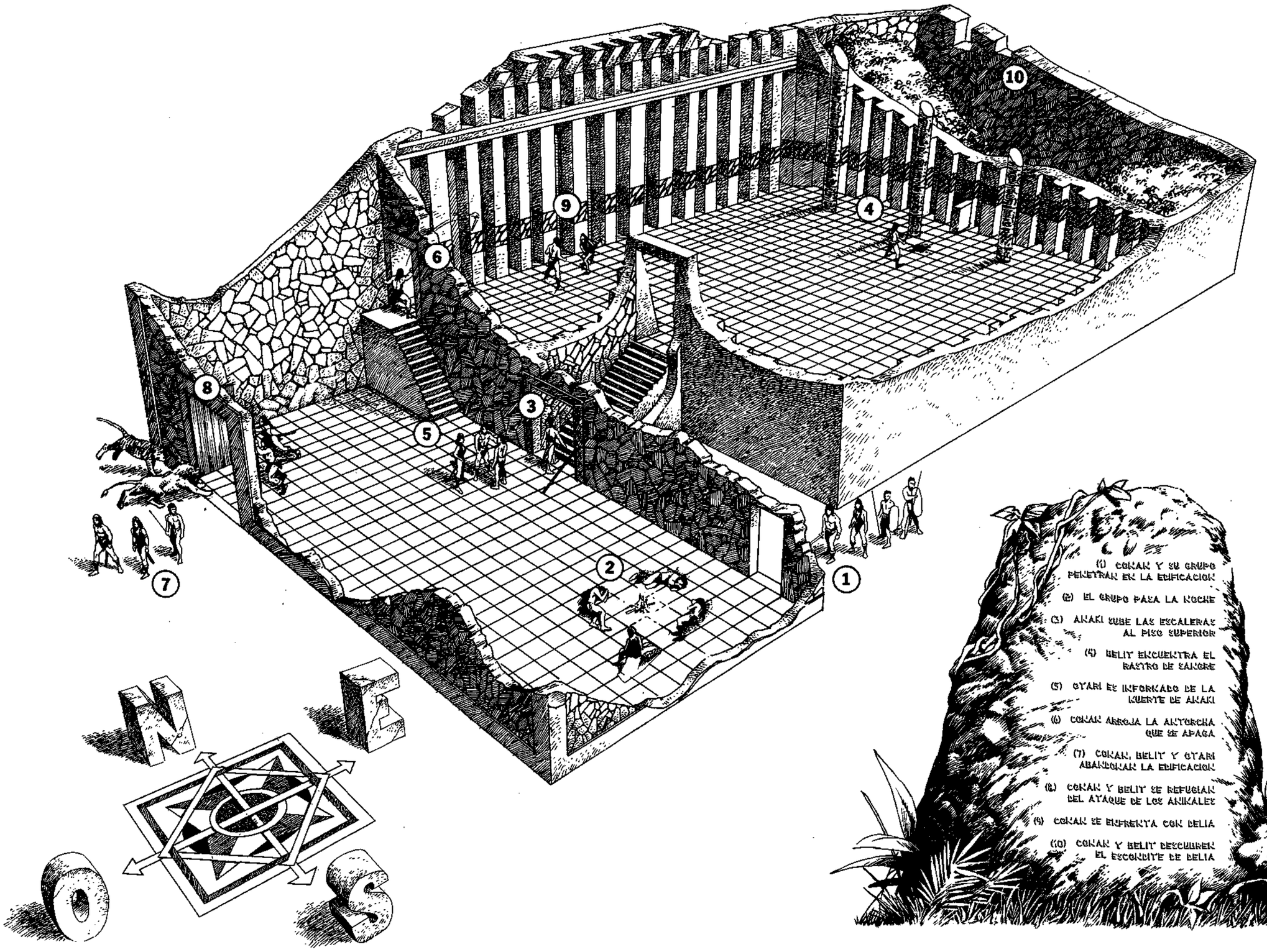
EL CIMMERIO Y LA SHEMITA SE ALEJAN, DESEANDO ABANDONAR CUANTO ANTES EL MALDITO LUGAR.


MIENTRAS CAMINA SOBRIAMENTE, CONAN REFLEXIONA: SEGÚN LOS WATAMBI, TODOS AQUELLOS QUE VEN LAS AVES INFERNALES...
...LAS PALOMAS QUE CAPTURAN EL ALMA DE LOS QUE ALLÍ MUEREN, ESTÁN CONDENADOS. ANAKI, OTARI Y BÊLIT LAS VIERON...


...Y LOS DOS PRIMEROS ESTÁN MUERTOS. ¿ACASO LE ESPERA LA MISMA SUERTE A SU AMADA COMPAÑERA?

PREFIERE PENSAR QUE NO. CONFÍA EN QUE, CON LA MUERTE DE LA ABOMINABLE ZUVEMBIE, TAMBIÉN HAYA PERECIDO LA MALDICIÓN.
PERO TAL VEZ ESA CONFIANZA SE QUEBRARÍA EN AÑICOS SI EL BÁRBARO SE VOLVIERA HACIA LAS TUMBAS QUE EL MISMO CAVÓ PARA SUS COMPAÑEROS CAÍDOS...

...Y VIESE UNA PALOMA TOTALMENTE BLANCA, A EXCEPCIÓN DE UNA ESTRECHA FRANJA ROJIZA ALREDEDOR DEL CUELLO...
...UN CURIOSO PLUMAJE QUE PARECE DIBUJAR... UNA CICATRIZ.
FIN



(1) CONAN Y SU GRUPO PENETRAN EN LA EDIFICACION

(2) EL GRUPO PASA LA NOCHE

(3) ANAKI SUBE LAS ESCALERAS AL PISO SUPERIOR

(4) BELIT ENCUENTRA EL RASTRO DE SANGRE

(5) GTARI ES INFORMADO DE LA MUERTE DE ANAKI

(6) CONAN ARROJA LA ANTORCHA QUE SE APAGA

(7) CONAN, BELIT Y GTARI ABANDONAN LA EDIFICACION

(8) CONAN Y BELIT SE REFUGIAN DEL ATAQUE DE LOS ANIMALES

(9) CONAN SE ENFRENTA CON DELIA

(10) CONAN Y BELIT DESCUBREN EL ESCONDITE DE DELIA

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

LOS FANÁTICOS DE LA SERPIENTE EMPLUMADA

EL ES AHORA... ¡AMRA, EL LEÓN!

A LO LARGO DE LA COSTA NEGRA, LOS TAM-TAMS DE LA JUNGLA RESUENAN EN LA NOCHE, NARRANDO UNA HISTORIA EN LA QUE LA MUJER-DEMONIO DE LOS MARES HA ENCONTRADO UN COMPAÑERO...

... ¡UN HOMBRE DE HIERRO, CUYA IRA ES LA DE UN LEÓN HERIDO!

UN VIAJE A EXTRAÑOS MUNDOS DE MARAVILLAS DE LA MANO DE:

ROY THOMAS ESCRITOR/EDITOR

JOHN BUSCEMA ARTISTA

THE **TRIBE**: EMBELLECEDORES

JOE ROSEN: ROTULISTA

JV353

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA "**THE THUNDER RIDER**" DE **ROBERT E. HOWARD**, CREADOR DE CONAN

Y AHORA, SIN PRESTAR ATENCIÓN A LA MALDICIÓN ESTIGIA NI AL ODIO HYBOREO, EL NAVÍO PIRATA TIGRESA NAVEGA EN DIRECCIÓN NORTE UNA VEZ MÁS... HACIA LOS PAÍSES CIVILIZADOS QUE VIERON NACER A SUS DOS SEÑORES DE NEGRAS CABELLERAS...

... ¿CONOCES A PUBLIO ENTONCES, BÁRBARO MÍO?

¿EL MERCADER DE MIRADA FURTIVA AL QUE VAMOS A VER EN MESSANTIA? SÍ...

... AUNQUE NO ME GUSTÓ MUCHO LO QUE VI DE ÉL.

¡ES UN PERRO TRAICIONERO, BÊLIT!

SÉ QUE DEBEMOS VENDER EL BOTÍN QUE HEMOS REUNIDO POR ORO PARA LLENAR NUESTRAS ARCAS...

... ¿PERO NO CONSEGUIRÍAS UN MEJOR ACUERDO CON OTRO MERCADER MÁS DIGNO DE CONFIANZA?

NO ES PROBABLE.

SUS COMPAÑEROS COMERCIANTES NO ME DARÍAN NADA DE NADA...

... Y, DE HECHO, AMONESTARÍAN SEVERAMENTE A PUBLIO SI SUPIESEN QUE NEGOCIA CONMIGO.

LOS MERCADERES DE ARGOS COMERCIAN CON LOS PIRATAS BARACHANOS... INCLUSO CON LOS RIVALES FILIBUSTEROS ZINGARIOS, PERO NO CON MIS CORSARIOS NEGROS.

¿POR QUÉ NO? NO PUEDE SER SOLO UN ASUNTO DE COLORES.

NUNCA HE ENCONTRADO UN MERCADER CIVILIZADO QUE DEJARA QUE LA RAZA SE INMISCUYERA A LA HORA DE SACAR UN BUEN PROVECHO.

NO, CONAN... NO ES LA RAZA, SINO EL MIEDO LO QUE MOTIVA A LOS MERCADERES DE ARGOS...

MIEDO A UN DÍA DE HACE CIEN AÑOS... UN DÍA LARGO TIEMPO OLVIDADO EN LA COSTA NEGRA CUANDO VINE AQUÍ POR PRIMERA VEZ...

... ¡EL DÍA DE AHMAAN!

"AHMAAN EL DESPIADADO, LE LLAMABAN.

HABÍA SIDO ESCLAVO EN ZINGARA, APRENDIENDO LO SUFICIENTE DE NAVEGACIÓN COMO PARA LIDERAR SU PROPIA BANDA DE CORSARIOS NEGROS CUANDO ESCAPÓ".

"NINGUNA CIUDAD HYBOREA ESTABA A SALVO DE SUS SAQUEADORES DE OJOS ENLOQUECIDOS...".

"... Y SE DICE QUE INCLUSO LOS SANGRIENTOS TRÁNICOS, LOS MÁS DESALMADOS DE TODOS LOS PIRATAS BARACHANOS, EVITABAN CRUZARSE EN SU CAMINO DE ESPUMA BLANCA. ÉL...".

¡DIOSA!
SE ACERCAN NAVES DESDE LA COSTA.
¡TRES NAVÍOS... Y DE LOS RÁPIDOS!
¿QUE? DEJAME...
DEBEN HABER PERMANECIDO OCULTOS, ESPERANDO EL DÍA DE NUESTRO RETORNO A ESTAS AGUAS.
ESTIGIOS, ISHTAR MALDIGA SUS ESCAMOSAS ALMAS.
¡LOS MALDIGO COMO LOS AUTÉNTICOS CHACALES QUE REALMENTE SON!
GUÁRDATE TUS MALDICIONES PARA OTRO DÍA, MUJER. AHORA MISMO, HAY DEMASIADOS PARA LUCHAR CONTRA ELLOS.
¡SÍ! ENTONCES, A MAR ABIERTO, MIS CORSARIOS...
LOS ESTIGIOS NO NOS SEGUIRÁN LEJOS DE LA VISTA DE TIERRA.
¡DIOSA... NO!
¡NO EN ESTAS AGUAS EMBRUJADAS!
PERMITE QUE GIREMOS Y LUCHAREMOS.
¡ES MEJOR TENER UNA OPORTUNIDAD CONTRA LOS ESTIGIOS, QUE DESAFIAR LA MALDICIÓN DE DAGON!
¡AL DIABLO CON DAGON! ¿QUÉ SIGNIFICA ESE DIOS ABRAZA-TIERRA PARA LOS LOBOS DE MAR?
SOY BÊLIT, HIJA DE LA DIOSA DE LA MUERTE, DERKETA, Y MI IRA SE DESATARÁ AQUÍ Y AHORA, NO ESPERARÁ A LLEGAR A LAS ISLAS PLATEADAS.
A MAR ABIERTO, HE DICHO...
... ANTES DE QUE ESOS ADORADORES DE SET FRIEGUEN LAS CUBIERTAS CON VUESTRA SANGRE.
Y SI NECESITÁIS ALGO MÁS QUE OS PERSUADA DE HACERLO, MUCHACHOS...
... TAMBIÉN PODÉIS TOMAR ESTO EN CONSIDERACIÓN.

MOMENTOS DESPUÉS...

PRONTO DEJAREMOS ATRÁS A ESOS PERROS, BÊLIT. PERO NO ME GUSTA AMENAZAR A TUS CORSARIOS. LA MAYORÍA SON HOMBRES VALIENTES...

¿POR QUÉ TEMEN AL MAR ABIERTO MÁS QUE YO, QUE NO HABÍA VISTO EL OCÉANO DEL OESTE HASTA HACE POCO?

COMO DIJO ONAHU, MI CONAN... ESTAS AGUAS EN PARTICULAR SON YUYU... MALA MAGIA...

... ¡EMBRUJADAS!

PORQUE EN ESTAS MISMAS AGUAS, DICEN LAS HISTORIAS, QUE AHMAAN EL DESPIADADO DESAPARECIÓ HACE UN SIGLO...

... LLEVANDO A LA PRIMERA ERA DE LOS CORSARIOS NEGROS A SU ABRUPTO FINAL.

¿QUÉ LE OCURRIÓ?

LAS LEYENDAS DICEN QUE NAVEGÓ DEMASIADO LEJOS, Y CAYÓ POR EL BORDE DEL MUNDO...

PERO, N'YAGA ME DICE QUE EL MUNDO REALMENTE ES REDONDO, Y NO TIENE BORDES... Y ÉL ES UN HOMBRE CULTO, ASÍ QUE...

¡SEÑORA...!

¡VAYA! HABLANDO DEL CHAMÁN Y APARECE...

¿QUÉ TRAE A MI MENTOR HASTA AQUÍ EN ESTAS INSEGURAS AGUAS?

SEÑORA, VENGO EN NOMBRE DE LOS HOMBRES.

NO QUIEREN AMOTINARSE CONTRA TI... LO SABES...

PERO, PIDEN QUE DES LA VUELTA, Y POR SU BIEN YO TAMBIÉN TE LO PIDO.

¿QUÉ? ESPERABA MÁS DE TI, N'YAGA.

NO ERES UN SALVAJE SUPERSTICIOSO. HAS ESTUDIADO EN LA CORTE DE SHEM. HAS APRENDIDO COSAS...

HE APRENDIDO, SEÑORA, QUE CUANDO HAY BASTANTE HUMO...

PERO, BÊLIT SE MANTIENE FIRME, DISPUESTA A NO ARRIESGARSE EN BATALLAS CON ESCASAS POSIBILIDADES DE SAQUEO...

... A MENUDO HAY UN DRAGÓN QUE RESPIRA FUEGO.

Y ASÍ EL NAVÍO VIAJA A TRAVÉS DE LA NOCHE, CON NUBES OCULTANDO LAS ESTRELLAS, DE MANERA QUE SOLO PUEDEN SUPONER EL RUMBO QUE LLEVAN...

Y ENTONCES, MIENTRAS LAS BRUMAS DEL AMANECER SE ELEVAN POR FIN, UN ELEVADO PICO DIVIDE EL CIELO EN EL MISMO RUMBO DEL TIGRESA...

... Y LOS CORSARIOS NEGROS SE MIRAN UNOS A OTROS, COMO SI FUERAN FANTASMAS EN EL AMANECER DEL DÍA DESPUÉS DE LA DESTRUCCIÓN DEL MUNDO.

NO DEBEMOS DIRIGIRNOS A TIERRA, DIOSA. ES UN LUGAR YUYU...

¡SILENCIO! NECESITAMOS COMIDA, PROVISIONES... Y NO LAS CONSEGUIREMOS ENCOGIÉNDONOS DE MIEDO EN LAS CUBIERTAS.

YO MISMA LIDERARÉ LA EXPEDICIÓN A TIERRA, ASÍ SABRÉIS QUE NO HAY NADA QUE TEMER.

YO ME PENSARÍA ESO DOS VECES, MUJER.

NO ME GUSTA EL ASPECTO DE ESTE LUGAR, POR ALGUNA RAZÓN.

¿QUÉ? ¿TAMBIÉN TÚ TIEMBLAS DE MIEDO? NO ME DIGAS QUE TÚ...

EY, CHICA... ¡RELÁJATE!

CAMINARÉ A TU LADO, COMO SIEMPRE... YA LO SABES.

PERO ENCONTRAR ESTA ÚNICA ISLA EN MAR ABIERTO... APESTA A MAGIA.

LA MAGIA PUEDE SER TANTO BUENA COMO MALA.

Y AHORA, ¡VÁMONOS!

MUY PRONTO LA LANCHA DEL TIGRESA SE DIRIGE A TIERRA, COMO UNA ESPINA DIRIGIDA HACIA LA TIERNA CARNE DE LA ISLA...

Y CONAN SE DESCUBRE CUESTIONÁNDOSE SI, AUNQUE SEA SOLO A VECES, BÊLIT NO SE CREE LOS CUENTOS EN LOS QUE LA LLAMAN DIOSA...

... Y SE OLVIDA DE QUE ES UNA SENCILLA CHICA SHEMITA HECHA PARECER DIVINA POR EL ASTUTO DOCTOR-BRUJO N'YAGA.

Y SI ASÍ ES, ELLA NO SERÁ LA PRIMERA PERSONA QUE SE CREE SU PROPIA LEYENDA, NI, SOSPECHA, SERÁ LA ÚLTIMA EN HACERLO.

ES UNA HOSCA Y NADA PROMETEDORA TIERRA, BÊLIT...

LA POLVORIENTA NEBLINA QUE LA CUBRE SE PARECE POCO A LA NIEBLA... Y MÁS A UNA MANERA DE DISMINUIR LA LUZ DEL SOL.

MIENTRAS EL EJÉRCITO ESTIGIO NO ESTÉ MERODEANDO ENTRE ESOS ÁRBOLES...

HAY COSAS PEORES QUE SER AMENAZADO CON UNA ESPADA, MUJER, COMO TODOS VOSOTROS DEBERÍAIS...

¡MADRE DE MITRA!

¡TAHALÍ DE ISHTAR!

ENTONCES... ESTA ISLA NO ESTÁ DESHABITADA, COMO PENSÁBAMOS.

Y, ESTANDO TAN LEJOS DE LAS RUTAS MARINAS, SI ESTA GENTE TIENE ALGÚN TESORO, DUDO QUE LO HAYAN ROBADO AÚN...

MUCHO MEJOR PARA NOSOTROS, ¿EH?

UNA ESCALERA... ESCULPIDA EN LA MISMA ROCA Y QUE LLEVA HASTA LA CIMA DE LA MONTAÑA.

QUE CROM ME LLEVE, CHICA. NUNCA HABÍA VISTO A NADIE TAN CONSUMIDO POR LA CODICIA POR EL ORO.

NO ES CODICIA, CONAN... SINO DESEO DE VENGANZA SOBRE LOS ASESINOS DE MI PADRE.

Y PARA ESO, NECESITO ORO PARA...

¡DIOSA! ¡AMRA!

¿Y AHORA QUÉ...?

¡AMRA! CONAN SIENTE QUE ESTE NOMBRE, QUE SE HA EXTENDIDO INCLUSO ENTRE LOS CORSARIOS NEGROS, SERÁ EL NOMBRE POR EL QUE SERÁ CONOCIDO SIEMPRE A LO LARGO DE LAS TIERRAS DE LA COSTA NEGRA...

ENCOGIENDO SUS HOMBROS EN SILENCIOSA ACEPTACIÓN, CAMINA A GRANDES ZANCADAS JUNTO A BÊLIT HACIA LA ESTRIDENTE VOZ...

¡MIRAD, LOS DOS!

UNA CABAÑA... OCULTA SI MIRAS DESDE EL MAR.

ES UNA CABAÑA DE MEDICINA, UN LUGAR YUYU...

SON VERDAD SUS PALABRAS, BÊLIT.

UNA CABAÑA COMO ESTA NO SE CONSTRUIRÍA TAN CERCA DEL MAR, A MENOS QUE FUERA CON ALGÚN PROPÓSITO CEREMONIAL.

PERO TIENE EL ASPECTO DE SER MUY ANTIGUA.

SÍ, Y YA QUE NADIE PARECE RESPONDER A LOS GRITOS QUE HEMOS DADO...

... VEAMOS LO QUE HAY EN SU INTERIOR... ¡CROM!

¿QUÉ HAY, CONAN? DÉJAME...

ES UN NEGRO GIGANTE RECOSTADO SOBRE EL TRONO DE MADERA DEL INTERIOR, UN GIGANTE QUE DE PIE HUBIERA MEDIDO UNOS DOS METROS CON QUINCE, CON ENORMES MIEMBROS Y NUDOSOS MÚSCULOS.

SU CARA ES LA DE UNA BESTIA ENTRE HOMBRES, AUNQUE SEA UNA CARA MUERTA. TODO EXCEPTO LOS MELANCÓLICOS OJOS.

¡ADONIS Y ASHTORETH!

¿QUIÉN EN EL NOMBRE DE TODOS LOS DEMONIOS DE SHEM...?

¿NO LO CONOCES, SEÑORA? SOLO PUEDE SER EL DESAPARECIDO AHMAAN EL DESPIADADO.

¿AHMAAN, EL QUE MURIÓ HACE TIEMPO?

PERO, PARECE COMO SI HUBIERA MUERTO HACE APENAS UN MOMENTO, NO UN SIGLO.

¡DEBE SER ÉL! MIRAD ALLÍ... ESA RELUCIENTE HACHA EN SU MANO, COMO CUENTAN LAS LEYENDAS.

DEBO...

¡NO! SOY YO, KAWAKU EL QUE LA VIO PRIMERO...

... Y DEBO SER YO QUIEN...

¡POR LA VIRILIDAD DE DAGON! NO PUEDO NI ABRIR EL PUÑO DEL GIGANTE...

... NI LEVANTAR EL HACHA DEL LUGAR EN EL QUE ESTÁ CLAVADA EN EL SUELO.

PERO, SI NO ESTÁ CLAVADA MUY PROFUNDAMENTE EN LA MADERA.

¡REALMENTE, ÉSTE ES UN LUGAR YUYU! DEBEMOS IRNOS INMEDIATAMENTE, ANTES...

YA ME TUVE QUE ENCARGAR DE TU PÁNICO UNA VEZ, KAWAKU. NO TENGO PACIENCIA PARA HACERLO DE NUEVO.

AHORA, APARTAOS LOS DOS...

... MIENTRAS MIRO QUÉ TIENE DE ESPECIAL ESTE...

...HACHA.

VAYA. ES LIGERA COMO UNA PLUMA.

DE VERDAD, KAWAKU. ¡TIENES LA FUERZA DE UNA VIEJA!

NO, MI AMADO... ¿NO LO VES? KAWAKU NO LA PUDO LEVANTAR PORQUE NO ES DIGNO.

PERO SE HA RENDIDO ANTE TI, PORQUE TÚ ERES AMRA... AMRA EL LEÓN, COMPAÑERO DE BÊLIT.

¡NO! ES MAL YUYU... ¡CABAÑA DE LA MUERTE!

SILENCIO, INSENSATO.

¿INFECTARÁS A LOS DEMÁS CON TU COBARDÍA?

ESTA NO ES UNA CABAÑA DE LA MUERTE, ES EL LUGAR DONDE GUERREROS DEJARON EL CADÁVER DE UN GRAN CAUDILLO. ESTE HOMBRE MURIÓ MIENTRAS DORMÍA.

PORQUÉ HA PERMANECIDO AQUÍ TANTO TIEMPO SIN SER DEVORADO POR LOBOS O BUITRES, NO LO SÉ...

¡PERO SÍ SÉ QUE TENGO ESTE HACHA!

Y AHORA, MUJER... POR EL ABANDONADO ASPECTO DE ESTA CABAÑA, NO HAY NINGÚN BOTÍN AQUÍ, Y PROBABLEMENTE TAMPOCO EN NINGUNA DE ESAS ESCALERAS DE PIEDRA.

ASÍ QUE DEBERÍAMOS ABASTECERNOS DE AGUA FRESCA Y FRUTA Y ENTONCES VOLVER A...

¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?

¡FUERA...!

¡CROM! PARECE QUE SI CAMINAMOS HACIA UN LADO, LAS COSAS EMPIEZAN A OCURRIR EN OTRO DISTINTO.

VEAMOS QUÉ...

¡SANTA MITRA! ME VOY A QUEDAR SIN RENIEGOS ANTES DE QUE ESTE INFAUSTO DÍA ACABE...

SÍ, BÁRBARO MÍO... ¡Y TAL VEZ TE QUEDES TAMBIÉN SIN CORDURA!

YA QUE, BAJANDO POR LA GRAN ESCALERA DE PIEDRA VA EXTENDIÉNDOSE UNA HORDA DE PEQUEÑAS FIGURAS MARRONES... CON CUERDAS DE CUERO EN FORMA DE LÁTIGOS EN SUS MANOS...

... Y ENTRE ELLOS CAMINA UN HOMBRE MÁS ALTO Y DEMACRADO, LLEVANDO UN DISCO EN FORMA DE ESCUDO DE UN RELUCIENTE METAL EN UNA MANO, Y UN MAZO DE COBRE CRUDO EN LA OTRA...

SIN HACER RUIDO, LA MULTITUD VA ACERCÁNDOSE.

¡QUIETOS! VENIMOS EN PAZ... Y DESEAMOS IRNOS DE LA MISMA MANERA.

¡AL DEMONIO CON ESO!

NOS SUPERAN EN NÚMERO, MUJER. NO...

¡SUPERADOS POR PIGMEOS... QUE VISTEN PLUMAS TEÑIDAS DE ALEGRES COLORES!

SOLO POR ESAS NOS DARÁN UNA BUENA CANTIDAD DE DINERO EN ARGOS... Y SIN NINGUNA DUDA TIENEN MÁS TESOROS ESCONDIDOS.

SUBIREMOS DE INMEDIATO POR ESAS ESCALERAS, Y DESCUBRIREMOS QUE...

PERO, MIENTRAS LA REINA PIRATA EMPUÑA LA ESPADA, EL HOMBRE DEMACRADO GOLPEA METÓDICAMENTE EL MAZO CONTRA EL GONG...

... Y UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN DE SONIDO SURGE DE ÉL, COMO UNA INVISIBLE PANTERA.

ES COMO EL IMPACTO DE UN TRUENO...

... ALGO CON UN PODER CASI TANGIBLE...

Y, ANTE ÉL, BÊLIT Y SUS CORSARIOS RETROCEDEN, COMO SI LES HUBIERA GOLPEADO UN RAYO.

PERO UNA FIGURA PODEROSAMENTE MUSCULADA SE HA TAMBALEADO MENOS QUE LAS DEMÁS AL ENFRENTARSE A ESA OLEADA DE ASOMBROSO SONIDO...

Y AHORA, MIENTRAS CARGA CONTRA SU OSCURO ENEMIGO, EL ALTO PARECE FIJARSE POR PRIMERA VEZ EN LA ENORME HACHA...

Y, TAMBIÉN POR PRIMERA VEZ, MUESTRA UNA EXPRESIÓN DE... SORPRESA.

AUNQUE, UNA VEZ MÁS, GOLPEA ESE ASOMBROSO GONG NO MÁS FUERTE QUE LA PRIMERA VEZ...

... Y UNA VEZ MÁS, LANZA HACIA ATRÁS TANTO A HOMBRE COMO A MUJER, EN UNA AGONÍA DE RETORCIDOS MOVIMIENTOS.

EL SONIDO ENGULLE A CONAN, DE UNA MANERA QUE NO PUEDE ESCUCHAR NI SU TEMIBLE GRITO DE GUERRA MIENTRAS LUCHA DOLOROSAMENTE POR EMPUJAR CON SUS PIES....

... Y SALTAR...

... PARA AGARRAR AL HOMBRE DE LA CRESTA DE BUITRE...

... Y LEVANTAR EL HACHA QUE AHORA PARECE UNA EXTENSIÓN DE SU PROPIA MANO.

SIN EMBARGO, EL GONG ES GOLPEADO UNA ÚLTIMA VEZ...

... DE NUEVO MUY SUAVEMENTE...

... Y, CON SU RESISTENCIA COMPLETAMENTE DESAPARECIDA, EL CIMMERIO CAE... COMO UN HOMBRE QUE HA SIDO GOLPEADO UNA Y OTRA VEZ CON UN RECIO PALO.

FINALMENTE, CONAN PUEDE OÍR DE NUEVO, Y PENSAR... Y VER...

... Y SENTIR...

... SENTIR LAS CORREAS DE CUERO QUE MUERDEN SUS MUÑECAS Y SU CUELLO.

¿BÊLIT...?

ESTOY AQUÍ...

PERO NO SEGUIREMOS AQUÍ MUCHO TIEMPO, AHORA QUE HAS DESPERTADO.

SEA A DONDE SEA QUE NOS DIRIGIMOS, EVIDENTEMENTE QUIEREN QUE LLEVE EL HACHA CONMIGO... SIEMPRE QUE NO INTENTE CORTAR MIS LIGADURAS CON ELLA.

BIEN, NO LO HARÉ... ¡POR AHORA!

VEO QUE QUIEREN QUE NOS ACOMPAÑES, N'YAGA... Y TAMBIÉN AL ASOMBRADO BAKTU.

UN DUDOSO HONOR PARA NOSOTROS, CONAN...

... INCLUSO PENSANDO QUE NO SÉ SI KAWAKU Y LOS DEMÁS ESTÁN VIVOS O MUERTOS.

HACIA LO ALTO SERPENTEA LA SOMBRÍA PROCESIÓN, HASTA QUE LLEGAN A UNA ALTA ENTRADA TALLADA CON LA IMAGEN DE UNA ENORME SERPIENTE EMPLUMADA.

CONAN SE ESTREMECE ANTE LA VISIÓN... AUNQUE APENAS PUEDE DECIR PORQUE.

¿ES POR ALGUNA HISTORIA A MEDIO EXPLICAR QUE LLEGARA A CONTARSE HASTA EN SU AGRESTE Y LEJANA TIERRA NORTEÑA?

NO LO SABE.

PRONTO, EN UNA AMPLIA HABITACIÓN CIRCULAR Y ANTE UN TRONO DE MARFIL CUBIERTO DE PIELES...

¡BUENO! POR FIN ENCONTRAMOS AL AMO DE ESTOS ENANOS POCO HABLADORES.

¿QUIEN ERES... QUE TE HAS ATREVIDO A DESHONRAR A BÊLIT?

¡JA! SOIS COMO UN PAR DE BESTIAS SALVAJES...

... INCLUSO TENÉIS EL FUEGO DE LA MUERTE EN VUESTROS OSCUROS OJOS.

SABED QUE OS HALLAIS EN PRESENCIA DE TEZCATLIPOCA, SEÑOR DE LA BRUMA.

PERO... ¿QUE VEO FRENTE A MÍ?

LA GRAN HACHA DE AHMAAN, CAUDILLO DE LOS PIRATAS DE PIEL NEGRA DE LOS ANTIGUOS TIEMPOS.

ENTONCES... ¿CONOCES A AHMAAN...?

¿CONOCERLE, HOMBRE-BRUJO? ¡BASTANTE MÁS QUE ESO!

YO FUI QUIEN LE MATÓ.

FUE HACE MUCHO TIEMPO, SEGÚN VUESTROS CÁLCULOS...

"... QUE LOS DIMINUTOS HABITANTES DE ESTA ISLA VIERON ARRIBAR A LOS PIRATAS NEGROS, LIDERADOS POR EL GIGANTE LLAMADO AHMAAN".

"HUYENDO Y OCULTÁNDOSE, ME CONVOCARON DESDE TIERRAS MUCHO MÁS LEJANAS HACIA EL OESTE...".

"... Y VINE, AUNQUE MÁS TARDE PENSARON QUE TAL VEZ HUBIERA SIDO MEJOR QUE NO".

"LUCHÉ PERSONALMENTE CON AHMAAN, CUYO VASTO VOLUMEN HABRÍA SERVIDO PARA ABRUMAR A CUALQUIERA QUE ESTUVIERA PROTEGIDO POR INTENSA MAGIA".

"DURANTE UN DÍA Y OTRO LUCHAMOS...".

"... MI HECHICERÍA CONTRA SU FUERZA BRUTA...".

"... HASTA QUE AMBOS CAÍMOS A TIERRA COMPLETAMENTE AGOTADOS".

"AUNQUE, FUI YO, TEZCATLIPOCA QUIEN SE RECUPERÓ PRIMERO...".

"Y ESO SELLÓ EL DESTINO DE AHMAAN Y SU TRIPULACIÓN".

AL DESPERTAR, TOME EL CONTROL DE ESTA ISLA, Y COLOQUÉ EL CADÁVER DEL CAUDILLO CORSARIO COMO UN AVISO ETERNO PARA LOS ENTROMETIDOS.

PERO NO PUDE ARRANCAR EL HACHA DE SU MANO, OBVIAMENTE POR TENER ALGÚN HECHIZO DE UN ANTIGUO CHAMÁN.

Y AHORA, TÚ LA HAS TRAÍDO HASTA MÍ, Y TE LO AGRADEZCO EFUSIVAMENTE.

¡PERO... ESO PASÓ HACE UN SIGLO!

NO SOY COMO LOS OTROS HOMBRES, BÁRBARO.

¡Y YO DIGO QUE SÍ LO ERES!

LIBÉRAME... LUCHA CONMIGO, HOMBRE-PÁJARO, Y VEREMOS SI ESE AHMAAN ERA MÁS PODEROSO QUE CONAN, TAMBIÉN LLAMADO AMRA.

ME TIENTAS, PELOLARGO... Y CREO QUE TE SORPRENDERÍAS BASTANTE SI PELEÁRAMOS.

SIN EMBARGO, NADA GANO CON ESO, ASÍ QUE RECHAZO TU OFERTA.

ES LA MUJER LA QUE ME INTERESA...

PORQUE, NO HA HABIDO HEMBRAS ENTRE ESTA MORIBUNDA RAZA DURANTE MUCHOS AÑOS.

ELLA REALIZARÁ EL MÁS ENTRETENIDO DE LOS SACRIFICIOS... CUYA REALIZACIÓN SERÁ MAGIA QUE PROLONGARÁ NUESTRAS VIDAS.

¡APÁRTATE DE MÍ, POMPOSA AVESTRUZ!

¡NO TE RINDAS BÊLIT! VOLVERÉ... ¡JURO POR CROM QUE LO HARÉ!

PERO, NO HAY RESPUESTA PARA SU GUTURAL JURAMENTO, NI DE LA MUJER...

... NI DE LOS GESTICULANTES ENANOS...

... QUE LO ARROJAN AL UNÍSONO A UNA OSCURA CELDA.

LA CURIOSIDAD DE SU AMO SE SATISFACE RECORDANDO A LOS INVASORES DE BRONCEADA PIEL, ÉL MORIRÁ OLVIDADO EN LA OSCURIDAD...

Y ES HORAS, O PUEDE QUE AÑOS DESPUÉS, QUE OYE UN AGONIZANTE GRITO...

... UN GRITO QUE, ENMASCARADO POR LA FRÍA PIEDRA, PUEDE SER DE HOMBRE O DE MUJER... ¿O INCLUSO DE ALGO NI TAN SOLO HUMANO?

¿¡BÊLIT...!?

DURANTE TODO ESTE TIEMPO, CONAN HA LUCHADO CON SUS ATADURAS, HASTA QUE SUS MUÑECAS HAN QUEDADO MÁS ÁSPERAS QUE ELLAS...

AHORA, CON UN INHUMANO SOBREESFUERZO INIMAGINABLE PARA LOS ENANOS...

... E INCLUSO PARA EL ASESINO DE AHMAAN...

... ¡SE LIBERA!

¡AAAHHRR...!

AUNQUE, UN INSTANTE DESPUÉS, POR LA FUERZA LE RECUERDAN, QUE SOLO ES LIBRE DE UNOS GRILLETES...

... PERO ESO NO LO HACE COMPLETAMENTE LIBRE.

MIENTRAS, POR ENCIMA...

ENTONCES LOS HOMBRES SIGUEN MURIENDO COMO SIEMPRE.

ESTÁS LOCO, ASESINANDO POR NADA MÁS QUE UN CAPRICHO.

LA LOCURA ES UN CAPRICHO QUE ME PERMITO TENER DE VEZ EN CUANDO.

LA SOLEDAD ES OTRO...

DESÁTAME... Y NO ESTARÁS SOLO NUNCA MÁS.

INCLUSO UN HOMBRE QUE SE HA TRANSFORMADO EN UN DIOS PUEDE CONOCER LA DEBILIDAD EN PRESENCIA DE UNA BELLA MUJER SALVAJE, AUNQUE, EN ESOS MOMENTOS LO MEJOR ES TENER ESCONDIDAS TODAS LAS ARMAS.

TEZCATLIPOCA LO HA OLVIDADO, Y HA DEJADO SU ESPADA SOBRESALIENDO DEL CUERPO DEL CORSARIO Y ASÍ...

¡TOMA, HOMBRE-DIABLO...!

¡JURÉ QUE NUNCA ESTARÍAS SOLO!

¡ARRRH...!

ES EXTRAÑO, CHICA...

DE ALGUNA MANERA, NO CREÍ QUE MORIRÍA TAN FÁCILMENTE.

DEJA DE DECIR TONTERÍAS, N'YAGA.

AHORA ES MOMENTO DE QUE TÚ...

YA ACTUABA COMO CHAMÁN ENTRE SALVAJES, Y COMO HECHICERO EN SHEM CUANDO TÚ NO ERAS SIQUIERA UNA CHISPA EN LOS OJOS DE TU PADRE.

NO NECESITO QUE ME DEN ÓRDENES.

NI YO INTENTABA DARTE NINGUNA, VIEJO.

Y ENTONCES, LOS SALVAJES OJOS BRILLANDO, LA MUJER PIRATA CORRE ENTRE LAS CELDAS INFERIORES...

... EN BUSCA DEL ÚNICO HOMBRE AL QUE SE HA PERMITIDO AMAR NUNCA...

... Y LE DA UN SILENCIOSO AGRADECIMIENTO A ASHTORETH CUANDO LO ENCUENTRA.

¡CONAN! ¿POR QUÉ TE HABÍAN ENCERRADO AQUÍ EN LUGAR DE MATARTE SIMPLEMENTE?

NO ESTOY DE HUMOR PARA PREGUNTAR, CHICA.

¡GRACIAS! Y AHORA, VÁMONOS...

ESE SONIDO DESLIZANTE...

¡DETRÁS DE TI!

¡LA SERPIENTE EMPLUMADA VIVIENTE!

CUANDO SE ACERCA A ÉL, CONAN REPENTINAMENTE SABE SU PRETENDIDO DESTINO...

PORQUE, INCLUSO UNA CRIATURA COMO ESA SIN DUDA DEBE COMER.

CONAN NO PROTESTA CUANDO SE ENROLLA A SU ALREDEDOR...

SENCILLAMENTE ALARGA SU MANO HACIA ATRÁS...

... Y EL CUCHILLO ESTÁ AHÍ.

AUNQUE PARECE UNA COSITA IRRISORIA CON LA QUE ATRAVESAR CAPAS DE GRUESAS PLUMAS...

... Y CUCHILLADA A CUCHILLADA PARECE TENER MUY POCO EFECTO.

AUNQUE HAY MENOS PLUMAS PROTECTORAS CERCA DE LA GRAN CABEZA DE LA SERPIENTE...

... UN ÚNICO Y POTENTE CORTE CONSIGUE LO QUE UNA MIRÍADA DE PINCHAZOS NO HABÍA PODIDO.

... ASÍ QUE CUANDO VUELVE A ACERCARSE...

¡ESTÁ MUERTA! Y AHORA, ¿QUÉ HAY DE ESE PERRO DE TEZCATLIPOCA?

TAMBIÉN ESTÁ MUERTO, EN LA CÁMARA SUPERIOR.

ENTONCES, DÉJAME RECUPERAR EL HACHA DE AHMAAN.

MOMENTOS DESPUÉS, EN LA ENTRADA DE LA SALA DEL TRONO...

¡DIABLOS DE CROM! ¿SI LO MATASTE... QUIÉN ES ESE QUE NOS ESTÁ BLOQUEANDO EL PASO?

¡ISHTAR!

ISHTAR ES TAN SOLO UN ÍDOLO, MOLDEADO CON FORMA DE MUJER.

YO SOY REAL, ESTOY VIVO...

... Y SOY MENOS FÁCIL DE MATAR QUE MI HERMANA SERPIENTE.

NO SÉ QUÉ CLASE DE RASGUÑO TE HIZO, MAGO...

PERO ESTE ES...

... TAN INÚTIL COMO EL DE ELLA.

¡SANTA MITRA!

ES UNA LÁSTIMA... POR TU BIEN, BÁRBARO...

... QUE NO HUYERAS, EN LUGAR DE JUGAR A LOS HÉROES.

¡ARRRGH...!

¡CESA DE APUÑALARME, IDIOTA!

CIEN HERIDAS NO SIGNIFICAN PARA MÍ MÁS QUE UNA.

Y EN TODO CASO, MIS DEDOS NO DEJAN DE TENSAR-SE ALREDEDOR DE TU CUELLO..

... PORQUE, ES MUY PLACENTERO PARA MÍ OBSERVAR COMO PERECE UN HOMBRE VALIENTE.

¡NO! NO LO MATARÁS...

... ¡NO MIENTRAS BÊLIT VIVA!

TUS AFILADAS GARRAS, MUJER DE LOS MARES...

... APENAS PUEDEN SER MÁS EFECTIVAS QUE UNA PUNZANTE ESPADA.

OHH

OMINOSAMENTE SILENCIOSO, EL HOMBRE EMPLUMADO SE GIRA HACIA LA TAREA QUE LE QUEDA MÁS A MANO...

Y LAS VIGOROSAS PUÑALADAS DEL CUCHILLO DE CONAN VAN SIENDO MÁS ESCASAS Y MUCHO MÁS DÉBILES...

... HASTA QUE DE REPENTE, LA VOZ DE BÊLIT SUENA UNA VEZ MÁS:

¡TEZCATLIPOCA! VIENE A POR TI.

AHMAAN EL DESPIADADO SE ACERCA A TU FORTALEZA.

¡MENTIRA!

¡LOS MUERTOS NO PUEDEN LEVANTARSE!

PUES, SIN EMBARGO, VIENE.

¡MÍRALO TÚ MISMO!

¡HAY ALGO... EN TU VOZ!

PERO... NO PUEDE SER.

AUNQUE, UN PODER MÁS FUERTE QUE EL SUYO EMPUJA AL SEÑOR DE LA BRUMA...

... HASTA QUE MIRA ASOMBRADO POR LA VENTANA...

¡NO! ES MENTIRA.

UN HOMBRE PUEDE VIVIR CASI ETERNAMENTE...

¡PERO LOS MUERTOS NO PUEDEN REVIVIR!

PERO... ¡AHMAAN VIVE!

HE VENIDO A POR TI, TEZCAT-LIPOCA.

AHMAAN, SEÑOR DE LOS CORSARIOS NEGROS, BUSCA LA VENGANZA DEL HOMBRE MUERTO.

HIPNOTIZADO POR LA ALARMANTE VISIÓN...

...EL SEÑOR DE LA BRUMA RECUERDA MUY TARDE...

... QUE HA SOLTADO SU PRESA SOBRE EL BÁRBARO MIENTRAS AÚN LE QUEDABA UN SOPLO DE VIDA.

TAL VEZ UN CUCHILLO NO TE MATE, DIABLO...

... ¿PERO QUE ME DICES DEL HACHA ENCANTADA DE AHMAAN?

LA ÚNICA RESPUESTA DE CONAN LA PRONUNCIAN SILENCIOSAS BOCAS ROJAS.

Y ENTONCES...

¡CONAN! ¡EL CASTILLO...!

SE DERRUMBA A NUESTRO ALREDEDOR...

... COMO SI TAN SOLO LA VOLUNTAD DEL MAGO FUERA LO QUE LO SOSTENÍA.

CORRE, CHICA, COMO SI TE PERSIGUIERAN DIABLOS...

¡PORQUE SIN DUDA ASÍ ES!

CORREN BAJANDO CON LA CONDENADA FORTALEZA DE TEZCATLIPOCA VINIÉNDOSE ABAJO TRAS ELLOS...

... Y UNA CRECIENTE Y REPENTINA BRUMA OCULTANDO SU AGONÍA.

¡CONAN! ¡BÊLIT! ¡GRACIAS A LOS DIOSES!

N'YAGA... Y NUESTROS HOMBRES DESPIERTOS DE NUEVO.

PERO... ¿AHMAAN...?

LE DI UNA APARIENCIA DE VIDA, Y AÑADÍ MIS PROPIOS TRUCOS DE VOZ.

¡YA NO LO NECESITAMOS!

Y MIENTRAS EL CADÁVER DEL GIGANTE CAE POR ÚLTIMA VEZ, CONAN SE ESTREMECE INVOLUNTARIAMENTE...

... PREGUNTÁNDOSE SI TAL VEZ HAY MUCHO MÁS EN N'YAGA, EL CHAMÁN, QUE SIMPLES POLVOS ARDIENTES Y SUSURRADOS TRUCOS YUYU.

PERO, MÁS TARDE HABRÁ TIEMPO PARA ESAS REFLEXIONES...

... CUANDO ESTÉN TODOS A SALVO DE VUELTA A BORDO DEL, AHORA INMÓVIL, TIGRESA, Y LA MORIBUNDA ISLA DE LAS BRUMAS NO SEA MÁS QUE UN ODIOSO RECUERDO.

TODO PARECERÁ MENOS REAL ENTONCES, PIENSA CONAN.

O ASÍ ESPERA, POR LO MENOS.

FIN

¡DAGAS y DIOSES de la MUERTE!

Roy Thomas — Guión

John Buscema — Dibujo

La Tribu — Entintado

¡ÉSE ERA **BUENO**, TEMPUS! A PROPÓSITO, ¿HAS OÍDO EL ÚLTIMO **CHISTE DE BRYTHUNIOS?**

¿CUÁNTOS **BRYTHUNIOS** HACEN FALTA PARA PRENDER UN FUEGO?

NO LO SÉ. ¿CUÁNTOS?

¡**TRES**! AL FIN Y AL CABO, **UNO** TIENE QUE FROTAR A LOS OTROS **DOS**, ¿VERDAD?

AH, Y ÉSTE ME LO CONTÓ EL **PREFECTO**:

¿CUÁLES SON LOS **7 PLATOS** DE UN **FESTÍN BRYTHUNIO**?

¿CUÁLES?

¡SEIS CUBAS DE **CERVEZA** Y UNA **PATATA**!

HMMM... **ÉSE** YA ES UN POCO **VIEJO**, FLAVIAN.

¡UN **TREPA**!

PUES ÉSTE: ¿CÓMO LLAMARÍAS A UN **BRYTHUNIO** QUE SE CASA CON UNA **GORILA**?

O **ÉSTE**: ¿CÓMO RECONOCERÍAS AL **NOVIO** EN UNA **BODA BRYTHUNIA**?

HASTA YO LO SÉ: ¡LLEVARÍA LA **PIEL DE CABRA** LIMPIA!

DIABLOS... ¡**ÉSE** ME LO CONTARON CUANDO ERA UN CRÍO, EN EL **CAMPO**!

QUIZÁ. PERO APUESTO A QUE **ÈSTE** NO LO...

UH...

ASÍ ES COMO MESSANTIA GUARDA SUS MUELLES EN ESTOS DÍAS DE DIFÍCIL PAZ CON ESTIGIA, ¿EH?

TE LO JURO, FLAVIAN... ¡SI VOSOTROS DOS GUARDASEIS UN GALLINERO, LOS ZORROS DARÍAN GRACIAS A LOS DIOSES!

¡¿BÊLIT?!

¡N-NO SABÍAMOS QUE ANDUVIERAS POR AQUÍ...!

¡CUANDO ESTÁS EN EL NEGOCIO DE LA PIRATERÍA, TEMPUS, POCO PROVECHO HAY EN PREGONAR TUS IDAS Y VENIDAS!

¡SEA COMO SEA, BIENVENIDA A LA CIVILIZACIÓN!

¿QUERRÁS EL SERVICIO USUAL?

SI ÉSE ES MIRAR A OTRO LADO MIENTRAS MI BARCO FONDEA AQUÍ... ¡SÍ!

TOMA TU PAGA USUAL.

¡MITRA! LA PAGA ES BUENA... PERO NO TE ACONSEJO QUE PASEES DE NOCHE POR LAS CALLES DE MESSANTIA.

¡SÍ! ¡HAN SUCEDIDO COSAS RARAS!

¡MÁS ASESINATOS DE LO NORMAL, Y SIN RAZÓN APARENTE!

GRACIAS, PERO CREO QUE MI HOMBRE Y YO PODREMOS CUIDARNOS... ¿EH, CONAN?

LO PROCURAREMOS.

¡AHORA, MANOS A LA OBRA!

...PREFERIRÍA NO ENTRAR A HURTADILLAS EN UNA CIUDAD, MUJER. NO ES MI ESTILO. YO...

¡TEN CUIDADO, AJONGA!

PERDONA, AMRA.

¡PUES DEBERÁS ADOPTAR ESE ESTILO... PORQUE ES EL MÍO!

Y ESOS DOS DE LA GUARDIA QUE HAS SOBORNADO... ¿SON DE FIAR?

¡MIENTRAS ESTÉN BIEN PAGADOS, Y NO LES AZOTEN EN EL POTRO!

SI NO, TE HABRÍA MANDADO DEGOLLARLOS.

¿TODO BIEN AHÍ DETRÁS, M'GORA?

TODO BIEN, DIOSA.

¡BIEN! LOS CORSARIOS NEGROS NO SON QUERIDOS EN ARGOS...

LO SÉ: EXCEPTO EN LA TIENDA DE LOS MUELLES A LA QUE AHORA... ¡CHST!

¡ALGUIEN AL FRENTE...!

NO ES **NADA**... ¡SÓLO UN **BORRACHO**! HAY MUCHOS EN LOS PUERTOS.

¡DÉJALO UNA SEMANA A BORDO DEL **TIGRESA**, Y HARÉ DE ÉL UN HOMBRE!

ÉSE ES EL **PROBLEMA** CONTIGO, **BÊLIT**...

¡SÓLO PIENSAS EN LOS HOMBRES COMO EN **LACAYOS**... O EN **CORDEROS** QUE **ESQUILAR**!

¡QUIZÁ! PERO, ¿POR QUÉ TE **DETIENES**... AL VER NUESTRO DESTINO... LA TIENDA DE **PUBLIO**?

¡RECORDABA A SU **PROPIETARIO**!

¡LA **ÚLTIMA** VEZ QUE LO VI, INTENTABA VENDERME COMO **GALEOTE**!*

* COMO SE HA VISTO.

TE **CONOZCO, CONAN**. ¡APARTA TODO PENSAMIENTO DE **VENGANZA PERSONAL** DE TU BÁRBARA MENTE!

¡ERES MI **AMADO**... PERO YO SOY TAMBIÉN TU **CAPITÁN**, Y QUIERO COMERCIAR CON **PUBLIO**, NO MATARLO!

TE PERMITES NEGARLE A **OTRO** SU DESEO DE VENGANZA, MUJER... ¡AUNQUE NADA PODRÍA INTERPONERSE EN EL CAMINO DEL **TUYO**!

¡PERO NO TE PREOCUPES! NO PIENSO MATAR AL ÚNICO HOMBRE DE **MESSANTIA** QUE NOS **PAGARÁ** POR TODO ESTE BOTÍN...

¡... PERO **MITRA** LE **AYUDE** SI SU PRECIO NO ES JUSTO!

ESO YA LO **SABE**, POR MIS TRATOS ANTERIORES CON ÉL.

VEN, M'GORA... VENID... VAMOS A...

¡ARRRRGH!

¡CROM!

¡UNA **EMBOSCADA**!

ASÍ ES TU PRECIOSO **PUBLIO**, ¿EH, MUJER?

¡LE TRAEMOS UN **HONRADO** BOTÍN, HONESTAMENTE **PILLADO**... Y NOS ENVÍA **ASESINOS EMBOZADOS!**

YARRK

¡ÉSE SERÍA SU **ESTILO**, CIERTO!

¡**TEMPUS** HABLÓ DE **ASESINATOS!** QUIZÁ...

PERO... **PUBLIO** NO PODÍA SABER QUE VENDRÍAMOS ESTA NOCHE.

UNNN

¡**CRÁNEO DE DAGÓN**, DIOSA!

¿DEBEREMOS LUCHAR LOS **CORSARIOS NEGROS**... MIENTRAS **CHARLÁIS**?

UNA FORMA INSOLENTE DE HABLAR A TU **CAPITANA** Y **DIOSA, M'GORA**...

AA-AA

¡...PERO NO DEL TODO SIN RAZÓN!

¡PERO MIRA COMO, AUN HABLANDO, MANEJAMOS NUESTRAS **ESPADAS!**

LOS ENMASCARADOS **ASALTANTES**, AL PARECER, HAN TOMADO NOTA DE ESO MISMO...

Y, ASÍ, TAN **MUDOS** COMO VINIERON, SE VUELVEN DE PRONTO Y HUYEN...

¡...LOS QUE TODAVÍA TIENEN ALGUNA PIERNA!

¡HA SIDO UN MOMENTO!

¡**ESO ES BUENO!**

¡NO TODOS LOS GUARDIAS SON TAN **VENALES** COMO **TEMPUS** Y **FLAVIAN!**

¡**DIOSA**...!

¡UNO DE LOS **EMBOSCADOS** VIVE AÚN!

SÍ... AUNQUE SÓLO SEGUIRÁ ASÍ SI TE SIRVE DE ALGO.

SI NO...

P-POR FAVOR...

NO **ENSUCIES** LA PUNTA DE TU LANZA, **LASUNGA**.

NOS LO LLEVAREMOS...

...Y VEREMOS **QUÉ** LE SUGIERE A...

¡PUBLIO!

¡ABRE ESTA PUERTA... ÁBRELA **AHORA MISMO!**

¿Q...? ¿QUIÉN...?

¡NO IMPORTA... **RETROCEDED!**

HASTA QUE PUEDA **VER** QUIÉN...

¡TE HE DICHO QUE **ABRAS**, ASQUEROSO MERCADER DE CARNE!

OOOOFF

¡¿B-BÊLIT?! ¿POR QUÉ NO DIJISTE QUE ERAS **TÚ**, QUERIDA?

¡ME TEMO QUE... NO CONOZCO A ESTE... ESTE **CABALLERO**!

¡ÉL DICE QUE **SÍ**!

NO, NO, CREO QUE **NO**...

¡YO NO ERA PARA ÉL MÁS QUE UN **PEDAZO DE CARNE**... AL QUE ENCADENAR A LOS REMOS DE ALGÚN **BARCO ARGOSEO**, EN NOMBRE DEL GRAN DIOS HYBORIO **BENEFICIO**!

DA **GRACIAS**, PERRO, POR SER DE ALGÚN VALOR PARA **BÊLIT**...

¡... SI NO, DESCUBRIRÍAS DESTINOS **AÚN PEORES** QUE EL DE REMAR EN UNA GALERA!

PERO DEJEMOS ESO.

¡TE HE **TRAÍDO** ALGO, MERCADER DE CARNE!

¿OS **CONOCÉIS**, LADRONES?

¡N-**NO**! NUNCA...

LE CONOZCO, **AMRA**... PUES DEBES DE SER EL MÍTICO **AMRA**...

¡...EL BÁRBARO QUE, SEGÚN DICEN LOS MARINEROS, LUCHA CON LA **DIABLESA BLANCA**!

MI NOMBRE ES **CONAN**... PERO LAS TRIBUS DE LA **COSTA NEGRA** ME LLAMAN **AMRA**, SÍ.

¿Y QUIÉN ENVIÓ A ESTA HIENA Y SUS AMIGOS?

TRABAJA PARA UNO DE MIS **RIVALES**; HAN VENIDO ATACANDO A **VARIOS** QUE COMERCIAN CONMIGO.

¡ENVIDIAN POR MI **ÉXITO**... Y BUSCAN PRUEBAS DE QUE COMERCIO CON LOS **NEGROS**!

L-LO **JURO**, PUBLIO... ¡NO DIRÉ...!

YA LO PROCURARÉ... PERO TUS **ABYECTOS CAMARADAS** SÍ LO HARÁN.

PERO SOSPECHO QUE MIS RIVALES **CALLARÁN** EN EL CONSEJO DE LA CIUDAD... PUES NINGÚN **CADÁVER KUSHITA** RESPALDA SUS CARGOS.

¿ASÍ, **ESTO** ES LO QUE ME TRAES, **BÊLIT**?

¿Y BIEN, NEGROS SALVAJES? HABÉIS TERMINADO.

¡FUERA DE MI TIENDA!

¡SÓLO OBEDECEMOS A LA **HIJA DE DERKETA**, ESCORIA NORTEÑA!

MIS HERMANOS MURIERON POR ESTE BOTÍN...

UNN!

...Y TÚ NO NOS ECHARÁS COMO SI FUÉRAMOS **ANIMALES**, O, POR **DAGÓN**, QUE...

¡ALTO, M'GORA!

DIOSA... ÉL...

LO SÉ, M'GORA. PERO, ESTAMOS AQUÍ POR **NEGOCIOS**...

...SI NO, LOS TUYOS HABRÍAN MUERTO **EN VANO**...

NO ES QUE NO **MEREZCA** QUE LE MATEN...

¡TE LO **ADMITO**!

B-BIEN... YA ESTÁ **ARREGLADO**...

VEAMOS QUÉ TRAÉIS, **APARTE** DE ESOS COLMILLOS Y PIELES.

¡HMM! **ORO** FORJADO... ALGUNAS **PERLAS**... UN CÁLIZ DE **PLATA**...

¡NO ES MUCHO... PERO VALÍA LA PENA LEVANTARSE, MEDIADA LA NOCHE!

ME ALEGRA **OÍRLO**, PUBLIO, AHORA, DAME LA **PAGA**... ¡EN ORO ACUÑADO EN **SHEM**!

OH, CLARO, QUERIDA... ¡**CLARO**!

PERO DEBES COMPRENDER QUE, CON LAS **RIVALIDADES** Y TODO ESO...

...PASO TIEMPOS **DUROS**...

ASÍ, TEMO NO PODER PAGAR MÁS POR MERCANCÍAS ROBADAS.

¡APESTOSO **HIPÓCRITA**!

¡HARÁS UNA **PEQUEÑA FORTUNA** CON LO QUE TE TRAIGO...!

DEJA QUE DISCUTA UN MOMENTO CON ÉL, MUJER.

¡N-**NO**! O SEA... UH...

BIEN, Q-QUIZÁ... PORQUE ERES **TÚ, BÊLIT**... ¡Y PORQUE SÉ POR QUÉ TE HACES PAGAR SÓLO EN MONEDA DE **SHEM**!

¿LO SABÉS, PUBLIO? ¡**LO DUDO**!

¡PERO, SI LO SABES... TE SUGIERO QUE LO **OLVIDES**!

¿Y BIEN? ¿POR QUÉ LO CAMBIO TODO POR **MONEDAS SHEMITAS**?

CRE... **CREÍA** SABERLO, QUERIDA, PERO YO...

¡OBVIAMENTE, ME **EQUIVOCABA**!

¡TEN! TOMA ESTO ADEMÁS...

¡Y QUE OS VAYA **BIEN**!

¡**BUITRE CARROÑERO**!

SI FUÉRAMOS **BUCANEROS ZINGARIOS**, O **PIRATAS BARACHANOS**, NOS HABRÍAS PAGADO EL DOBLE...

NO, TE **JURO** QUE...

JURARÍAS POR LA TUMBA DE TU **MADRE** NO HABERLA TENIDO, PERRO.

VEN, CONAN. ADIÓS, PUBLIO.

¡**ESPERAD**! ¡NO OS VAYÁIS!

¡TENGO UN... UN **NEGOCIO** QUE PROPONEROS...!

¡ESPERA, CONAN! ¿QUÉ TIPO DE NEGOCIO, PUBLIO?

DEL TIPO QUE SE PAGA EN ORO SHEMITA, MI SEÑORA.

¿HAS OÍDO HABLAR... DEL LIBRO DE SKELOS?

¿QUIÉN NO... AUNQUE EN SUSURROS?

LOS MÁS HORRIBLES QUE HAYAS OÍDO SON CIERTOS... PUES CONTIENE OSCUROS SECRETOS, DE ANTES DE QUE ATLANTIS SE HUNDIERA...

¡... QUE RASGARÍAN LOS OJOS DE LOS HOMBRES... Y DESPEDAZARÍAN SUS ALMAS!

¡AHÓRRANOS TU CHÁCHARA DE MERCADER! ¿QUÉ HAY DE ESE LIBRO, QUE HASTA YO CONOZCO?

NO ME PREGUNTES CÓMO... ¡UNA PÁGINA HA SIDO ROBADA DE UNA DE LAS POCAS COPIAS QUE HAY!

¡UNA SOLA PÁGINA DE ESE TERRIBLE TOMO ES UN TESORO ENTRE TESOROS!

¡QUIERO QUE ME LA CONSIGÁIS... ESTA NOCHE!

ESPERA, PUBLIO...

¿PARA QUÉ QUIERE UN MERCADER UNA PÁGINA DE SABER MÁGICO?

¿QUIERES AÑADIR LA BRUJERÍA A TU PROVISIÓN DE MERCANCÍAS?

¡ACTÚO COMO AGENTE DE OTRO... NO PUEDO DECIROS QUIÉN!

SÍ... ¡SI LOS TÉRMINOS SON BUENOS...!

BIEN, ¿LO HARÉIS...?

PRONTO, TRAS SOLVENTAR ESOS PROBLEMAS MUNDANOS...

¡M'GORA... TÚ Y LOS OTROS, VOLVED AL TIGRESA! VOLVEREMOS ANTES DEL ALBA.

¿Y SI NO VOLVÉIS, DIOSA?

¡PUES NAVEGAD AL HOGAR... Y QUEMAD ALGUNAS NAVES ESTIGIAS POR MÍ EN EL CAMINO!

¡... ÉSE ES EL LUGAR QUE HA DICHO PUBLIO!

¿CÓMO LO LLAMABA ESE PERRO?

¿EL TEMPLO DE LOS MIL DIOSES?

¡SÍ! PUES, ASÍ COMO MUCHOS DIOSES IMPORTANTES TIENEN **SUS PROPIOS TEMPLOS** EN ESTA COSMOPOLITA CIUDAD...

¡...ÉSTE ESTÁ DEDICADO A **TODOS ELLOS!**

ISHTAR... MITRA... ERLIK DE **TURÁN**... ¡TODOS TIENEN SU LUGAR EN SU **SANTO DE LOS SANTOS!**

¡UNA IDEA **CIVILIZADA!** ¿POR QUÉ ARRIESGARSE A **IGNORAR** A ALGÚN DIOS... SI CON UN **PASEO** POR AQUÍ PUEDES ADORARLOS A TODOS?

NOTO LA **SORNA** EN TU VOZ, **C**ONAN.

¡PERO LO QUE NOS IMPORTA ES QUE EL TEMPLO **NO ESTÁ GUARDADO!**

DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN OSARÍA ALLANAR TAL LUGAR...?

¡...SALVO UN PAR DE **PIRATAS** COMO NOSOTROS, QUE CREEN VAGAMENTE EN TODOS LOS DIOSES...!

¡...PERO **NO** QUE VIVAN EN LAS **ESTATUAS** QUE DE ELLOS SE TALLAN!

¡CROM!

¿ESTÁ AQUÍ TAMBIÉN EL ÍDOLO DE TU **DIOS CIMMERIO?**

¡NO! MI GENTE TAN SOLO PONE UNA **PIEDRA** Y SE INCLINA ANTE ELLA.

NO **PRETENDEN** SABER CÓMO ES EL ROSTRO DE UN **DIOS.**

YO PREFERIRÍA UN **DESNUDO MEGALITO,** A MUCHOS DE ÉSTOS...

¡...SOBRE TODO, A ESTA ASQUEROSIDAD DE LOS DEPRAVADOS ESCULTORES DE **YEZUD,** CIUDAD DEL **DIOS-ARAÑA OMM!**

ES UN **JUGUETE, B**ÉLIT, AL LADO DEL DIOS-ARAÑA REAL.

YO LO VI, HACE UN PAR DE AÑOS...

...Y LO MATÉ... ¡CREO!

¡¿LO **CREES**?! POR **DERKETA**, SI ME ENFRENTASE A UN MONSTRUO PELUDO COMO ÉSE **VERÍA** DE...

¡OH...!

HABLANDO DE ESA **DIOSA DE LA MUERTE** A QUIEN TUS SUPERSTICIOSOS CORSARIOS CREEN TU **MADRE**...

...ES **ÉSA**, ¿VERDAD?

¡SÍ! CON SU **COMPAÑERO**... ¡EL GRAN DIOS **DAGÓN**!

PORQUE EL **VERDADERO DERKETO** ES UN **DIOS SHEMITA**; PERO SUS LEYENDAS LLEGARON AL SUR, A LAS TIERRAS NEGRAS.

PERO LAS HISTORIAS SE **DESFIGURARON**... ¡Y SE CONVIRTIÓ EN LA DIOSA **DERKETA**, PARA PODER EMPAREJARSE CON **DAGÓN**, EL DIOS PROPIO DE LOS KUSHITAS!

ESO ES MUY **COMPLICADO** PARA MÍ, MUJER.

BUSQUEMOS LO QUE QUEREMOS...

¡...Y ALEGRÉMONOS DE QUE SÓLO SON **ÍDOLOS**!

¡QUÉ **RARO**! SON ADORADOS EN LA **COSTA NEGRA**...

¡...PERO EL ROSTRO DE **ELLA** ES DE **MARFIL BRILLANTE**!

¿LO **SON**, EXTRANJERO? ¿LO SON, **DE VERDAD**?

¡**HUESOS DE CROM**! ¿NO DECÍAS QUE EL LUGAR **NO** ESTABA GUARDADO?

YO LO CREÍA...

NO SOY UN GUARDA, AMIGOS. LOS DIOSES NO LOS **NECESITAN**.

SÓLO SOY UN **SACERDOTE**... QUE MANTIENE SUS FUEGOS Y LIMPIA SUS IMÁGENES.

PERO, SI CREÉIS QUE SON SÓLO **IMÁGENES**, MIRAD TRAS VOSOTROS...

¡...Y SABREMOS SI LOS **PIRATAS** TAMBIÉN PUEDEN TEMER!

¡ESCORIA SIN NOMBRE DE LAS TIERRAS NORTEÑAS!

¡SANTO MITRA! ¿¿LA ESTATUA DE **DERKETA**... **VIVE**?!

¡BÊLIT! ¿VES LO QUE YO...?

YO VEO... ALGO AÚN MÁS **TERRIBLE**, MI BÁRBARO...

¡EL DIOS DE LA **MUERTE** **DAGÓN**... QUE AVANZA HACIA MÍ CON LA **ESPADA CURVA** QUE CORTA LAS ALMAS COMO **TRIGO**!

¡TODO MORTAL LO VE **ANTES** O **DESPUÉS**, MUJER!

¡SÓLO EN LA **HORA DE LA MUERTE**... Y ESA HORA HA LLEGADO!

LAS ESPADAS BRILLAN Y CENTELLEAN EN ESTE MAL ILUMINADO **TEMPLO DE LOS MIL DIOSES**, EN LA CIUDAD DE **MESSANTIA**, DE LA TIERRA DE **ARGOS**...

Y, MIENTRAS **CONAN** **PARA** CON DESESPERO LOS MANDOBLES DE LA GIGANTA DE MARFIL...

¡...REZA POR UN MOMENTO DE **RESPIRO** PARA VER CÓMO ESTÁ SU **AMADA**!

ÉSTA, POR SU PARTE, NO VE MÁS QUE AL **AMENAZADOR COLOSO** QUE SE ALZA SOBRE ELLA, SU SOMBRÍO ROSTRO BAJO SU YELMO DE **HUESO BRILLANTE**.

¿**Y** EL **SACERDOTE**?

¿QUIÉN SABE QUÉ SUCEDERÁ EN EL ALMA DE LOS HOMBRES QUE DICEN **CONVERSAR** CON LOS DIOSES... SI, QUIZÁ, HAN VENDIDO SU **ALMA** POR UNOS POCOS **SECRETOS** ESCOGIDOS?

PERO, CUANDO LOS **MORTALES** LUCHAN CON DIOSES HECHOS CARNE... ¿QUIÉN DUDARÍA DEL **RESULTADO?**

¡CONAN! ¿DÓNDE **ESTÁS?**

MI **BRAZO ARMADO** YA ME PESA...

¡PERO LA IMAGEN SIGUE LUCHANDO!

¡PUEDO **OÍRTE**, MUJER... PERO NO **VERTE**!

¡SIGUE LUCHANDO! ¡TE AYUDARÉ... TE LO **JURO**!

¡VENCERÉ A ESTA COSA... Y VERÉ SI LA **PROPIA MUERTE** PUEDE MORIR!

SI EL SACERDOTE PUEDE RESPONDER AL ENIGMA QUE CONAN RESUELLA...

...NO LO DICE, SINO QUE SÓLO **SONRÍE**.

NO ES UNA SONRISA **AGRADABLE**.

AHORA, TODOS LOS AÑOS DE ENTRENAMIENTO VUELVEN A CONAN:

SU TEMPRANO BAUTISMO DE FUEGO EN **VENARIUM**... SUS DÍAS DE MERCENARIO CON LA **COMPAÑÍA CARMESÍ**...

Y ATACA CON FEROCIDAD Y VELOCIDAD DE PANTERA, QUE PARECEN DERROTAR AUN A LA SOMBRÍA **PERKETA**...

ELLA, SILENCIOSA AHORA, **CEDE**...

...RETROCEDIENDO **SIN CESAR**... HASTA QUE...

¡...CAE!

¡JA!

VINISTE DE ALGÚN **INFIERNO KUSHITA** PARA POSEER A TU PROPIA **IMAGEN**...

¡AHORA, TE DEVOLVERÉ ALLÍ.. Y QUE TUS **CORNUDOS SECUACES** TE **RECOMPONGAN,** SI PUEDEN!

POR UN ETERNO INSTANTE, **BÁRBARO** Y **ESPADA** SE ALZAN SOBRE LA CAÍDA FORMA DE MARFIL, COMO SI ELLOS MISMOS FUESEN, **TALLADAS ESTATUAS**...

Y, ENTONCES, UN **GRITO** RASGA EL SILENCIO DEL TEMPLO...

¡**CONAN**! ¡AYÚDAME... O **MORIRÉ**!

EL GRITO PARECE **LEJANO,** COMO SI RESONASE EN UN AMPLIO VACÍO...

Y EL BRAZO SE **DETIENE** NADA MÁS EMPEZAR SU MORTAL TRAYECTORIA.

Y, A LA LUZ DEL **PENSAMIENTO** DE UN MOMENTO...

...LA ARROJA, EN CAMBIO...

¡... AL SONRIENTE E IMPÁVIDO **SACERDOTE**!

LA **PUNTERÍA** DE **CONAN**, AUN EN DESVENTAJA, HA **MARAVILLADO** SIEMPRE A AMIGOS Y ENEMIGOS.

INCLUSO EL **ENIGMÁTICO SACERDOTE** NOTA QUE EL GOLPE PRETENDÍA ERRAR SU CABEZA... POR LA MÍNIMA PULGADA.

ERES... MUY **ASTUTO**, BÁRBARO.

¡BÊLIT! ¡MÍRAME!

¡ES **CONAN** QUIEN SE YERGUE ANTE TÍ! **¡CONAN!**

¡¿**CONAN**...?!

PERO... YO VEO... SÓLO A **DAGÓN**...

MIRA **DE NUEVO**, MUJER...

MIRA...

¡... **DE NUEVO!**

¡CONAN!

¡¿LUCHABA CONTIGO... DESDE EL **PRINCIPIO**!?

¡SÍ... MIENTRAS YO PELEABA CONTIGO, Y TE CREÍA EL **ÍDOLO DE DERKETA!**

¡COMO SOY EL **MEJOR ESPADACHÍN** DE LOS DOS... HA ESTADO BIEN QUE ME DIERA CUENTA A TIEMPO!

¿PERO... LAS **ESTATUAS**...?

¡AÚN SON **ESTATUAS!**

¡NUNCA HAN SIDO **OTRA COSA!**

SE TRATABA DE **HIPNOSIS**... ¡OBRA DE ESTE **MALDITO SACERDOTE!** VOY A...

¡QUIETA, MUJER! ¡DALE PRIMERO UNA **OPORTUNIDAD** DE GUIARNOS HASTA LA PÁGINA DEL **LIBRO DE SKELOS!**

SÓLO UN **NECIO** DISCUTIRÍA CON **BANDIDOS.**

CUMPLÍ CON MI DEBER, Y **FALLÉ.**

¡AHÍ TENÉIS EL TROFEO... AUNQUE SOSPECHO QUE OS TRAERÁ **POCA ALEGRÍA!**

AHORA, CON VUESTRO PERMISO, TENGO **OTROS** ASUNTOS QUE ATENDER.

PUES SI LOS **DIOSES** MISMOS NO OS CASTIGAN POR VUESTRA BLASFEMIA... SERÍA PRESUNCIÓN, PARA UN MERO **SACERDOTE,** PREOCUPARSE POR ELLO.

¡¿BLASFEMIA?! ¡YO NO VEÍA ASÍ NUESTRA BÚSQUEDA...!

¡NI DEBES VERLO ASÍ! ¡ES SÓLO OTRO **TRUCO DE SACERDOTES!**

¡PIENSA EN EL **ORO** QUE TENDREMOS POR ESA PÁGINA... Y EN LOS **SOLDADOS** QUE ÉSTE COMPRARÁ!

LO SÉ...

...SOLDADOS PARA TU GUERRA FINAL CONTRA EL HOMBRE QUE USURPÓ EL **TRONO DE TU PADRE** EN **SHEM**... ¡Y TE MANDÓ A TU EXILIO!

¿QUIÉN SERÁ EL **CLIENTE DE PUBLIO?** ¡LOS HOMBRES NO TRAFICAN, ASÍ COMO ASÍ, CON EL SABER DE **MAGOS MUERTOS!**

ESO NO NOS CONCIERNE.

¡COJAMOS LA **PÁGINA!**

¡SUPONGO QUE TIENES **RAZÓN,** MUJER!

BUENO, DICHO Y HECH...

¿QUÉ DIABLOS?

¡SEAS QUIEN SEAS... **RETROCEDE!**

¿QUÉ...?

¡¡CONAN EL CIMMERIO... AQUÍ?!

¡¡RED SONJA!!

¡ENTONCES, TÚ DEBES HABER VENIDO, TAMBIÉN, BUSCANDO LA PÁGINA DEL LIBRO DE SKELOS!

¡SÍ! Y SÓLO UNO SE IRÁ CON ELLA...

¡...AUNQUE ESO SIGNIFIQUE LA MUERTE DEL OTRO!

¡Las GARRAS del HOMBRE-TIGRE!

LO QUE HA SIDO CONSIGNADO EN LAS **CRÓNICAS NEMEDIAS**, CONSIGNADO QUEDA, E INMUTABLE... COMO ESTA NOCHE, LA **NOCHE DEL PERRO AULLADOR**, EN EL **TEMPLO DE LOS MIL DIOSES**, EN MESSANTIA, CAPITAL DE **ARGOS**.

¡¿CONAN EL CIMMERIO... AQUÍ?!

¡RED SONJA!

¡ASÍ, DEBES DE BUSCAR TAMBIÉN LA PÁGINA DEL **LIBRO DE SKELOS**!

¡SÍ! Y SÓLO UNO SE IRÁ CON ELLA...

¡...AUNQUE ESO SIGNIFIQUE LA MUERTE DEL OTRO!

Presentando a magos y guerreros creados por **Robert E. Howard.**

C-96

Roy Thomas — *Guión*

John Buscema — *Dibujo*

La Tribu — *Entintado*

¡EH, NO TE DES **ÍNFULAS**, MUJER! DESPUÉS DE TODO, HACE **DOS AÑOS** QUE NOS VIMOS POR ÚLTIMA VEZ*

¡NO LUCHEMOS POR UN TROZO DE **ANTIGUO PERGAMINO!**

MUY CIERTO, **C**ONAN...

*EN LOS NÚMEROS 43-44 **USA**.

...Y ME ALEGRO DE VER QUE HAS OLVIDADO EL **CAPÓN** QUE TE DI.

PERDONADO. NO OLVIDADO.

PERO, ¿QUÉ HACES **AQUÍ**?

¡YO PODRÍA PREGUNTAR **LO MISMO**... Y ESO HARÉ, PUES TE ENCUENTRO EN TAN **EXTRAÑA COMPAÑÍA!**

BUENO, YO ESTABA EN LA **VÍA DE LOS REYES**, QUE SERPENTEA HACIA **VENZIA**...

"...Y DI CON UN TAL **KARANTHES**, SUMO **S**ACERDOTE DEL DIOS-AVE **IBIS**, Y PROSCRITO DE **ESTIGIA**."

"AL PARECER, ME HABÍA **BUSCADO** CON SU MAGIA SACERDOTAL..."

"...Y ME OFRECIÓ UNA **GEMA** DE INCALCULABLE PRECIO SI ME DESVIABA A **MESSANTIA** Y HURTABA PARA ÉL LA PÁGINA DEL **LIBRO DE SKELOS**."

"¿DEBO DECIR QUE ACEPTÉ?"

"**PARA QUÉ** QUERÍA LA PÁGINA, NO ME LO DIJO... PERO TIENE QUE VER CON UNA **BATALLA CELESTIAL** QUE HAN LIBRADO, DURANTE EONES, IBIS Y EL DIOS-SERPIENTE **S**ET, CUYOS SACERDOTES EXPULSARON A **K**ARANTHES DE **E**STIGIA."

"Y, ASÍ, LLEGUÉ, POCO ANTES DEL OCASO, A **MESSANTIA**..."

"...POR LA **PUERTA DEL CARNERO LUNAR**..."

"TAL Y COMO **K**ARANTHES ME HABÍA ORDENADO, SEGUÍ UN CAMINO INDIRECTO HASTA ESTE TEMPLO, A TRAVÉS DEL **ALCANTARILLADO** QUE, DICEN, ES LA ENVIDIA DE OCCIDENTE."

"¡NADIE ENVIDIARÍA SU **OLOR**, TE LO JURO!"

"HACE UNOS MOMENTOS, TROPECÉ ALLÍ CON UN TRÍO DE COCODRILOS HUMANOS DE COLOR ALBINO... BRUJERÍA, AL PARECER, EJERCIDA POR LOS **ENEMIGOS DE KARANTHES**, LOS LEJANOS SACERDOTES DE **SET**."

"LOS **MATÉ** A TODOS..."

"...Y, DESHACIENDO MI CAMINO, HALLÉ LA DESCUIDADA PUERTA QUE CONDUCÍA A ESTE **TEMPLO**."

"OÍ **VOCES** AL OTRO LADO..."

...Y ERAS **TÚ**, HABLANDO CON ESTA MOZA DE LAS **PIELES**.

LA ESBELTA COMPAÑERA DE **CONAN CALLA**... PERO SUS OJOS PROFIEREN PAGAS IMPREGNADAS DEL MÁS MORTAL **VENENO**.

¿PUEDO PREGUNTAR QUIÉN ES?

¡ES **BÊLIT**... CAPITANA DE LOS **CORSARIOS NEGROS**, QUE SAQUEAN LAS COSTAS DE **KUSH**!

¡¿**BÊLIT**?! ¡AH, HE OÍDO HABLAR DE ESA SEDICENTE "**REINA DE LA COSTA NEGRA**", AUN EN LAS TIERRAS ALTAS DE **ZINGARA**!

PERO... **SANGRE DE TARIM**...

¿ERES TÚ EL HOMBRE A QUIEN LLAMAN **AMRA**, QUE LUCHA A SU LADO?

SÍ...

...PERO LA HISTORIA DE ESE NOMBRE PUEDE ESPERAR.

AHORA, TE HE PROMETIDO CONTARTE **OTRA**...

"CON VARIOS DE NUESTROS **PIRATAS** DE PIEL DE ÉBANO, ENTRAMOS A HURTADILLAS, ESTA MISMA NOCHE, EN EL **PUERTO MESSANTIO**..."

"...Y NOS DIRIGIMOS, CON SIGILO, A LA CHOZA, CERCANA A LOS MUELLES, DE CIERTO **MERCADER**..."

"...¡CUANDO, DE PRONTO, NOS CAYERON ENCIMA UNOS **EMBOSCADOS**!"

"NUESTRO MERCADER NOS DIJO QUE LOS HABÍAN ENVIADO SUS **RIVALES**."

"A LA VISTA DE LO QUE DICES, YA NO ESTOY **TAN** SEGURO."

"SEA COMO SEA, **VENCIMOS**."

"LUEGO, EL **MERCADER**, COMO **INTERMEDIARIO**, SEGÚN DIJO, DE OTROS QUE NO NOMBRÓ, NOS OFRECIÓ UN TRABAJO MÁS **LUCRATIVO**."

"YA ADIVINARÁS, **SONJA**, CUÁL ERA."

"ASÍ, VINIMOS A ESTE **TEMPLO**, DONDE IMÁGENES DE MUCHAS **DEIDADES**, PROCEDENTES DE MUCHAS TIERRAS, SON **ADORADAS**."

"LOS PADRES DE LA **C**IUDAD CREEN QUE ESTÁ **A SALVO** DE INTRUSOS, TODOS LOS CUALES -CREEN- TEMERÁN, AL MENOS, A **UNO** DE LOS DIOSES DE SU INTERIOR."

"YO TEMO A LOS DIOSES... PERO NO A SUS **ESTATUAS**."

"EL **SACERDOTE CELADOR** QUE NOS HIZO FRENTE PARECÍA DESARMADO E INDEFENSO..."

"¡PERO PRONTO SE HIZO EVIDENTE QUE IBA ARMADO... CON LA **MAYOR** DE LAS ARMAS!"

"PUES ME HIZO IMAGINAR QUE LUCHABA CON UN ÍDOLO DE MARFIL DE LA **DIOSA DE LA MUERTE DERKETA**, SÚBITAMENTE ANIMADO..."

"¡...Y SE TRATABA DE **BÊLIT**, ESCONDIDA A MIS OJOS HUMANOS!"

"A ELLA, NATURALMENTE, CASI LA MATÓ EL DIOS KUSHITA **DAGON**... QUE ERA **YO MISMO**, BAJO UN HECHIZO DE **HIPNOSIS**."

"RECOBRAMOS LA RAZÓN A TIEMPO; EL DERROTADO SACERDOTE SE FUE..."

Y AHORA, AL PARECER, LA PÁGINA DEL **LIBRO** PERDIDO DE **SKELOS** PERTENECE A QUIEN LA COJA. QUIZÁ PODAMOS...

¡ME PREGUNTO QUÉ VALOR PUEDE TENER... SI UNA QUE APESTA A **CLOACAS** PUEDE EXIGIRLA!

¡DILE A TU RAMERA QUE SE CALLE, CIMMERIO! NO TENGO **PACIENCIA** PARA...

¡¿"RAMERA"?! CONAN, HE CONTENIDO HASTA AHORA MI LENGUA, POR HABER SIDO ELLA TU **CAMARADA DE ARMAS.**

PERO AHORA, POR ISHTAR, NI REFRENARÉ MI **LENGUA...**

¡...NI MI **ALFANJE!**

¡**NO** SOY UNA RAMERA!

¡SOY **BÊLIT...** REINA DE LOS **CORSARIOS NEGROS,** E HIJA DE LA PROPIA DIOSA **DERKETA!**

OH, **SÍ...** YO TAMBIÉN HE OÍDO LAS PATRAÑAS DE TU SUPUESTA **DIVINIDAD...**

¡GUÁRDATELAS PARA TUS **SALVAJES!**

LOS ACEROS TINTINEAN EN EL TEMPLO A MEDIA LUZ...

Y, AUNQUE **CONAN** LE HA ENSEÑADO MUCHO A **BÊLIT...**

AUN ASÍ, **RED SONJA,** DIABLESA DE **H**YRKANIA, SE **CRIÓ** CON LA ESPADA...

Y LENTA, INEXORABLE-MENTE, EMPUJA A LA PIRATA SHEMITA...

...HASTA QUE...

¡MUY BIEN! ¡ERES LA MEJOR DE LAS DOS CON LA ESPADA!

¡ARROJARÉ LA MÍA, PUES... Y TE DESAFIARÉ **DE NUEVO!**

MIS ARMAS SON EL **FUERTE ARCO...**

¡...Y LA AFILADA **DAGA!**

¡**EN GUARDIA,** PELIRROJA!

QUIZÁ ME SUPERES CON LA **DAGA...** AUNQUE YO NO SOY **TORPE** CON ELLA.

PERO, AUNQUE TÚ HAYAS OLVIDADO **A QUÉ** VINIMOS AQUÍ...

¡... YO NO!

VINE A POR ESTA **PÁGINA** DEL **LIBRO**...

¡Y **AHORA**, POR EL TRONO DE **ERLIK**, YA LA **TENGO**!

¡MALDITA SEAS, BRUJA!

¡**CONAN**! ¡UNA **LUZ**...!

¡**AQUÍ** ESTÁ LA **ANTORCHA**, MUJER! POR SUERTE, NO FUE MUY LEJOS...

...TAN SOLO RODÓ EN LAS **SOMBRAS**.

PERO, ¡¿**RED SONJA**...?!

¡SE HA IDO, ISHTAR ROA SU ALMA... CERRANDO LA PUERTA **POR FUERA**!

¡PUES NO PERDAMOS TIEMPO **APORREANDOLA**!

¿A LA **FACHADA**? PERO, ¿**POR QUÉ**...?

¡POR AQUÍ!

¡**POR ESO**! ¡ESE CABALLO DEBE SER **SUYO**!

¡SONJA SALIÓ DE LAS **CLOACAS**, Y SUPUSE QUE HALLARÍAMOS SU MONTURA CERCA DE UNA GRAN **CONDUCCIÓN**!

BIEN. PERO ES SÓLO UN CABALLO. ¿NO VENDRÁ A POR ÉL, SI ESTAMOS **AQUÍ**!

ASÍ, ¿DE QUÉ NOS SERVIRÍA, AUNQUE FUERA EL SUYO?

DIRÍASE QUE TE CRIASTE EN UNA **TIERRA SIN CABALLOS**... Y, CIERTAMENTE, **ASÍ FUE**.

SONJA ES TAN **JINETE** COMO **SOLDADO**.

¡SIN CABALLO, ES COMO UN **CENTAURO SIN PIERNAS**!

PERO ME GUSTARÍA QUE EL **OLOR A CLOACA** NO FUERA TAN FUERTE AQUÍ, PUES PODRÍA RASTREARLA COMO UN **PERRO**.

SI **CONAN** SE HA DADO CUENTA DE QUE SU PRESA LE OBSERVA, **NO LO DA A ENTENDER**...

NI SABE **ELLA** QUE, A SU VEZ, ES OBSERVADA...

...POR UN **ESTIGIO** EMBOZADO QUE MIMA A UN ATIGRADO GATITO CALLEJERO.

¡AHORA, MUJER... VUELVE AL **BARCO**, Y **CON PRESTEZA**!

¿QUÉ? ¿ME DICES **QUÉ** HACER? ¡YO SOY LA **CAPITANA** DEL **TIGRESA**...!

Y YO CONOZCO **MESSANTIA** MUCHO MEJOR QUE TÚ, EXCEPTUANDO LOS **MUELLES**.

DATE PRISA... O NUESTROS HOMBRES **ZARPARÁN AL ALBA**, ¿RECUERDAS?

¡LO QUE ODIO DE TI, **CONAN**, ES QUE TIENES RAZÓN MUCHO MÁS A MENUDO DE LO QUE MERECES!

¡ADIÓS!

UNA **SONRISA FUGAZ** CRUZA LOS LABIOS DEL CIMMERIO AL ALEJARSE SU AMADA PIRATA.

¿HA NOTADO, QUIZÁ, LA PRESENCIA DE LA VIGILANTE **HYRKANIA**?

POCO IMPORTA...

¡SONJA!

¡PUES, EN CUANTO **BÊLIT** DESAPARECE DE LA VISTA, LA **DIABLESA ORIENTAL** SE HACE NOTAR!

¡MALDITA MI ALMA, SI ES QUE TENGO!

QUERÍA ACORRALARLA EN LAS CLOACAS, PERO ME **DESCUIDÉ**, Y AHORA...

BIEN, NO PUEDE CORRER MÁS DEPRISA QUE YO...

¡... LA COGERÉ, AUNQUE ME LLEVE EL RESTO DE LA **NOCHE**!

TAN **ABSORTO** ESTÁ EL BÁRBARO EN LA PERSECUCIÓN, QUE NO SE FIJA EN EL EXTRANJERO QUE, SILENCIOSO, LE SIGUE...

... AUNQUE TAN **ACOMPASADAMENTE** QUE APENAS PARECE MOVERSE.

CONAN CREE HABER **ACORRALADO** A SU ÁGIL PRESA DE LIGERA ARMADURA.

PERO ÉSTA PARECE DESAPARECER EN EL **LIVIANO AIRE.**

Y NI SIQUIERA UN **BÁRBARO** PUEDE RASTREAR UN SOLO HEDOR EN UNA CIUDAD **LLENA DE OLORES.**

¡**MALDITOS** SEAN TUS OJOS, **SONJA**... **ESTÉS DONDE ESTÉS!**

JUSTO CUANDO CREÍA PODER...

¡**CONAN**...!

¿**QUÉ**...?

POR **AQUÍ**, CONAN. YO...

¡UNA VOZ DE **MUJER**... PERO NO LA DE **SONJA!**

CREO **CONOCERLA**, PERO...

¡**DIABLOS DE CROM!**

¡**TARA!** ¡**TARA DE HANUMAR!**

QUE... ALEGRÍA QUE AÚN ME **RECONOZCAS**, CONAN.

¡SÉ... QUE TENGO **MAL** ASPECTO...!

¿**RECONOCERTE?** ¿Y CÓMO NO, DIABLILLO?

HE PENSADO A MENUDO EN TI Y EN TU **YUSEF** DESDE QUE HUI.*

¡SÉ QUE OS ESCONDÉIS DESDE QUE **YUSEF** ACUCHILLÓ A AQUEL GUARDIA EN EL **MESÓN DEL VERRACO NEGRO**...!

OH... ¿CÓMO ES **POSIBLE** QUE LO SEPAS?

UNA VIEJA... SE LLAMABA **MOMRATHA**... ME LO MOSTRÓ EN UN **CRISTAL.**

*COMO SE HA VISTO.

PERO, ¿QUÉ TE **SUCEDE?** ¡PARECES TAN **APAGADA**... NO COMO LA DESCARADA ACRÓBATA QUE CONOCÍA...!

ME TEMO QUE YA NO EXISTE.

¿Y **YUSEF**, EL VILLANO?

¡LE **ATRAPARON**... LE ENCERRARON EN LAS MAZMORRAS DEL **CASTILLO!**

¡QUIEREN **MATARLE**, CONAN... Y NO HA HECHO **NADA!**

¿NADA? DUDO QUE EL HOMBRE AL QUE **MATÓ** DIESE FE DE ELLO.

¡SABES QUE SÓLO LO HIZO PARA **DEFENDERME!**

LO SÉ... Y TAMBIÉN SOY UN FUGITIVO DE LA **JUSTICIA ARGOSEA.**

¿LE **AYUDARÁS, CONAN?**

SUPE QUE ERAS MI **ESPERANZA...**

...CUANDO, AL ACERCARME AL **TEMPLO,** TE VI.

CLARO QUE LE AYUDARÉ... SI PUEDO. Y TÚ VENDRÁS **CONMIGO,** ¿EH?

NO... NO **PUEDO.**

¿QUÉ? ¡HABRÍAS IDO AL INFIERNO POR TU HOMBRE!

SÍ... HABRÍA...

PERO AHORA... TENGO QUE CUIDAR DE ALGO MÁS, APARTE DE **YUSEF** Y DE MÍ MISMA...

...COMO BIEN PUEDES **VER.**

¡**CROM** ME LLEVE POR **NECIO!**

¡DEBÍ **SOSPECHARLO..!**

¡ESTABA EN **OTRA MISIÓN...** PERO ENCONTRARÉ A **YUSEF,** POR VOSOTROS DOS!

TOMA.

¿QUÉ...?

ORO, PARA UN **CABALLO** Y UNA **CARRETA.** LUEGO...

POCO DESPUÉS, UNA SOMBRA SURGE DE ENTRE LAS OTRAS, FRENTE AL CASTILLO REAL.

SU MAJESTAD, EL **REY TANALOS,** ESTÁ FUERA EN UN VIAJE POR SUS CIUDADES DEL **INTERIOR.**

Y QUIZÁ LA DISCIPLINA SE HAYA RELAJADO ESTA OSCURA NOCHE...

NO ES DIFÍCIL PARA UN **CIMMERIO** ESCALAR UN MURO.

¡DIABLOS, CONAN HA ESCALADO MUROS MÁS LISOS QUE ÉSTE BAJO **FLECHAS ENCENDIDAS Y LANZAS!**

¡OH, YA EN **VENARIUM,** DONDE ERA POCO MÁS QUE UN MUCHACHO...!

PERO ESO NO IMPORTA **AHORA.**

LO QUE **IMPORTA** ES EL SIGILO DE SU PISADA...

¡... Y, CLARO ESTÁ, LA **FUERZA DE SU MANO!**

UGGH

MIENTRAS, EL ESTIGIO DE **OSCURO ATUENDO** AGUARDA EN SILENCIO JUNTO AL MURO...

...COMO SI TUVIESE TODO EL TIEMPO DEL **MUNDO**... SÍ...

PRRR

...TODO EL TIEMPO DE **VARIOS MUNDOS.**

PRRR

EN EL MAL GUARDADO EDIFICIO:

CONAN VE QUE SERÁ DIFÍCIL RESCATAR A **UN SOLO PRESO** DE UNA GRAN MAZMORRA...

...SIN UN **PLANO** DEL LUGAR.

ENTONCES...

¿LA **BAZOFIA** DE SIEMPRE?

ERES AFORTUNADO DE COMER **ALGO,** CERDO.

SI POR MÍ FUESE, TE ACUCHILLARÍA YA.

¡ESE CAPITÁN AL QUE **MATASTE** IBA A SACARME DE ESTE AGUJERO!

¡LA VOZ DE **YUSEF**... TRAS ESA **REJA**!

¿Y SÓLO **UN** HOMBRE LE GUARDA AQUÍ ABAJO?

CONAN NO SE CREE SU **BUENA SUERTE,** AUN CUANDO SALE A LA MORTECINA LUZ...

¡LIBÉRALO, PERRO... **VAMOS!**

¡MITRA! ¿CÓMO HAS LLEGADO...?

¿QUÉ IMPORTA **ESO?** HAZ LO QUE TE DIGO... ¡Y HAZLO **RÁPIDO!**

¡AL **DIABLO!**

¡DA UN PASO MÁS, Y UNO PROBARÁ LA **ESPADA** DEL OTRO!

SIN DUDA, SERÍA EL **ARGOSEO** QUIEN LA PROBASE...

PERO NO HABRÁ TAL DUELO... PUES EN ESE MISMO SEGUNDO, EL CARCELERO EMPIEZA A... **CAMBIAR**, DE ALGÚN MODO.

POR UN INSTANTE, CONAN CREE QUE ES SÓLO UNA **ILUSIÓN**... ALGÚN ENGAÑO DE LA **MEDIA LUZ**...

ENTONCES, CUANDO LA FIGURA SE ACERCA AL TENUE BRILLO DE LA **ANTORCHA**...

...SABE, DE PRONTO, QUE SE ENFRENTA A UNA PESADILLA VIVIENTE:

¡UNA PESADILLA VIVIENTE... **QUE BUSCA SU GARGANTA!**

GROOWWR!

OLVIDADA Y DESDEÑADA AHORA... **INÚTIL** PARA SUS ZARPAS... CAE LA **ESPADA** QUE HACE UN MOMENTO SOSTENÍA...

SUS ARMAS SON AHORA EL **TERROR SUPERSTICIOSO** QUE INVADE POR UN MOMENTO E INCAPACITA A SU ENEMIGO BÁRBARO...

...ESAS LARGAS Y CURVAS **GARRAS** QUE SE HINCAN EN SU CURTIDA PIEL...

¡...Y ESOS COLMILLOS COMO NAVAJAS, QUE, DE SÚBITO, SIENTEN SED DE **SANGRE HUMANA!**

RRRRR

PERO AUNQUE AHORA SEA MÁS **FELINO** QUE **HOMBRE**...

GNARR

¡...AÚN QUEDA LO SUFICIENTE DE **HOMBRE** PARA QUE EL FORNIDO CIMMERIO LO **DERRIBE!**

PERO, SI CONAN **DUDABA** AÚN DE LA ESPELUZNANTE TRANSFORMACIÓN...

GROWR

...DEJA DE DUDAR CUANDO LA CAÍDA FORMA **ATERRIZA**, RUGIENDO, SOBRE SUS **ZARPAS**...

...Y ARREMETE DE NUEVO, MIENTRAS EL **FRENÉTICO BÁRBARO** AGARRA SU CAÍDA ESPADA...

¡...Y LA EMPUJA **HACIA ARRIBA**, APENAS A TIEMPO!

¡PERO... OBVIAMENTE, **NO** LO HA HECHO!

¡**MACHA Y NEMAIN**! LE HA DADO A LA COSA EN EL PECHO, Y SE RETUERCE Y BUFA **DOLORIDA**...

NO SABÍA... QUE EL REY DE **ARGOS**... EMPLEASE HOMBRES-BESTIA COMO CARCELEROS...

¡PERO ESTO TENDRÍA QUE ACABAR CONTIGO... **SEAS LO QUE SEAS**!

GRARR

PERO... SIGUE **VIVO**...

¡!... **VIVO**, Y **TAN SEDIENTO DE SANGRE** COMO ANTES!!

GNARRR

NO HAY TIEMPO NI ESPACIO PARA **HUIR**, EN ESTA MAZMORRA DE ANGOSTOS CORREDORES...

ASÍ, CONAN NO TIENE OTRA **OPCIÓN** QUE LA DE ARREMETER A LA BRAVA...

... PARA TRATAR DE APLASTAR LAS **COSTILLAS** DEL MONSTRUO...

¡...Y VER SI ASÍ LOGRA LO QUE EL **FRÍO ACERO** NO PUDO!

MIENTRAS LUCHA EN LA OSCURIDAD, CONAN RECUERDA QUE **RED SONJA** HABLÓ DE UNOS **COCODRILOS HUMANOS** QUE LA HABÍAN ATACADO...

¡...Y TAMBIÉN A UNA **SERPIENTE HUMANA** CON LA QUE LUCHÓ EN **NEMEDIA**!

VENÍA DE **ESTIGIA**... COMO AMENAZA CONTRA **KARANTHES**, SACERDOTE DE **IBIS**.

RRRL

¿ESTÁN ATRAPADOS ÉL Y SONJA EN UN **DUELO A MUERTE** ENTRE DOS ANTIGUOS DIOSES, CUYAS DISPUTAS NO DEBERÍAN INCUMBIR A LOS MORTALES?

UNOS **TENSOS DEDOS** PRESIONAN LA GARGANTA DEL HOMBRE-TIGRE CON FURIA... MITAD POR **IRA**...

¡...MITAD POR **MIEDO** A LO QUE PASARÁ SI LOS AFLOJA **UN SOLO MOMENTO**!

POR UN INSTANTE, AUN LA **DURA PIEDRA** CEDE ANTE LAS GARRAS DEL **HOMBRE-FELINO**...

LUEGO...

¡MUERTO! ¡POR LA ESPADA... O LAS COSTILLAS ROTAS... O EL CUELLO... TANTO DA!

PERO, AL MENOS, ESTÁ...

¡MADRE DE MITRA!

Y ERA, EN REALIDAD...

...UN **HOMBRE**...

...AL FIN.

POR PRIMERA VEZ, CONAN COMPRENDE QUE, CUANDO ALGUIEN PRETENDE ROBAR UNA PÁGINA DE UN **LIBRO** ESCRITO POR **MAGOS** HACE LUENGOS SIGLOS...

...DEBE **PREVER** QUE TROPEZARÁ CON MÁS BRUJERÍA DE LA COMÚN.

RESTANDO IMPORTANCIA A ESAS IDEAS, RECOGE SU **SANGRIENTA ESPADA**...

¡... Y COGE LAS LLAVES DEL **CARCELERO**...!

¡**YUSEF**!

¡VENGO A **LIBERARTE**, YUSEF!

¿NO ME **OYES** DESDE AHÍ DENTRO?

SOY **CONAN**, **EL CIMMERIO**.

TARA ME MANDÓ, Y... ¡**CROM**!

CONAN RECUERDA AL **YUSEF** DE HACE MENOS DE UN AÑO: UN JOVEN QUIZÁS **INEXPERTO**, PERO LLENO DE VIDA... CON MUCHO DE **RISUEÑO GALÁN**.

POCO SE LE PARECE EL HOMBRE DE LA **CELDA**.

YUSEF...

¿NO ME **CONOCES**, **YUSEF**? VENGO A LIBERARTE.

¿**CONAN**...? SÍ, YO... MIS OJOS... ¡TANTO TIEMPO **SIN LUZ**...!

PERO ESTAS **CADENAS**...

NO CREO QUE EL CARCELERO TUVIESE **LLAVE**...

AL **DIABLO** LAS LLAVES...

ESTAS MOHOSAS CADENAS FUERON HECHAS PARA **CIVILIZADOS**...

¡...NO PARA BÁRBAROS!

AHORA, MEJOR, QUE... ¡UH OH!

¡ALGUIEN VIENE! HABRÁN HALLADO EL CUERPO.

BUENO, EL PRÓXIMO QUE VENGA...

¡...PODRÁ ECHARLE UN CUBO DE AGUA!

UNNGH!

¡CONAN! ¡PASOS... EN LA ESCALERA...!

¡NO TE HAN DOMADO, MUCHACHO!

LO SUPE CUANDO TE OÍ PROVOCAR A TU CARCELERO.

EL PICADOR QUE SÚBITAMENTE, DOBLA LA ESQUINA, HA OÍDO SONIDOS DE LUCHA ABAJO...

...Y VIENE CORRIENDO...

...DEMASIADO, DE HECHO...

AAAA!

¡...Y NO PUEDE DETENERSE CUANDO CHOCA CON UNA ESPADA DESENVAINADA!

¡BARBA DE MITRA! HASTA AHORA, HAY SUERTE.

SI LOS LLEGAMOS A ENCONTRAR JUNTOS, NOS HABRÍAN...

T-TARA, CONAN. ¿CÓMO ESTÁ...?

MEJOR QUE TÚ, AMIGO.

¡AHORA, VEN, ESA PARTE DEL MURO SIGUE SIN VIGILANCIA...!

AL POCO...

MIS PIERNAS... NO AGUANTARÁN MUCHO RATO. ¿DÓNDE...?

PODRÁS DESCANSAR DENTRO DE UNOS MOMENTOS... SI TODO HA IDO BIEN.

LE DI DINERO A TARA PARA UNA CARRETA, Y...

¡YA ESTÁ ALLÍ!

¡¿TARA...?!

¡YUSEF! OH... PARECES TAN...

ESTÁ MEJOR DE LO QUE PARECE...

Y AÚN ESTARÁ MEJOR, CUANDO DEJÉIS ATRÁS LO ÚLTIMO DE MESSANTIA, Y...

¡ALLÍ ESTÁN... LOS QUE ESCAPARON DE LA MAZMORRA!

¡DIABLOS DE CROM!

¡MATADLES... O EL REY NOS DEGOLLARÁ CUANDO REGRESE!

¡ÉL DESPUÉS... O YO AHORA! ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

¡EN GUARDIA, PERROS!

CON UN FIERO FATALISMO NACIDO DE SU SALVAJE CRIANZA, CONAN SE ARROJA EN MEDIO DEL CUARTETO DE GUARDIAS, MATANDO A UNO CON EL PRIMER GOLPE...

OTRO CAE... PERO, MIENTRAS EL TERCER ARGOSEO MUERE...

...EL ÚLTIMO PREPARA UN Ggolpe mortal PARA UNA ESPALDA DESPROTEGIDA...

...CUANDO, DE PRONTO...

¡AEEEE!

¿QUÉ DIABLOS...?

¡BÉLIT! ¡HAS VUELTO EN BUEN MOMENTO!

¡ESO NO IMPORTA! ¡TE DEJO UNAS POCAS HORAS... Y ENCUENTRO A **TODA LA CIUDAD** EN PIE!

¿TIENES LA PÁGINA DEL **LIBRO DE SKELOS**?

ESTUVE OCUPADO.

CONAN... ESE **LIBRO** QUE HA DICHO... CREO QUE SÉ ALGO DE ÉL...

¿TÚ? ¡ESTABAS EN LA **CÁRCEL**!

DE **ESO** SE TRATA...

"HACE DÍAS, ANTES DE QUE ME **ENCADENASEN**, ENCONTRÉ UNA PIEDRA SUELTA Y ME ARRASTRÉ HASTA LA CELDA DE AL LADO, DONDE HABÍA OÍDO A UN **ANCIANO** QUE PARLOTEABA LOCAMENTE. SE MORÍA..."

"¿...Y QUÉ HOMBRE QUIERE MORIR CON UN **SECRETO** NO COMPARTIDO?"

"MUSITÓ QUE HABÍA ROBADO UNA PÁGINA DEL LIBRO DE SKELOS AL MAGO ESTIGIO **THOTH-AMON**, Y LA VENDIÓ AQUÍ."

"HABÍA **ALGO MÁS**... ALGO ACERCA DE LAS **LEGIONES NEGRAS DE VALUSIA**, CREO QUE ERA..."

"¡LUEGO **MURIÓ**... MÁS ALEGRE!"

¿**VALUSIA**? ¡POR LOS DIOSES, ESE IMPERIO MURIÓ HACE **MILES DE AÑOS**!

BIEN, VÁMONOS... ANTES QUE MÁS HOMBRES SALGAN DE LA NOCHE PARA MORIR.

AH... ¡ESPERO QUE SEA **NIÑO**!

¡BIEN, ESO ES **TODO**! AHORA...

¡**CONAN**... **CUIDADO**! ES...

¡SALID DEL PASO, COBARDE **CANALLA PIRATA**!

¡ABRID PASO A **RED SONJA**, OS DIGO!

¡POR LOS RISCOS DE YMIR!

AL MENOS, YA NO HEMOS DE BUSCAR A **SONJA** Y LA **PÁGINA**, ¿EH?

¡ESA **DESCARADA**!

¡SI TUVIERA **ARCO Y FLECHAS**...!

¡GRACIAS A **CROM** QUE NO LOS TIENES!

PUES, CUANDO LA ATRAPEMOS, PREFERIRÍA **AJUSTARLE CUENTAS**...

¡...CON MI **PROPIA ESPADA**!

¡EL COMBATE DE LOS BARBAROS!

Roy Thomas
Guion

Frank Thorne
Dibujo

Presentando a los personajes creados por Robert E. Howard.

¡ESA DESCARADA HYRKANIA!

¡TE DOY MI PALABRA, CONAN... SI TUVIERA ARCO Y FLECHAS...!

¡GRACIAS A CROM QUE NO LOS TIENES, BÊLIT!

¡PREFERIRÍA AJUSTAR CUENTAS CON MI PROPIA ESPADA EN CUANTO LA ATRAPEMOS!

¡ASÍ, AL CABO, HAN VUELTO A ENCONTRARSE, CONAN EL CIMMERIO Y RED SONJA... TRAS TODOS ESTOS LARGOS MESES DE ININTERRUMPIDA AVENTURA!*

PERO AHORA, ENTRA EN JUEGO UN NUEVO ELEMENTO CON LA PERSONA DE BÊLIT, REINA PIRATA DE LA COSTA NEGRA... Y CELOSA AMANTE DEL BRONCEADO BÁRBARO.

* NO SE HABÍAN VISTO DESDE EL Nº 44 USA DE CONAN EL BÁRBARO.

AUN ASÍ, NO ES LA LEGENDARIA GÁRGOLA DE OJOS VERDES LO QUE AGITA LA MENTE DE SONJA, MIENTRAS SU RODADA MONTURA SE DESBOCA EN LA NOCHE ARGOSEA...

...CUANDO, EN LA TORTUOSA VÍA HACIA MESSANTIA, LA CAPITAL DE ARGOS, ENCONTRÓ A KARANTHÊS, ENIGMÁTICO SACERDOTE DEL AVE-DIOS IBIS.

...SINO, MÁS BIEN, UN SUCESO AÚN MÁS EXTRAÑO. DE HACE UNOS DÍAS...

ÉSTE LE CONFIÓ UNA MISIÓN: HACERSE CON UNA PÁGINA, RECIENTEMENTE ARRANCADA DEL LIBRO DE SKELOS...

¡... SIN IMPORTARLE QUIÉN O QUÉ SE INTERPUSIERA EN SU CAMINO!

AUN ASÍ, UNA MISIÓN ES UNA MISIÓN...

Y ROBÓ LA ANTIGUA PÁGINA, ENTRE LA OSCURIDAD Y LA CONFUSIÓN...

¡EN VERDAD SE SORPRENDIÓ, SIN EMBARGO, CUANDO, AL SALIR DANDO TRASPIÉS Y CUBIERTA DE FANGO DE UN CORREDOR SUBTERRÁNEO, SE HALLÓ ENFRENTADA A CONAN Y A SU CONCUBINA, LA REINA PIRATA!

...SÓLO PARA VER, POCO DESPUÉS, QUE LA MALÉVOLA BÊLIT GALOPABA HACIA LOS MUELLES ENVUELTOS EN LA NOCHE...

¡... SOBRE EL PROPIO CABALLO DE SONJA!

¡CONAN TAMBIÉN ESTABA ALLÍ... Y CÓMO HABÍA **ANHELADO** ELLA ENFRENTARSE A ÉL... PARA QUE AQUELLO **TERMINARA**, EN UN SENTIDO U OTRO!

¡PERO DEBÍA CUMPLIR SU **MISIÓN**... SU PROMESA AL TORVO **KARANTHES**...!

PERO SI **SONJA** CREE QUE **CONAN** Y **BÊLIT** VAN A ACEPTAR LA **DERROTA**... ES QUE LOS CONOCE POCO A AMBOS.

PORQUE, AHORA MISMO, CABALGAN SOBRE CORCELES PRESTADOS HACIA LA **CAMPIÑA ARGOSEA**...

...SIN PERCATARSE DE LA FIGURA DE MORENA TEZ Y OSCUROS ROPAJES QUE **ESPÍA** SU CARRERA DESDE LAS IMPENETRABLES SOMBRAS...

...QUE NO DEJA DE **SONREÍR** CON SU SONRISA INESCRUTABLE.

NI ELLOS, NI LA MISMA **RED SONJA**, CONOCERÍAN DE VISTA A ESTE HOMBRE.

SIN EMBARGO, FUE ÉL QUIEN ENVIÓ PRIMERO HOMBRES-CHACAL Y LUEGO COCODRILOS HUMANOS TRAS **SONJA**, PARA ABORTAR LA MISIÓN QUE ÉSTA CUMPLE PARA **KARANTHES**.

HASTA AHORA, SUS TÁCTICAS SE HAN MOSTRADO **INEFICACES**... Y, AHORA MISMO, LA PÁGINA QUE CODICIA CORRE HACIA EL **NORTE**, AL ENCUENTRO DEL ESTIGIO **K**ARANTHES.

PERO EL CAMINO HACIA EL NORTE ES **LARGO**, Y ESTÁ LLENO DE PELIGROS...

Y HAY **OTROS** CAMINOS, APARTE DE LAS VÍAS QUE RECORREN LA TIERRA.

CAMINA CON RÍTMICOS PASOS POR LAS TORTUOSAS CALLES, Y LOS POCOS **TRANSEÚNTES** DE LA TARDÍA NOCHE LE EVITAN COMO A UNA PLAGA.

PUES ESTA TIERRA PORTUARIA **NO APRECIA** A LOS ESTIGIOS, QUE YA HAN GUERREADO CON ARGOS... Y QUE QUIZÁ VUELVEN A HACERLO.

HAY TAMBIÉN **OTRAS** RAZONES. **BUENAS** RAZONES...

... COMO SABRÍAN SI VIERAN AL HOMBRE, ESCASOS MOMENTOS MÁS TARDE, EN SU HÚMILDE ALOJAMIENTO... DANDO INICIO A ARCANAS PREPARACIONES DE UN ANTIGUO RITUAL QUE, AUNQUE NO TAN POTENTE QUIZÁ COMO UNO SALIDO DEL **LIBRO DE SKELOS**, TIENE AUN ASÍ SUS PROPIOS Y PAVOROSOS FINES.

AL FIN, CONCLUIDAS TODAS SUS CEREMONIAS, EL ESTIGIO SIN NOMBRE **HABLA** EN ÁSPEROS SUSURROS...

¡ZOGTARR LAMMAT SABBATAN!...!

...Y EN UNA LENGUA QUE FUE OLVIDADA POR TODOS TIEMPO HA, SALVO POR LOS SINIESTROS SACERDOTES DEL **DIOS-SERPIENTE SET**, LOS QUE ANDAN A GRANDES ZANCADAS CON VELAS NEGRAS POR EL OSCURO LECHO DEL ANILLADO RÍO **STYX**...

¡TUBLAT R'LYEH! ¡TUBLAT YUGGOTH!

¡TUBLAT SET!

PERO, PUESTO QUE LOS QUE SOMOS **COMO NOSOTROS** BIEN POCO PODEMOS COMPRENDER DE LO QUE VEMOS Y OÍMOS ENTRE ESTAS SOMBRAS CAMBIANTES...

...MEJOR SERÁ QUE VOLVAMOS NUESTROS OJOS A LA **VÍA ARGOSEA**, QUE SERPENTEA POR LAS CERCANAS COLINAS...

¡...Y DONDE **SONJA**, PROSCRITA DE LAS TIERRAS AL ESTE DEL **VILAYET**, ES PERSEGUIDA AHORA POR DOS **DEMONIOS** NACIDOS EN EL OESTE!

¡**CONAN**, TAMBIÉN LLAMADO **AMRA**... Y **BÊLIT**, NACIDA EN **SHEM**, PERO CRIADA AL SUR DE **KUSH**!

¡**AÚN** LA ATRAPAREMOS, MI BÁRBARO! ¡YA LA TENEMOS **CERCA**!

SÍ... PORQUE SU CABALLO ESTÁ **CANSADO**, MIENTRAS QUE LOS NUESTROS SIGUEN **FRESCOS**.

¡PERO QUÉDATE A UN LADO HASTA QUE LA ATRAPEMOS! SOY YO QUIEN... ¡**CROM**!

¿QUÉ ES ESE **SONIDO**... SEMEJANTE AL RUGIDO DE UN **LEÓN**... O AL DE LOS GRANDES **ROMPIENTES**?

¡**UNA AVALANCHA**!

¡REFRENA TU **MONTURA**, MUJER!

AUNQUE PUEDA MANEJARSE EN LA CUBIERTA DE UN BARCO TAN BIEN COMO CUALQUIER HOMBRE, **BÊLIT** ESTÁ MENOS ACOSTUMBRADA A IR A LOMOS DE UN **CABALLO**...

POR ELLO, CUANDO ÉSTE SE **ENCABRITA** CON SÚBITO Y ESTÚPIDO ESPANTO...

¡**OUHHH**...!

¡...DEBE SER SU **AMANTE** Y **PRIMER COMPAÑERO** QUIEN LA SALVE...!

...POR LO QUE, CUANDO SE ENCARAMA DE NUEVO SIN GRACIA SOBRE SU SILLA, **JURA**:

¡OTRA **PUÑALADA** QUE LE DEBO A ESA **ARPÍA** HYRKANIA!

¡**CALMA**! YA ESTAMOS A **SALVO**...

¡PERO TE JURO, POR TODOS LOS DIOSES DESDE **AESGAARD** A **KUSH**, QUE ESA AVALANCHA NO HA SIDO **CASUAL!**

PERO NO HABÍA NINGÚN HOMBRE ARRIBA QUE PUDIERA **CAUSARLA.**

¿PIENSAS...?

¡TAN **POCO** COMO PUEDO, MUCHACHA! ESTORBA A MIS BUENOS **INSTINTOS ANIMALES.**

SÓLO SÉ QUE, AHORA QUE HEMOS SORTEADO LA AVALANCHA, SERÁ MEJOR QUE PROCEDAMOS CON **CAUTELA...**

¡... AUNQUE, OBVIAMENTE, NO LO HAREMOS **CODO A CODO!**

¡MALDICIÓN! ¡OJALÁ HUBIÉRAMOS TENIDO TIEMPO DE QUE **TARA** O **YUSEF** NOS ADVIRTIERAN DE ESTA BIFURCACIÓN EN LA VÍA!

BUENO, NO LO TUVIMOS ASÍ QUE DEBEREMOS **SEPARARNOS** POR UN TIEMPO, MI BÁRBARO...

¡... Y **ERLIK** AYUDE A ESA BRUJA PELIRROJA, SI ÉSTE ES EL CAMINO QUE ME LLEVA HASTA ELLA!

CONAN, POR SU PARTE, NO DICE NADA... IGUAL QUE NO HA DICHO NADA AL VER EL **RASTRO** DE **SONJA.**

PUES, AUNQUE **BÊLIT** HAYA LLEGADO A SIGNIFICAR **MUCHO** PARA ÉL ESTOS ÚLTIMOS MESES, NO ES MENOS CIERTO QUE **RED SONJA** Y ÉL MISMO FUERON ANTAÑO COMPAÑEROS DE PELIGROS.

POR ELLO, JURA PARA SUS ADENTROS QUE LE DARÁ UNA OPORTUNIDAD DE **ENTREGAR** LA PÁGINA ROBADA...

¡... AUNQUE SEPA CUÁL SERÁ LA RESPUESTA DE SU **AFILADA LENGUA!**

EN CUANTO A **SONJA**: ELLA TAMBIÉN SABE QUE LA INESPERADA AVALANCHA NO HA SIDO UNA COINCIDENCIA.

VE LA MANO OCULTA DE **KARANTHES** TRAS ELLA... SU MANO, Y LA BRILLANTE **VARA DE IBIS**.

Y ESTÁ **ENOJADA**... PUES DESEA NO MATAR AL CIMMERIO, SI PUEDE EVITARLO.

BREVEMENTE, SE PREGUNTA SI **C**ONAN SE SENTIRÍA TAN CÓMODO COMO ELLA TRABAJANDO PARA UN **SACERDOTE** TEJEDOR DE MAGIAS.

PROBABLEMENTE, **NO**...

PUES ÉL ES, MERAMENTE, UN SALVAJE SEMICIVILIZADO, NACIDO Y CRIADO PARA LA **ESPADA**...

¿...Y NO DEBE ELLA SU DESTREZA, CUANDO MENOS EN PARTE, A LA **ANGÉLICA VISIÓN** QUE SE LE APARECIÓ?*

¿O VIO ELLA **REALMENTE** TAL COSA? NUNCA HA ESTADO SEGURA...

AUN ASÍ, TODO ESO LE QUEDA **MUY ATRÁS** AHORA... MUCHO MÁS, SOSPECHA, QUE **C**ONAN Y SU MISÁNTROPA AMADA.

*COMO SE VIO EN LA HISTORIA DEL ORIGEN DE **SONJA**, EN **KULL AND THE BARBARIANS** Nº3 **USA**.

SU **AMADA**. LA PALABRA CON LA QUE **S**ONJA, MENTALMENTE, SE REFIERE A ELLA, NO ES, NI MUCHO MENOS, TAN **GENTIL**.

ENTONCES... A NO MUCHAS HORAS A CABALLO DE **MESSANTIA**, PERO, AUN ASÍ, AL FINAL DE UN SENDERO QUE POCOS HOMBRES RECORREN POR SU LIBRE albedrío... LLEGA AL **LUGAR SEÑALADO**.

¿CÓMO LO LLAMABA **KARANTHES**?

EL NIDO DEL SAGRADO IBIS.

LOS PLÁCIDOS Y CALLADOS **ACÓLITOS**... NACIDOS EN SU GRAN MAYORÍA EN **ESTIGIA**, SEGÚN SU ASPECTO... PARECEN NO PRESTARLE ATENCIÓN, AUNQUE ELLA SEA, OBVIAMENTE, LA **ÚNICA MUJER** DEL MONASTERIO.

Y EL TEMPLO PRINCIPAL, EN SU CENTRO, ES PRECISAMENTE DONDE **KARANTHES** **DIJO** QUE ESTARÍA...

...TRAS LOS DOS ALTOS **GUARDIANES KUSHITAS** DE LA PUERTA.

¿**KARANTHES**?

BIENVENIDA, HIJA MÍA, AL MÁS MERIDIONAL DE LOS TEMPLOS DE **IBIS**.

NO PUEDES HABER PERMANECIDO AHÍ, **SIN DORMIR**, DURANTE LOS VARIOS DÍAS QUE HAN PASADO DESDE QUE NOS VIMOS.

TÚ SABÍAS, PUES, LA HORA Y EL MOMENTO EXACTOS DE MI LLEGADA... PERO, ¿**CÓMO**?

EL **IBIS** ES UN **AVE**, ADEMÁS DE UN **DIOS**, SONJA DE **H**YRKANIA...

...Y SU ALMA PUEDE DAR ALAS AL **ESPÍRITU** DE UN VIEJO.

SIGUES SIENDO UN **ACERTIJO HUMANO,** ANCIANO.

UNA MÁSCARA ÚTIL, TANTO PARA **SACERDOTES** COMO PARA **PRESTIDIGITADORES** QUE PASAN POR MAGOS, HIJA MÍA.

PERO... VEO QUE ME HAS TRAÍDO LA **PÁGINA.** ¿PUEDO...?

AHORA MISMO PODRÁS.

NO TE AGRADECÍ QUE USARAS TUS RECURSOS MÁGICOS PARA CASI MATAR A MIS PERSEGUIDORES, **KARANTHES.**

MIS BATALLAS, LAS LIBRO **YO.**

Y YO **LAS MÍAS.** PERO, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE YO CAUSÉ ESA AVALANCHA?

LO ESTOY... SI NO, NO HABRÍAS SABIDO QUE HABLABA DE UNA **AVALANCHA.**

Y YO SABÍA QUE **TÚ** LO SABÍAS... SI NO, NO LA HABRÍA MENCIONADO.

AHORA, ¿ME DARÁS LA **PÁGINA,** POR FAVOR?

TOMA... ¡Y ME ALEGRO DE **LIBRARME** DE ELLA!

TODO LO QUE QUIERO ES LA **PAGA** QUE ME PROMETISTE... UNA JOYA TAN GRANDE COMO LA QUE ANTES SE **DESVANECIÓ** DE MI MANO.

ESTAS COSAS QUE PARECEN ATAÚDES, ¿SON TUS **TESOROS?**

EN CIERTO SENTIDO, **SÍ.**

PUES SON EN EFECTO ATAÚDES DE PIEDRA... **SARCÓFAGOS,** CADA UNO DE LOS CUALES CONTIENE LOS RESTOS DE UN ANTIGUO **SUMO SACERDOTE DE IBIS,** DE MI MISMO RANGO.

LOS ADORADORES DE IBIS HUIMOS CON ELLOS CUANDO **THOTH-AMON** Y LOS DE SU RALEA NOS EXPULSARON... PERO ÉSA ES **OTRA** HISTORIA.

QUE, ADEMÁS, NO ME INTERESA DEMASIADO.

PERO, ¿SÓLO **SEIS** SARCÓFAGOS... PARA LOS RESTOS DE LOS SACERDOTES DE UN DIOS TAN **ANTIGUO?**

CADA VEZ QUE MUERE UN NUEVO SACERDOTE, LOS HUESOS DEL QUE LLEVA **MÁS TIEMPO** ENTERRADO SON TRASLADADOS A ESA **SALA DE CRÁNEOS.**

HAN HABIDO **CIENTOS** DE ELLOS, PUES EL CULTO DE **IBIS** -COMO EL DE **SET**- SE REMONTA A INCONTABLES ERAS.

¿VES?

ESE ESQUELETO QUE SOSTIENE EL **HACHA DOBLE**... ¿ÉL TAMBIÉN FUE UN **SUMO SACERDOTE**?

AH, ÉSE FUE EL FIEL **KEFTU**, QUIEN MURIO EN TIEMPOS A LOS QUE AÚN ALCANZA LA MEMORIA, EN NUESTRO **EXILIO NEMEDIO**.

SU MAYOR DESEO Y ÚLTIMA PETICIÓN FUE LA DE PODER GUARDAR LA **SALA DE CRÁNEOS**, PESE A SER UN SACERDOTE MENOR COMO ÉSOS DE AFUERA, DESPUÉS DE SU **MUERTE**...

Y ESO HACE, A **SU** MANERA...

COMO DESCUBRIRÍAS SI INTENTARAS **PERTURBAR** A ESOS HUESOS.

NADA MÁS **LEJOS** DE MIS INTENCIONES.

SI YA ESTÁS HARTA DE VER SACERDOTES **MUERTOS**...

¡LO **ESTOY**!

...EL QUE AÚN **VIVE** TE PAGARÁ LO QUE LE HAS CONSEGUIDO.

ENTRETANTO, DOS GIGANTESCOS KUSHITAS ESTÁN A PUNTO DE DESCUBRIR QUE, CUANDO GUARDAS UN TEMPLO CONTRA UN **CIMMERIO**...

¡... LO MÁS INDICADO SERÍA TENER **OJOS** SOBRE LA **CABEZA**!

MUY BIEN, SONJA...

VAS A DARME ESA PÁGINA.

VEO QUE DEBÍ SER MÁS PRECAVIDO, INCLUSO TRAS LA AVALANCHA.

¿¡CONAN... AQUÍ!?

TANTO HABRÍA DADO. LA PÁGINA, POR FAVOR.

¡NO, POR IBIS! ¡NO LA TENDRÁS! EL DESTINO DE MUNDOS...

DISCUTIR CON ÉL ES INÚTIL, KARANTHES; LE CONOZCO.

PUES COMPLETA TUS OBLIGACIONES PARA CONMIGO... Y OBTÉN LA JOYA QUE CODICIAS...

¡...DEFENDIENDO MI ADQUISICION CONTRA ESTE TOSCO SALVAJE!

YA LE HAS OÍDO, CONAN.

NO SIENTO NINGÚN DESEO DE ACUCHILLARTE...

VETE DE AQUÍ... ¡AHORA MISMO!

LA RESPUESTA DE CONAN ES TAN SIMPLE, TAN NATURAL, TAN PREVISIBLE, COMO LO HUBIERA SIDO LA DE SONJA.

¡...A LO QUE SONJA RESPONDE EN CONSONANCIA!

¡CONFUNDIDO SEAS, CIMMERIO!

¿POR QUÉ NO TE QUEDASTE A SALVO EN EL MAR...

LLEVA LA MANO A LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA... FRUNCE EL CEÑO CON HOSCA AMENAZA...

...Y LEJOS DEL CAMINO DE MI **ESPADA**?

NO OBTIENE RESPUESTA ALGUNA...

...SALVO EL SUAVE ROCE DE LAS **VELAS SECCIONADAS**, QUE BIEN PODRÍAN HABER SIDO MIEMBROS...

...Y EL FUERTE **MANDOBLE** DE UN BRAZO ARMADO...

¡...QUE TERMINA CON EL **ENTRECHOCAR** DE LOS ACEROS!

ENTONCES, CUANDO EL AIRADO BÁRBARO TOMA MOMENTÁNEAMENTE LA **OFENSIVA**...

...LA ESBELTA AMAZONA SALTA SOBRE EL **ALTAR DE IBIS**...

¡...PARA DETENERSE ALLÍ EN ADEMÁN MÁS **COLÉRICO** QUE **RELIGIOSO**!

TE LO **ADVIERTO, CONAN**... O **AMRA**... O COMO SEA QUE TE HAGAS LLAMAR AHORA...

¡NO CUENTES DEMASIADO CON NUESTROS **ANTIGUOS VÍNCULOS** PARA SALVAR TU BRONCEADO PELLEJO!

POR **ERLIK**, **QUIERO** ESA GEMA...

¡...Y NO TE INTERPONDRÁS EN MI CAMINO!

ERES UNA **DIABLESA, SONJA**... SIEMPRE LO HAS SIDO...

PERO, POR BUENA QUE SEAS, TU BRAZO ARMADO AÚN ES MÁS DÉBIL QUE EL **MÍO**...

¿¿O PRETENDES PODER HACER **ESTO**??

NO... PERO, ¿POR QUÉ DEBERÍA HACERLO...

...SI DISPONGO DE MEDIOS MÁS **SUTILES** PARA LOGRAR MIS FINES?

TAL ES LA **HABILIDAD** DE **S**ONJA, QUE LAS MISMAS LÁMPARAS QUE PENDEN SOBRE SUS CABEZAS SE CONVIERTEN EN ARMAS...

...QUE, AL PRIMER MOMENTO, PARECEN TAN SOLO ÚTILES PARA **IRRITAR**, PUES EL ACEITE HIRVIENTE SALPICA EL CABELLO Y LA PIEL DE **C**ONAN, CAUSANDO, SIN EMBARGO, **POCO DAÑO**...

PERO ENTONCES, CUANDO LA RUGIENTE HYRKANIA REANUDA SU VIGOROSO ATAQUE...

...EL PIE DE ÉL RESBALA EN UN **CHARCO DE ACEITE** RECIÉN DERRAMADO...

¡...Y EL DUELO TERMINA **BRUSCAMENTE**!

MUY BIEN, BÁRBARO... ¡YA TE **TENGO**!

BIEN, PUES, ¿A QUÉ **ESPERAS**, MUJER?

DIFÍCILMENTE TE HABRÍA MATADO YO POR UN **LEGAJO DE PERGAMINO**... PERO SI TAN BAJO HAS LLEGADO A CAER...

¡HAZLO, Y **MALDITA** SEAS POR ELLO!

NO HACE FALTA. TE DOY **CUARTEL**... POR LOS VIEJOS TIEMPOS.

PON EN PIE TU SOBREVALORADO CUERPO Y LLÉVATELO LEJOS DE AQUÍ...

¡...AHORA QUE AÚN ME MUESTRO **CLEMENTE**!

¡CROM TE **MALDIGA**, MUCHACHA! ¡EN NINGÚN MOMENTO TE HE DICHO QUE ME **RINDIERA**!

¡ME HE MOSTRADO DEMASIADO **BLANDO** CONTIGO, ESO ES TODO! ¡**EN GUARDIA**!

¡OH, **ARROGANTE**...!

DE NUEVO, MEJOR SERÁ NO VOLVER A OÍR EL **ALITERATIVO EPÍTETO** DE SONJA...

AHORA, ANTE LA TENSA MIRADA DE **KARANTHES**, EL ACERO ARRANCA **ECOS** AL ACERO EN EL TEMPLO DE **IBIS**...

¡Y SÓLO UN **SABIO DEL ESTE** PODRÍA DECIR CUÁL DE ELLOS ES MEJOR ESPADACHÍN!

PERO, AL FIN, LA MISMA **PROLONGACIÓN** DEL DUELO... ALGO NUEVO PARA LA MUJER GUERRERA... EMPIEZA A CAUSAR EFECTO EN ELLA.

DE REPENTE, LA ESPADA DE ÉL LA HACE **RETROCEDER**... E **INCLINARSE**... Y **ALEJARSE**...

Y, AUNQUE ELLA CONTRAATACA CON **FURIA** NACIDA DEL **INFIERNO**...

¡...EL **TAMAÑO** Y LA **FUERZA** SUPERIORES DE **C**ONAN ACABAN POR MANTENERSE FIRMES!

¡**JA**! ¡AHORA, HAN CAMBIADO LAS TORNAS, MUCHACHA!

¡EL **DIABLO** TE LLEVE! SI CREES QUE RENDIRÉ MI ESPADA... O TE SUPLICARÉ **MISERICORDIA**...

EN ABSOLUTO.

PERO LOS CIMMERIOS PAGAN SUS **DEUDAS**... Y ÉSTA ERA LA **MÍA**.

AHORA YA ESTAMOS **EN PAZ**, **S**ONJA. ¡PERO AÚN QUIERO ESA PÁGINA!

Y LA PRÓXIMA VEZ QUE NO LOGRES **PARAR** MI GOLPE...

CONAN **NO TERMINA** LA FRASE... QUIZÁ PORQUE NO SABE BIEN QUÉ DECIR.

EN CUANTO A **RED SONJA:** ELLA GASTA MÁS ELOCUENCIA CON SU **SABLE**...

...FORZANDO A SU ENEMIGO DE CABELLOS NEGROS A **RETROCEDER,** CON UN SÚBITO Y VIOLENTO ASALTO...

¡...HASTA LA **SALA DE CRÁNEOS!**

¡CUIDADO, **INFIELES!**

SI TURBAIS AL ESQUELETO DE **KEFTU**...

PERO NINGUNO DE LOS COMBATIENTES PUEDE **OÍR** SUS PALABRAS DE ADVERTENCIA.

EXCESIVO ES PARA SUS OÍDOS EL ENTRECHOQUE DE LAS **ESPADAS** Y EL RUIDO DE **HUESOS**...

¡...INCLUIDOS ENTRE ÉSTOS LOS DE **ACÓLITO** QUE MURIÓ TIEMPO HA!

OTRO SONIDO... QUE TAMPOCO OYEN... SE ENTREMEZCLA CON LOS DE LA SALA:

EL SILBIDO DE UNA GRAN **FORMA OFIDIA** QUE SALE REPTANDO DEL LUGAR DONDE REPOSABAN LOS HUESOS, AHORA DESPARRAMADOS, DE **KEFTU**...

¡PERO LO QUE NO ES **OÍDO**... PUEDE SER **SENTIDO**...!

¡**DIABLOS DE CROM**! ¡LA ABUELA DE TODAS LAS **PITONES**!

¡BÁRBARO **IGNORANTE**! ¡LAS PITONES NO TIENEN **COLMILLOS**!

¡ESO DÍSELO... A LOS OTROS QUE HA DESTROZADO Y **MASTICADO**, MUCHACHA!

¡**YA ESTÁ**...! ¡HE HECHO LA MITAD DEL TRABAJO... LA HE HECHO RETROCEDER HACIA TÍ! AHORA **ATACA**, MALDITA SEAS...

¡**ATACA**!

¡**HECHO**!

GRACIAS... QUIZÁ SEAMOS... MEJORES COMO **EQUIPO**... QUE COMO **ENEMIGOS**.

¡**SÍ**! ¡OLVIDA ESA **JOYA**, KARANTHES!

¡TENEMOS QUE LLEGAR A UN **ACUERDO**... CON MI CAMARADA **CONAN**!

¡**NECIOS**! ¡NO ES HORA DE HABLAR DE **PACTOS**!

¿**QUÉ**? MIRA, KARANTHES... SERÁ **INÚTIL** QUE INTENTES ENFRENTARNOS DE NUEVO. NOSOTROS...

¡NO HABLO DE **ESO**!

¡**VOLVEOS**... MIRAD **ARRIBA**!

¿ARRIBA? ¿QUÉ QUIERES...? ¡¡SHTAR!

¡SANTO MITRA!

ANTES DE QUE TERMINEN DE HABLAR, UNA **SOMBRA GIGANTESCA,** QUE TODO LO ABARCA, DESCIENDE AL INTERIOR DEL TEMPLO DE **IBIS:**

LA SOMBRA DE UNA CRIATURA QUE PODRÍA SER UN **GIGANTESCO MURCIÉLAGO...**

...O QUIZÁ UNO DE LOS PODEROSOS **HALCONES-LAGARTO** PRECATACLÍSMICOS, DE LOS QUE HABLAN LOS ANTIGUOS...

...SALVO EN QUE TIENE **ROSTRO HUMANO...**

...EL ROSTRO DE UN **ESTIGIO ENCAPUCHADO,** AHORA SEDIENTO DE VICTORIA... DE LA PAGINA DEL **LIBRO DE SKELOS...**

¡...Y DE **SANGRE!**

EL LUGAR ES EL **SACRO TEMPLO DE IBIS**, EN ALGÚN LUGAR DE LAS ONDULADAS Y VERDES COLINAS DE **ARGOS**... Y LA ESCENA ES DE PURO Y ABSOLUTO **HORROR**...

PUES LA **COSA** CON ALAS Y GARRAS QUE SE ABATE DE PRONTO SOBRE **CONAN**, **RED SONJA** Y EL ENJUTO SACERDOTE DE **IBIS** NO ES COMPLETAMENTE ANIMAL, NI PLENAMENTE HUMANA...

¡SANGRE DE TARIM!

¡CROM Y MITRA!

¡...SINO ALGO ENGENDRADO EN UN **MUNDO INFERIOR** SIN NOMBRE, EMPLAZADO ENTRE AMBOS...!

¡Sobre REYES del PASADO y del FUTURO!

Roy Thomas
Guión

John Buscema
Dibujo

Presentando las creaciones de **Robert E. Howard**.

AGARRANDO CON FUERZA LA CODICIADA PÁGINA DEL **LIBRO DE SKELOS,** QUE ES EL TROFEO QUE SE DISPUTAN...

...**KARANTHES**, SACERDOTE EXILIADO DE **IBIS**, ALZA SU VOZ Y SU MANO CONTRA LA GRAN GÁRGOLA CON ALAS DE MURCIÉLAGO...

PERO, SI **KARANTHES** ESPERABA QUE ESA **CABEZA HUMANA** RESPONDIESE A SU GRITO DESAFIANTE, ESTÁ CONDENADO A LA **DECEPCIÓN.**

PUES, AUNQUE LA CRIATURA **PUDIERA** HABLAR... **NO LO HARÍA.**

¡MERAMENTE... **ACTÚA!**

¡SONJA! ¡ESA COSA VA A POR EL **VIEJO!**

NO AMO A LOS HOMBRES QUE DICEN HABLAR POR DIOSES QUE ESTÁN DEMASIADO LEJOS PARA HABLAR **POR SÍ MISMOS**... PERO NO DEJARÉ QUE ESTE DIABLO...

¡POR YMIR! ¡MI ESPADA LE **ATRAVIESA**... COMO SI FUESE SÓLO AIRE Y SOMBRA!

LA **IMPRESIÓN** SUFRIDA DETIENE POR UN MOMENTO AL CIMMERIO...

¡... LO SUFICIENTE PARA QUE EL **MONSTRUO HUMANO** DEMUESTRE QUE SU INMUNIDAD A LOS ATAQUES NO FUNCIONA EN **AMBOS** SENTIDOS...!

¡¡UNNNH...!!

¡CEÑUDO DEMONIO!

¡ALETEA DE NUEVO HASTA EL **INFIERNO SUREÑO** QUE TE ENGENDRÓ... PERO **SIN** LA PÁGINA QUE CODICIAS!

PERO LA ESPADA DE LA **DIABLESA HYRKANIA** NO ES MÁS EFECTIVA QUE LA DE SU CAÍDO CAMARADA...

¡... NI MUESTRA EL PREDADOR VOLANTE SEMIHUMANO RESPETO POR LOS **SEXOS!**

¡¡IMMMFF...!!

SIGUE DIRIGIÉNDOSE HACIA **KARANTHES**...

¡...Y, AL FIN, LE **ALCANZA!**

CON UN GRUÑIDO TRIUNFAL, SUS PODEROSOS BRAZOS **ARRANCAN** LA ANTIGUA PÁGINA ENROLLADA DE UNA MANO ANCIANA...

...Y VUELVE AL CIELO, POR EL CAMINO POR EL QUE VINO:

¡LA GRAN **ABERTURA DISCOIDAL**, EN LO ALTO DEL TEMPLO DE **IBIS**!

¡MALDICIÓN! ¡SI TUVIESE MI **ARCO**... O INCLUSO UNA **LANZA**...!

¡TENGO LA SENSACIÓN, **CONAN**, DE QUE NO LE HARÍAN MÁS DAÑO QUE NUESTRAS **ESPADAS!**

¡NECIOS DE POCA FE! ¡ES HORA DE HECHOS, NO DE PALABRAS!

¿QUÉ? ¿¿ESTÁS **LOCO?**?

¡MONTAD VUESTROS CORCELES, Y **PERSEGUID** A ESE PERRO... HASTA QUE LE **ALCANCÉIS!**

¿QUÉ **CABALLO** PODRÍA SEGUIR EL VUELO DE UN **PÁJARO?**

¡**CONFIAD** EN MÍ... E **ID!**

¡HAZ LO QUE **DICE**, CIMMERIO! SUELE SABER DE QUÉ HABLA.

NO SABÍA LO SUFICIENTE PARA IMPEDIR QUE ESA COSA LE ARREBATARA SU PRECIOSA **PÁGINA MÁGICA.**

PERO, **MUY BIÉN**, VAMOS...

¡**ALTO!**

¿AHORA **QUÉ?**

UN RETRASO DE UN **MOMENTO**, NO MÁS... NO PONDRÁ EN PELIGRO VUESTRA MISIÓN.

¡DEBO PRESENTAR UNA OFRENDA ANTE **IBIS** POR SU **ÉXITO FINAL!**

OH, **IBIS**, QUE VIVES EN LOS CUERPOS DE LAS **GARZAS** DEL **RÍO STIX**, EN MI DISTANTE PATRIA...

...TÚ QUE HAS **BATALLADO** CON EL DEMONIO-SERPIENTE **SET**, DESDE QUE EL TIEMPO NO ERA...

DAME LO QUE **ENCENDERÁ** LOS CORAZONES DE QUIENES HAN SIDO ELEGIDOS PARA **SATISFACER** EL DESEO DE TU CORAZÓN...

¡...Y DANOS ASÍ LA **VICTORIA FINAL** SOBRE EL DIOS-SERPIENTE!

HAY UNA **DELGADA FRONTERA** ENTRE EL ARTE DE UN **CHARLATÁN** Y LAS **DOTES TEATRALES**... Y NADIE, Y MENOS QUE NADIE **CONAN**, PUEDE SABER EN QUÉ MEDIDA **CREE** EL SACERDOTE EN LO QUE PROFIERE...

AUN ASÍ, LOS HECHOS SON **HECHOS**... Y, CUANDO SE VUELVE DEL ALTAR DE **IBIS**, **K**ARANTHES, EL NACIDO EN **E**STIGIA, SEPARA SUS **SARMENTOSAS MANOS** PARA REVELAR...

¡... UNA JOYA DEL TAMAÑO DE UN **HUEVO**, Y COLOR DE **SANGRE**!

¿Y **BIEN**, **S**ONJA? ¿BÁRBARO? ¿PRUEBA ESTO QUE, AUNQUE LOS SACERDOTES DE **S**ET ME EXPULSARAN DE **E**STIGIA, AÚN PUEDO **PREMIAR** VUESTRA LEALTAD?

¿Y QUÉ NOS IMPEDIRÁ TOMAR LA GEMA Y HUIR A ALGÚN **PAÍS EXTRANJERO**?

CONOZCO BIEN A LOS **HOMBRES**... Y A LAS **MUJERES**, AMIGO.

ADEMÁS, ESTA JOYA TIENE... **OTROS** USOS.

¿CUÁLES, **K**ARANTHES?

ESO LO SABRÁS EN SU MOMENTO, **S**ONJA DE **H**YRKANIA.

¡**ID**... Y NO PERDÁIS DE VISTA ESA **COSA** QUE PROCEDE DE **SET**!

¡... JURO POR **CROM** QUE UN DÍA VOLVERÉ A **C**IMMERIA, Y HABRÉ TERMINADO CON **SACERDOTES** E **INTRIGANTES**!

KARANTHES VINO A PEDIRME **AYUDA**; ANTES DE QUE EL DEMONIO VOLADOR ATACASE, TÚ TRABAJABAS PARA **ÉL**, AUN SIN SABERLO.

¿POR QUÉ CAMBIAS DE BANDO?

NO... ESTOY **SEGURO**.

PERO ME ALEGRO DE QUE **BÊLIT** Y YO NOS **SEPARÁRAMOS** PARA PERSEGUIRTE, ANTES DE QUE YO TE ENCONTRASE.

NADA LE INTERESA, SALVO LA **VENGANZA** CONTRA EL QUE USURPÓ EL **TRONO** QUE ES SUYO POR DERECHO, ALLÁ EN **S**HEM...

¡... Y NO DEJARÁ **POR NADA** DE GANAR **MONEDAS SHEMITAS** PARA ALCANZAR ESA META!

"TIENE SUS **VIRTUDES**, MI **BÊLIT**... PERO AÚN SE TOMÓ CON MENOS COMPRENSIÓN QUE YO EL QUE CASI NOS **ATROPELLASES** CUANDO HUISTE GALOPANDO DE **MESSANTIA**, NO HACE MUCHO RATO...*"

"¡...Y ELLA NO ES DE LOS QUE **PERDONAN**!"

*EN ESTE MISMO TOMO.

"HACE UNA **HORA**, CREÍ QUE ESTÁBAMOS PREDESTINADOS A **MATARNOS** EL UNO AL OTRO... TÚ, CON LA MISIÓN DE CONSEGUIR LA PÁGINA DE ESE LIBRO MÁGICO PARA **KARANTHES**..."

"¡...YO, BUSCÁNDOLA PARA **PUBLIO**, UN MERCADER MESSANTIO, QUE TRABAJA, SIN DUDA, PARA EL ADORADOR DE **SET**, **RIVAL** DEL SACERDOTE!"

"PERO, CUANDO ESA GRAN **CONSTRICTOR COLMILLUDA** NOS ATACÓ EN LA **SALA DE LOS CRÁNEOS**... ME RECORDÓ QUE, EN EL PASADO, HABÍAMOS SIDO MEJORES **ALIADOS** QUE **ENEMIGOS**..."

¡...Y ESO **SEREMOS**!

¡**SÍ**! PERO ME MARAVILLA QUE ESE AVE DE **SET** VUELE **LENTAMENTE**... Y POR CAMINOS ACCESIBLES.

PODRÍA SER UNA **TRAMPA**...

¡PERO, **CROM** ME LLEVE, A VECES CREO QUE CABALGARÍA AL **INFIERNO** Y LUCHARÍA POR LA **CORONA DEL DIABLO**, CON UNA GUERRERA **COMO TÚ** A MI LADO!

¡Y YO HE TENIDO COMPAÑEROS DE ARMAS PEORES QUE TÚ... SEGURO!

¡QUÉ **BONITO**!

¡MIENTRAS YO **TRAGO POLVO** EN EL CAMINO, VOSOTROS OS CANTÁIS **CANCIONES DE ALABANZA**!

MIS PALABRAS PARA **SONJA** ERAN SÓLO...

¡**BÊLIT**! NUNCA LO ENTIENDES...

NO MALGASTES **PALABRAS**. ¡YA VEO QUE ES MEJOR EN COMANDAR BARCOS QUE EN PENSAR!

YA HAS REHUSADO UNA VEZ ENFRENTARTE A MÍ DAGA CON DAGA, PELIRROJA.

¡AUNQUE REHÚSES DE NUEVO, ESO NO APARTARÁ MI CUCHILLO DE TUS COSTILLAS!

¡PUES NO REHUSARÉ, POR ERLIK!

¡ATACA, RAMERA DE BARCO!

¡QUIETAS LAS DOS! ¿PONDRÉIS EN PELIGRO LA MISIÓN, POR UNA ESTÚPIDA **ENEMISTAD** QUE NI SIQUIERA TIENE **CAUSA**?

YO NO... PERO TU **CAMARADA DE A BORDO,** SEDIENTA DE SANGRE...

¡DAME UNA RAZÓN POR LA QUE DEBA **DEJARLA VIVIR**!

¡PORQUE SEGUIMOS LA PISTA DE UN HOMBRE-PÁJARO GIGANTE QUE SE HA LLEVADO LA PRECIOSA PÁGINA QUE BUSCAS, Y VUELA AL **OESTE** CON ELLA!

¿BASTA CON **ESA** RAZÓN, MUJER?

¡SÍ! ENTONCES, ¿POR QUÉ NO HABLABAIS DE ESO, EN VEZ DE ELOGIAR SU TALENTO CON LA **ESPADA**?

NO SE PUEDE HABLAR **CONSTANTEMENTE** DE GUERRA, **BÊLIT**... NI SIQUIERA CON **RED SONJA.**

¿DÓNDE ESTÁ ESE **MONSTRUO VOLADOR** DEL QUE HABLABAS?

¡AHÍ! ¡Y **CROM** ME LLEVE SI NO VUELA AÚN MÁS LENTAMENTE QUE **ANTES**!

ES COMO SI **KARANTHES** LE HUBIERA IMPUESTO UN **HECHIZO** PARA QUE VOLARA ASÍ.

O QUIZÁ VUESTRO SACERDOTE DE **IBIS** OS ARROJÓ UN **HECHIZO DE VELOCIDAD,** QUE AHORA ME RODEA A MÍ TAMBIÉN... ¡PARA QUE EL TIEMPO SE **RETRASE** A NUESTRO ALREDEDOR!

EL VIEJO **N'YAGA** ME MURMURÓ TALES COSAS, ALLÁ EN LAS **ISLAS DE PLATA.**

BIEN, SEA CUAL SEA LA VERDAD DEL ASUNTO... LA COSA SIGUE **A LA VISTA,** Y SE DIRIGE HACIA EL **SOL PONIENTE.**

¡PUES SIGAMOS TRAS ELLA, SEA COMO SEA!

SÍ, DEJEMOS PARA LUEGO LAS SUTILEZAS DEL **REPARTO** DE LA RECOMPENSA.

CABALGAN DURANTE **HORAS**... Y, AUNQUE REINE UN DESACOSTUMBRADO SILENCIO, NINGUNO DE LOS TRES SE DECIDE A ROMPERLO.

LOS DEDOS ESCARLATA DE LUZ DEVIENEN PRIMERO **CREPÚSCULO**, LUEGO UNA NADA...

...HASTA QUE, BAJO UNA PÁLIDA PLATA LUNAR, CUANDO LAS ONDULADAS DEHESAS DAN PASO AL **YERMO**, VEN DE SÚBITO...

¡**CONAN**... MIRA!

LO **VEO**, MUCHACHA.

TOROS LO VEMOS...

¡PERO ESO AÚN NO SIGNIFICA QUE DEBAMOS **CREERLO**!

¡**CROM**! ¡ES ALGÚN TIPO DE **PALACIO**... QUE MEJOR CUADRARÍA EN EL CENTRO DE ALGUNA POPULOSA CAPITAL, QUE AQUÍ, EN MEDIO DE **NINGUNA PARTE**!

AÚN MÁS, BÁRBARO: ¡PASÉ POR ESTE CAMINO HACE SÓLO UNOS **DÍAS**, Y NO ESTABA AQUÍ!

BUENO AHORA SÍ ESTÁ...

...Y, SEGÚN SE VE, LAS **ANTORCHAS** ARDEN EN SU INTERIOR, ASÍ QUE...

SIEMPRE EN BUSCA DE **BOTÍN**, ¿EH, MUCHACHA? PERO TIENES RAZÓN.

ADEMÁS, NUESTRO **HOMBRE-PÁJARO** SE HA PERDIDO DE VISTA, Y QUIZÁS...

BRUSCAMENTE, LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL CIMMERIO SE **PIERDEN** EN UN ESTRUENDO DE PEZUÑAS...

¡...CUANDO UNA HORDA DE GUERREROS VESTIDOS DE **NEGRO** SALE DEL ESPECTRAL PALACIO, CON ROSTROS TAN **SOMBRÍOS** COMO SU ARMADURA!

DETENEOS, VIAJEROS...

¡DETENEOS, OS DIGO... Y ENTREGAD LAS ESPADAS A **BULGAR**!

¡SI ÉSE ERES **TÚ**, TE DIGO... QUE, PUESTO QUE SOIS SÓLO UNA **DOCENA**, SERÍA MEJOR QUE NOS LAS ENTREGASEIS VOSOTROS!

¡**BIEN DICHO**, CIMMERIO!

¡QUÉ **INSOLENCIA**, COMANDANTE...!

BIEN, SI ESTOS PERROS NO **RINDEN** SUS ACEROS, YO SE...

PERO AL VER EL FUEGO OSCURO COMO EL CARBÓN QUE ARDE EN ESOS OJOS AZULES, EL BASTO GUERRERO SE LO **PIENSA MEJOR**...

...ACERCÁNDOSE EN CAMBIO A LA QUE ESTÁ MÁS A MANO DE AMBAS MUJERES, CUYOS RIZOS BRILLAN COMO UNA LLAMA SENSIBLE.

ADEMÁS, **DALZAN** SIEMPRE HA SIDO **AFICIONADO** A LAS PELIRROJAS.

QUIZÁ CAMBIE DE GUSTOS EN EL FUTURO.

¡**AAAGHH**

¡**CHACAL** ENGREÍDO Y AFECTADO!

Y **BÊLIT**, QUE NUNCA HABÍA SIDO ESPECTADORA, SINO SÓLO **PARTE INTERESADA** EN LOS ACTOS DE **SONJA**, SE PREGUNTA POR PRIMERA VEZ SI HABRÁ MÁS EN ESTA **RED SONJA DE HYRKANIA** DE LO QUE ELLA HABÍA VISTO.

NOS SUPERÁIS EN NÚMERO, DE TODAS FORMAS, ASÍ QUE OS ACOMPAÑAREMOS... ¡PERO CONSERVAREMOS LAS **ESPADAS**!

DE ACUERDO... MIENTRAS NO INTENTÉIS **DESENVAINARLAS** TRAS LOS MUROS DEL PALACIO.

PERO... "**BULGAR**"... ESE NOMBRE NO ES **ARGOSEO**, ¿VERDAD?

¿"ARGOSEO"? NO CONOZCO ESA PALABRA.

SOY **BULGAR**... NACIDO Y CRIADO EN LA MISMA **CIUDAD DE LAS MARAVILLAS**...

¡...Y, AHORA, SIERVO DEL **REY KULL**, Y COMANDANTE DE LA **LEGIÓN NEGRA DE VALUSIA!**

EN NOMBRE DE ISHTAR, ¿QUÉ...?

¿VALUSIA?¿¿KULL?? PERO SI AMBOS DEJARON DE EXISTIR... ¡HACE **MILES DE AÑOS!**

QUIZÁ LO QUE DICES SEA CIERTO... PARA TI. AUN ASÍ, AQUÍ ESTAMOS.

LOS DE LA LEGIÓN NEGRA NOS HABÍAMOS REUNIDO PARA HONRAR AL REY... CUANDO, DE PRONTO, EL PROPIO PALACIO **BRILLÓ** TRÉMULAMENTE...

...Y NOS VIMOS AQUÍ, EN ESTA **LLANURA DESOLADA** QUE LLAMAS...

ARGOS. PERO NO ESTÁ DESOLADA EN SU MAYOR PARTE.

TODA TIERRA ES UN YERMO, SALVO EL HOGAR.

AUN ASÍ, NOS HEMOS ADAPTADO BIEN, Y AHORA INTENTAMOS AVERIGUAR SI ESTO ES ALGUNA BRUJERÍA DE **THULSA DOOM**, EL ARCHIENEMIGO DEL REY.

PERO, **VENID... SU MAJESTAD QUERRÁ CONOCEROS.**

PORQUE, COMO TÚ MISMO, NACIÓ **BÁRBARO**... EN LA SALVAJE **ATLANTIS**.

PERO FUE AFORTUNADO, Y, CON EL TIEMPO, ARRANCÓ UN **REINO** DE MANOS MÁS CORRUPTAS.

EL EXTRAÑAMENTE DIVERSO TRÍO ESTÁ **TRANQUILO** AHORA. PUES INCLUSO **SONJA** SABE, POR LOS OTROS DOS, QUE UN VIEJO MORIBUNDO BALBUCEÓ EL SECRETO DE LA PÁGINA PERDIDA DEL **LIBRO DE SKELOS**... Y QUE ÉSTE CONCERNÍA A LA **LEGIÓN NEGRA DE VALUSIA**.

ASÍ, NO PIERDEN EL TIEMPO PENSANDO EN LA IMPOSIBILIDAD DE LO QUE LES HA CONTADO **BULGAR**... O EN EL HECHO DE QUE NO DEBERÍAN HABLAR **LA MISMA LENGUA** QUE ÉL...

E, INSTANTES DESPUÉS, TRES DE LOS MÁS PODEROSOS AVENTUREROS DE ESTA **EDAD HYBORIA** SON ADMITIDOS A LA DESLUMBRANTE PRESENCIA DE UNO DE LOS MÁS ILUSTRES **REYES GUERREROS** DE UNA ERA OLVIDADA...

¡SALVE, **KULL**, REY DE **VALUSIA**, Y SEÑOR DEL **TRONO DE TOPACIO!**

¡SALVE, **BULGAR!** ¿QUÉ INFORMAS?

¿Y QUIÉNES SON ESAS TRES FIGURAS **MAL VESTIDAS?**

¿Y POR QUÉ NO SE INCLINAN ANTE AQUEL QUE LLEVA LA **CORONA DE VALUSIA**?

¿QU...? **ARRODILLAOS**, CAUTIVOS, O, POR **VALKA**, QUE...

NO LO HAREMOS.

YA HAS OÍDO A LA **DAMA**, **BULGAR**.

HABLAREMOS **DE PIE**... NO **DE RODILLAS**.

¡ESOS **ARROGANTES**...! ¡DEJA QUE **BRULE** LES DÉ UNA LECCIÓN!

DEPÓN TU ARMA, LANCERO... ¡POR AHORA!

HAY **ALGO** EN ESTOS INSOLENTES INTRUSOS...

¿ES UNA **PRIMITIVA AFINIDAD** LO QUE SE AGITA... CUANDO **KULL**, ANTES DE LA TEMIDA **TRIBU DE LA MONTAÑA DEL MAR** DE LA PRIMITIVA **ATLANTIS**...

... CLAVA SUS OJOS EN LOS DE **CONAN**, VÁSTAGO DE LOS SALVAJES, E INDÓMITOS CERROS DE **CIMMERIA LA TACITURNA**?

ENTONCES, DE LAS SOMBRAS DEL TRONO SE ALZA UN ANCIANO ENTECO Y CUBIERTO DE TATUAJES, PARA HABLAR CON ÁSPERA VOZ:

¡ÓYEME, **KULL**...!

SABES QUE **SIEMPRE** PUEDES HABLAR, **GONAR**.

¡MIRA A ESOS TRES! OSAN ACUDIR A TU PRESENCIA **SIN ARMADURA**... PUES LOS ABALORIOS DE LA MUCHACHA NO SON TAL.

¡JAMÁS OSARÍAN HACERLO, DE NO SER SECUACES DE **THULSA DOOM**, QUE ES TU JURADO Y ETERNO **ENEMIGO**!

MÁTALES, TE DIGO...

¿Y...?

¡MÁTALES! ASÍ SABRÁ ESE BRUJO NO MUERTO QUE NO LE **TEMES** EN NINGÚN TIEMPO NI REGIÓN.

LUEGO, ABANDONA ESTE PALACIO CON TU **LEGIÓN NEGRA**... Y **CONQUISTA** ESTA TIERRA EXTRAÑA.

¡HAS PERDIDO UN REINO HOY... PERO PUEDES FORJARTE **OTRO**!

ME **TIENTAS**, **GONAR**...

AUN ASÍ, UN **CHAMÁN PICTO** NO SUELE ACONSEJAR...

ACEPTA EL CONSEJO DE **CONAN EL CIMMERIO**, KULL... SI ES QUE ERES EL LEGENDARIO **KULL**... ¡**LIBÉRANOS**!

¡¿**TE ATREVES**?! VOY A...

HE DICHO **NO**, BRULE... ¡**SIN DISCUSIÓN**!

SI **ALGUIEN** LE DA UNA LECCIÓN A ESTE INSOLENTE EXTRANJERO... SERÁ **KULL**.

POR **VALKA** Y **HOTATH**, FUI **GUERRERO** Y **GLADIADOR** ANTES DE CARGAR CON ESTA PESADA CORONA.

¡**EN GUARDIA, BÁRBARO**!

¡ACABA CON ÉL, **CONAN**... **SEA QUIEN SEA**!

ACATAMOS LOS DESEOS DE NUESTRO SOBERANO, MUJER.

¡Y SI ALGUNO DE LOS DE LA LLAMADA **LEGIÓN NEGRA** SE ENTROMETE...!

¡TENDREMOS LISTAS LAS **ESPADAS**, IGUALMENTE!

¡ESO HAREMOS!

¡**CUIDADO, KULL**! ¡HAY **BRUJERÍA** AQUÍ!

YA LA HE COMBATIDO, **GONAR**... ¿RECUERDAS?

THULSA DOOM... **THURON** DE LA **SOMBRA NEGRA**... SÍ, INCLUSO LOS ESPEJOS MÁGICOS DE **THUZUN THUNE**...

¡... Y, AUN ASÍ, HE **VIVIDO** PARA CONTARLO!

¡ENTONCES, QUIZÁ YA HAS VIVIDO **BASTANTE**, PERRO DE **ATLANTIS**!

AHORA, DOS GIGANTES LEGENDARIOS SE ***ENFRENTAN*** A LA DISTANCIA DE UNA ÚNICA ESPADA.

LOS **CRONISTAS NEMEDIOS** CANTARÁN ESTE SOMBRÍO CUADRO EN LOS INCONTABLES EONES POR VENIR...

PERO LOS CUADROS COMPUESTOS DE HOMBRES NO PERDURAN...

¡...Y ES **CONAN** QUIEN ROMPE ÉSTE EN INNUMERABLES AÑICOS!

OLVIDANDO SU PROPIO Y CONSIDERABLE TAMAÑO, EL CIMMERIO SE SORPRENDE DE QUE UN HOMBRE TAN CORPULENTO... ASENTADO DURANTE AÑOS EN ESE TRONO... PUEDA ESQUIVAR SU ATAQUE...

¡PERO EL **TIGRE** ES, CON TODO, PRIMO DE LA PANTERA, PESE A SU CORPULENCIA!

¡JA!

¡CERCA, VALUSIO... PERO NO EN EL **BLANCO**!

AHORA, ¿PODREMOS IRNOS, MIS AMIGAS Y YO, O...?

¡PRIMERO, DEPÓN TU **ESPADA**!

LUEGO, HABLAREMOS DE ESO.

¡JAMÁS!

¡NO DEPONDRÉ MI ESPADA POR ORDEN DE UN HOMBRE HASTA QUE CAIGA DE MI **MANO SIN VIDA**!

¡OJOS DE VALKA!

ERES UN ESPADACHÍN EXPERIMENTADO. Y TE SUPERO EN **ALGUNOS AÑOS.**

PERO, CON CADA MOMENTO, MÁS DE MI ANTIGUA **FURIA COMBATIVA** VUELVE A MÍ...

Y TÚ, SEAS **GUERRERO** O **ENGENDRO DE BRUJO**, TE INCLINARÁS ANTE MI ACERO...

¡...O, SI NO, LO **CATARÁS!**

MIENTRAS, LA VOZ DE **GONAR EL PICTO**, CONSEJERO DEL REY DE SUS ALIADOS VALUSIOS, NO DEJA DE CHILLAR:

"¡MÁTALE! ¡MATA AL BÁRBARO!"

¡POR ISHTAR! ¡OTRO CHILLIDO DE ESE PICTO PINTARRAJEADO, Y LE DESTRIPARÉ!

POR UNA VEZ, ESTOY DE **ACUERDO**... PERO SÓLO HARÍAS QUE LOS OTROS CLAMASEN CON AÚN MÁS FUERZA POR NUESTRA SANGRE.

MEJOR QUE NOS MANTENGAMOS EN NUESTRAS POSICIONES, ¿NO CREES?

¿ME PREGUNTAS QUÉ **PIENSO?**

¿A MÍ, TU **RIVAL?**

¡NO SOMOS RIVALES... SALVO A **MIS** OJOS!

CONAN HA SIDO MI **AMIGO**... MI **CAMARADA**... INCLUSO MI **ENEMIGO**, A VECES.

¡PERO NI ÉL NI NINGÚN OTRO HA SIDO JAMÁS MI **AMANTE!**

PALABRAS QUE PODEMOS TENER POR CIERTAS... PERDIDAS EN EL FRAGOR...

¡... CUANDO EL REY-QUE-FUE Y EL REY-QUE-SERÁ ENTRECHOCAN DE NUEVO SUS AFILADAS ARMAS!

PARECEN IGUALES EN TODOS LOS ASPECTOS, COMO FORJADOS EN EL MISMO MOLDE, AUNQUE A SIGLOS DE DISTANCIA...

PERO **CONAN** ESTÁ MÁS CERCANO A SU **SALVAJE CRIANZA**... A LA VIOLENTA HERENCIA DE SU **YERMO NORTEÑO**...

Y ASÍ LIBERÁNDOSE, ASESTA UN **HABILIDOSO LANCE**...

¡...QUE **RESUENA** CON NO MUY REGIOS ECOS EN LOS CORREDORES DEL PALACIO ANCESTRAL!

¡¡UNNNH...!!

QUE SUERTE PARA TI QUE LLEVARAS TU CORONA, ¿EH. ATLANTE?

SÍ, CONAN DE CIMMERIA...

¡TU GOLPE HABRÍA DESENGASTADO LA **JOYA DE FUEGO**, SI AÚN ESTUVIESE DONDE DEBERÍA!

¡¿JOYA DE FUEGO...?!

KARANTHES DIJO QUE CONAN CONOCERÍA EN SU MOMENTO LA **UTILIDAD** DE LA GRAN GEMA ROJA QUE LLEVA EN EL CINTURÓN.

¡Y ASÍ ES!

¿BUSCAS **ESTO, KULL**?

POR LOS **SEÑORES SIMIOS DE LEMURIA**... ¡LA **JOYA DE FUEGO!** ¿CÓMO HAS...?

¡FUE CUANDO LA GEMA SE DESVANECIÓ DE MI CORONA... QUE APARECIMOS **AQUÍ**!

PUES QUIZÁ TE IRÁS, Y NOS DEJARÁS **EN PAZ**...

...SI TE LA DEVUELVO.

¡**KULL**... NO! ¡¡ES OTRO DE SUS **TRUCOS MÁGICOS**!!

YO... NO LO CREO, **GONAR**.

NO, LA DEVOLVERÉ A MI CORONA...

...Y LUEGO **SEGUIREMOS** CON...

¡**VALKA**!

¡**DIABLOS DE CROM**!

EL VIEJO GONAR... SUS FACCIONES SE OSCURECEN Y DIFUMINAN...

AHORA DESAPARECEN, REEMPLAZADAS POR UN NUEVO ROSTRO... PERO, ¿¿DE QUIÉN??

CONOZCO ESA CARA, KULL...

ES LA DEL **HOMBRE-MONSTRUO VOLADOR** QUE NOS ATRAJO A ESTE LUGAR...

¡Y APOSTARÍA A QUE TAMBIÉN CONJURÓ **TU PALACIO!**

¡SÍ, AHORA ESTÁ TODO CLARO!

¡NO PARA MÍ!

GONAR... O MAGO, O LO QUE SEAS... ¡DA LA CARA, PUES DEBES RESPONDER A ALGUNAS **PREGUNTAS!**

UN BRUJO DEL **ANILLO NEGRO** NO RESPONDE PREGUNTAS... ¡LAS FORMULE UN **REY** O UN **ESCLAVO!**

AMBOS SON LO MISMO PARA MÍ...

PUES SIRVO A UN PODER MUCHO MÁS ALTO...

¡CUIDADO!

¡EL PODER DE **THOTH-AMON!**

¡MALDITO SEAS, CIMMERIO! ¡Y MALDITO ESE MISERABLE **KARANTHES!**

¡TRAS ÉL, TODOS!

CONAN... VEO QUE SABES MÁS QUE YO DE LO QUE OCURRE. ¿QUÉ...?

¡NO HAY TIEMPO! ¡PERO LA PÁGINA ENROLLADA QUE SOSTIENE EL PERRO ESTIGIO PROCEDE DEL **LIBRO DE SKELOS**, DEL QUE AUN TÚ HABRÁS OÍDO HABLAR!

¡DIABLO!

QUERÍA USAR TU **LEGIÓN NEGRA**... ¡PARA ESCLAVIZAR A **TODO EL MUNDO!**

¡EL **REY KULL** NO SIRVE A NADIE!

¡JA! ¡LA RATA ESTÁ ACORRALADA... PUES HAY UNA **BUENA CAÍDA!**

¡**NECIOS**! ¡ME HABÉIS ACORRALADO... COMO DOS SABUESOS A UN LEÓN!

VINE AL NORTE POR ORDEN DE **THOTH-AMON**... PARA RECUPERAR ESTA **PÁGINA**, ROBADA DE SU **LIBRO DE SKELOS**...

PERO CRECÍ EN AMBICIÓN...

¡...Y HABRÍA USADO SUS OSCUROS SECRETOS PARA FORJARME UN **IMPERIO**!

PUES NO LO DUDES, **KULL**... ¡EN CUANTO TU EJÉRCITO HUBIERA CONQUISTADO **ARGOS**, TÚ HABRÍAS CAÍDO ANTE UNA **PLAGA SIN NOMBRE**!

ESE CAMINO SE HA **CERRADO** PARA MÍ...

¡AUN ASÍ, NO ES EL **ÚNICO**!

¡**CUIDADO**, ATLANTE!

¡ESCUPE FUEGO... COMO UN **DRAGÓN HUMANO**!

TANTO DA, PODEMOS COGERLE SI TODOS...

¡NO... **MIRA**! UNA IMAGEN SE FORMA SOBRE ÉL, Y...

CROM ME AYUDE, YA HE VISTO ESA CARA... ¡EN MIS **PESADILLAS DE VIGILIA**!

¡HIENA INDIGNA! ¡HAS **TRAICIONADO** A TU MISIÓN... Y A MÍ!

AHORA, PUEDES ESCAPAR POR TI MISMO... O **MORIIIR**

¡**THOTH-AMON**! ¡**AMO**! ¿HAS VENIDO A AYUDARME? YO...

¡ASÍ SEA! NO CAREZCO POR COMPLETO DE MEDIOS PROPIOS.

Y, OÍDME... CUANDO ATAQUE DE NUEVO...

¡... ATACARÉ, A UN TIEMPO, A LOS REINOS HYBORIOS Y A **TOTH-AMON**!

¡S-SE TRANSFORMA... EN UNA ESPECIE DE **GRAN AVE**...!

NO LE ALCANZAREMOS, A MENOS QUE...

TU ARCO Y TUS FLECHAS... ¡**RÁPIDO**!

¿DE QUÉ SERVIRÁN?

¡NUESTRAS ESPADAS LE ATRAVESARON Y NO DEJARON HUELLA...!

¡ENTONCES, SE HABÍA TRANSFORMADO POR COMPLETO EN AVE!

POR AHORA... ES TAN HOMBRE COMO LAGARTO VOLADOR...

¡...Y SU PARTE HUMANA ES, SIN DUDA, MORTAL!

AAAA

BUENO, NADA NOS RETIENE AQUÍ.

¡ADEMÁS, PODRÍAMOS VOLVER CON TU **SACERDOTE, SONJA...!**

...ME HABÉIS FALLADO, PUES.

¡AUN ASÍ, ES BUENO, AL MENOS, QUE LA PÁGINA NO HAYA CAÍDO EN MANOS DEL ESTIGIO!

¿DEBO ENTENDER, PUES, QUE NO NOS PAGARÁS?

¡PUES **NO!** ¡AH, PERO SI PUDIESE HACERME CON EL RESTO DEL **LIBRO DE SKELOS** DE LA FORTALEZA DE **THOTH-AMON**, EN LA LEGENDARIA **CIUDAD DE LOS MAGOS...!**

YO, UH, ¿SUPONGO QUE NO OS IMPORTARÍA HACER UN VIAJE **RÍO STYX ARRIBA**, AL CORAZÓN DE LA MISMA **ESTIGIA**?

NO... NO CREÍA QUE OS IMPORTASE.

BUENO, PUES... ¡ID EN PAZ...!

¡**MAGOS**! ¡**SACERDOTES**! ¡PARA MÍ, SON TODOS LO MISMO!

¡MALDITOS SEAN LOS TEMPLOS DE UNOS Y OTROS!

¿ADÓNDE IRÁS AHORA, **SONJA**?

ME DIRIGÍA A LA CIUDAD DE **VENZIA**; SIEMPRE HE DESEADO VER SUS CANALES.

QUE LOS DIOSES DE MI NATIVA **SHEM** TE GUÍEN, **RED SONJA**. NO ERES EL OGRO QUE CREÍA.

GRACIAS. NI TÚ... PROBABLEMENTE.

LUEGO, MIENTRAS LA HYRKANIA CABALGA AL ESTE, Y LOS OTROS DOS AL OESTE... SÓLO **CONAN DE CIMMERIA** SE DIGNA A VOLVER POR UN MOMENTO LA MIRADA.

Y SI **B**ÉLIT, QUE CABALGA A SU LADO, LO NOTA, NO DICE NADA.

ÉL ES **SUYO**, AL MENOS POR AHORA... Y CON ESO DEBERÁ **BASTAR.**

A. Vey/Broderick 84

LOS HOMBRES LEOPARDO DE Post

¡JA,JA!¡ERES UNA BUENA CHICA, ANYA!¡LLÉNALA HASTA EL BORDE!¡Y NO DEJES QUE LA SOLEDAD SE ADUEÑE DE TU CORAZÓN!

Guión: MICHAEL FLEISHER. Dibujos: PABLO MARCOS.

Este episodio corresponde al núm. 97 original.

NUESTRO VALIENTE JEFE Y EL RESTO DE LA BANDA ESTARÁN PRONTO DE VUELTA...

...Y CUANDO...

¿HUH? ¿QUÉ HA SIDO ESO...?

¡SSSHH!

¡POR LOS COLMILLOS DE SET ¡NUESTRO SALVADOR!

¡ESTRANGULADO!

¿QUÉ ES LO QUE...
¡AAJJGG!
¡MIRAD!
¡POR LAS SOMBRAS DE TEOTL-AMÓN!
UHHRRK
¡UUUUUUU!

VAMOS, MUCHACHA. TENGO QUE LLEVARTE CONMIGO. TU PADRE ME HA...

¡MI PADRE! ¡BAH! ¡AL DIABLO CON MI PADRE! ¡LO ÚNICO QUE LE HA IMPORTADO DE MÍ ES QUE LLEGARA AL MATRIMONIO VIRGEN Y CASTA!

PERO TOMAK THARN, EL JEFE DE LOS BANDIDOS, ME HA RAPTADO Y ME HA HECHO MUJER. ÉL ES QUIEN ME HA INICIADO EN LOS CAMINOS DEL AMOR.

ÉL ES QUIEN...

¡PER...!

PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, MUJER. PERO QUIÉN ME HA PROMETIDO A MÍ MIL IMPERIALES ESTIGIOS SI TE DEVUELVO A SU HOGAR, HA SIDO TU PADRE.

Y TE ASEGURO QUE POR MUCHO QUE AMES A TOMAK THARN... ¡MÁS AMO YO EL ORO!

NO. TUS QUERIDOS LADRONES ESTÁN AÚN A MEDIA JORNADA A CABALLO DE AQUÍ ASALTANDO UNA CARAVANA DE SEDAS AL OESTE DE SUKHMET.

¡ESTÚPIDO! ¡SI APRECIAS EN ALGO TU MISERABLE VIDA, SUÉLTAME!

MI AMANTE Y SUS HOMBRES ESTARÁN DE VUELTA EN CUALQUIER MOMENTO... Y ENTONCES...

CUANDO LLEGUEN AQUÍ, TÚ Y YO YA ESTAREMOS LEJOS.

¡NO!

EL FILIBUSTERO CIMMERIO Y SU CAUTIVA SE PIERDEN ENTRE LAS DUNAS BAÑADAS POR LA LUZ DE LA LUNA...

4

HORAS MÁS TARDE, MIENTRAS LOS PRIMEROS RESPLANDORES DEL AMANECER ILUMINAN A UNA CARAVANA DE ESCLAVOS QUE ATRAVIESA LAS ARENAS EN DIRECCIÓN A KHESHATTA, SITUADA A CIENTO CINCUENTA LEGUAS DE DISTANCIA.

¡MALDITO SEAS, CIMMERIO! ¡DESÁTAME DE ESTA CONDENADA PALMERA, INMEDIATAMENTE!

ESTÁ BIEN, TE DESATARÉ...

TE DESATARÉ CUANDO HAYA TERMINADO MI DESAYUNO... ¿Y SÓLO SI ME PROMETES QUE NO INTENTARÁS ESCAPAR OTRA VEZ.

¡JA! PUES ENTONCES, DISFRUTA LLENANDO TU BARRIGA MIENTRAS PUEDAS, BÁRBARO. ¡A LO MEJOR ES EL ÚLTIMO BOCADO QUE PRUEBAS EN TU VIDA!

TOMAK THARN ME DESEA CON TODAS LAS FIBRAS DE SU SER, BÁRBARO. TANTO COMO YO A ÉL. PRONTO NOS ENCONTRARÁ, CIMMERIO. PUEDES ESTAR SEGURO.

¡POR LOS DIENTES DE CROM!¡¿TE CALLARÁS DE UNA VEZ, MUJER?! ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE MIENTRAS ME DISTRAÍAS CON TU CHARLA...

Y CUANDO ÉL...

...ALGUIEN HA ESTADO...?

NOS DARÁN UN BUEN PRECIO POR ÉL, ¿NO CREES, MAHMOUD?

¿ME TOMÁIS POR UN NECIO, NEGREROS?

SÍ, YEMAHL. Y, ELLA NOS DARÁ BUENOS HIJOS, A PESAR DE SU LENGUA VIPERINA.

¡ATADLOS AL NEGRO! Y SI OFRECEN RESISTENCIA, ¡ACABAD CON ELLOS!

6

EN ESE INSTANTE, EN OTRO LUGAR...

¡POR LA SANGRE DE TARIM.!

¡POR EL NOMBRE DE ISHTAR.... ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ MIENTRAS YO HE ESTADO FUERA?

¡VAMOS, PERRO.! ¡CONTÉSTAME.!

¿DÓNDE ESTÁ ANYA? ¿QUIÉN HA MATADO A ESOS TRES HOMBRES?

HA SIDO UNA ESPECIE... DE LOCO... SANGUINARIO, JEFE.

¡SE ABALANZÓ SOBRE NOSOTROS IGUAL QUE UN LOBO HAMBRIENTO...!

¡POR LA LENGUA DE LA DIOSA-SERPIENTE.! ¿ES CIERTO LO QUE ME ESTÁS CONTANDO? 7

¿INTENTAS HACERME CREER QUE UN SOLO HOMBRE ENTRÓ EN MI CAMPAMENTO, MATÓ A TRES DE MIS HOMBRES Y SE LLEVÓ A...?

¡N-NO ERA UN HOMBRE NORMAL, JEFE! ¡NUNCA VI NADA PARECIDO! ¡MIRA, MIRA CÓMO ME ARROJÓ AL FUEGO!

T-TUVE SUERTE DE NO...

¡BAH! ¡MÁS TE VALDRÍA HABERTE QUEMADO EN LA HOGUERA, PERRO! ¡POR LO MENOS NOS HUBIERAS SERVIDO PARA CALENTARNOS!

¡UNA COBARDE SABANDIJA COMO TÚ ESTÁ DE SOBRA EN NUESTRA BANDA!

¡POR FAVOR, JEFE! ¡T-TE LO SUPLICO!

NO ME...

¡GNHKKK!

¡Y AHORA... TODOS A LOS CABALLOS! ¡VAMOS MOVEOS! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR A MI MUJER!

MIENTRAS...

SÍ, SEGÚN PARECE, VAMOS A CAMINAR ENCADENADOS JUNTOS EL RESTO DEL VIAJE, CREO QUE DEBERÍAMOS HACER ALGO PARA CONOCERNOS MEJOR. ¿NO OS PARECE, AMIGOS? ¿QUÉ OPINAS TÚ, BÁRBARO?

MUY BIEN... YO SOY CONAN, UN CIMMERIO.

... Y ÉSTA ES ANYA, HEREDERA DE UNO DE LOS NOBLES MÁS RICOS DE LUXOR, AUNQUE SUS MODALES NO LO DEMUESTREN.

Y TÚ, AMIGO, ¿DE DÓNDE VIENES?

SOY LESUTHIPA Y PERTENEZCO A LA TRIBU WONGOLO, DE DARFAR.

SÍ, TU ASPECTO Y TU ROPA PARECEN DE DARFAR...

Y SIN EMBARGO, TU ACENTO SE PARECE MÁS AL NEMEDIO QUE A NINGUNA LENGUA DE LOS REINOS NEGROS QUE YO HE OÍDO.

PUES PARA SER UN BÁRBARO, TU OÍDO ES DEMASIADO BUENO PARA APRECIAR DIFERENCIAS EN LAS LENGUAS.

FUI APRESADO POR ESTOS NEGREROS CUANDO REGRESABA A MI ALDEA NATAL.

PERO AHORA CREO QUE NUNCA...

NO. TE EQUIVOCAS, DARFORIO... ESTABA ESPERANDO QUE NOS ACERCÁRAMOS A ESAS CIÉNAGAS PARA INTENTAR ESCAPAR...

...PORQUE NO TIENE SENTIDO ECHAR A CORRER SIN TENER UN LUGAR EN EL QUE ESCONDERSE.

¡POR ASHTORETH!

NO TE PREOCUPES, AMIGO, QUE NO DEJARÉ QUE TE CAIGAS AL SUELO.

¡AAAAHHHH!

¡POR CROM QUE NO!

¡UNNFFF!

¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡NO LLEVA MÁS QUE ESE RIDÍCULO PUÑAL QUE NO SIRVE NI PARA ESCARBAR LOS DIENTES..

...Y DESDE LUEGO NO SERVIRÁ PARA CORTAR ESTAS CADENAS.

¡BAH! ¡SERÁ MEJOR QUE ME DESHAGA DE ÉL.

¡EHUH?!

¡ADUGG!

¡EL BÁRBARO SE HA VUELTO LOCO! ¡MATADLO!

¡ADUUG!

BUENO, ¿QUÉ DICES, BÁRBARO? ¿VAMOS A QUEDARNOS AQUÍ ESPERÁNDOLOS?

SOY UN HOMBRE DE CIENCIA, NO UN GUERRERO. PERO ME QUEDARÉ JUNTO A TÍ HASTA EL FINAL, SI ES TU DESEO.

ERES TODO UN HOMBRE, LESUTHI...

¡OUUGH!

PERO NO, SON DEMASIADOS PARA NOSOTROS. CORREREMOS HASTA ESE PANTANO, TAL COMO TENÍA PLANEADO

...¡Y ROGUEMOS A CROM QUE...!

¡POR FAVOR! ¡NO TAN DE PRISA!

¡MALDITAS SEAS!

¡CÓMO ME GUSTARÍA DEJARTE AQUÍ, SI PUDIERA!

¡JA! ¡NO ME HAGAS REÍR, PERRO SARNOSO! DESEAS DEMASIADO EL ORO DE MI PADRE PARA ATREVERTE A HACERLO...

...¡LOS DOS LO SABEMOS!

EL JEFE DE LOS NEGREROS NO EXAGERABA AL DECIR QUE TENÍA UNA LENGUA VIPERINA.

¡SÍ, LESUTHI!

¡ARGG!

SÓLO ESPERO QUE NO TENGAMOS QUE SER TESTIGOS DE CÓMO QUEDA LA LENGUA DE UNA VÍBORA... ¡APLASTADA POR UN CAMELLO!

¡BÁRBARO! ¡TE LO RUEGO! NO TAN...

(...RÁPIDO...)

(¿QUÉ...?)

¡UUUUFF!

¡UUUUFF!

¡YA SON NUESTROS, MAHMOUD!

¡NO, OLVÍDATE DE ELLOS! ¡NUESTROS CAMELLOS NO PUEDEN CAMINAR SOBRE ESE TERRENO; SE ROMPERÍAN LAS PATAS! ADEMÁS, EL RESTO DE LOS ESCLAVOS, APROVECHANDO LA CONFUSIÓN, HAN ESCAPADO.

VALE MÁS QUE VAYAMOS EN BUSCA DE ELLOS. NO VALE LA PENA CORRER EL RIESGO DE PERDERLOS A TODOS A CAMBIO DE UN NEGRO, UNA MUJER Y UN BÁRBARO DEMENTE.

¡BAH! ESTOY SEGURO DE QUE LA GENTE NO SE DA CUENTA DE LO QUE NOS CUESTA GANARNOS UNAS MONEDAS HONRADAMENTE.

ESTE TRABAJO ES CADA VEZ MÁS INGRATO, MAHMOUD.

HORAS MÁS TARDE, DESPUÉS DE UNA LARGA MARCHA...

¡MIRAD!

¿DÓNDE, CIMMERIO?

ALLÍ, DARFARIO. ESA RICA MANSIÓN, AL OTRO LADO DEL BARRANCO, DONDE TERMINAN ESTAS CIÉNAGAS Y EMPIEZA EL BOSQUE.

...ESPERO QUE ENCONTREMOS ALGO PARA CORTAR NUESTRAS CADENAS.

ANYA, ¿ESTÁS BIEN?

SIGO ENTERA, BÁRBARO. PODRÁS DEVOLVERME A MI PADRE, SI ESO ES LO QUE TE PREOCUPA.

ESPERA UN MOMENTO... MI CHAL SE HA ENGANCHADO EN ESTE MALDITO... ¡YA ESTÁ!

YA ESTOY LISTA, BÁRBARO.

EN ESE MOMENTO...

AMO, ¡MIRA!

¡DOS HOMBRES Y UNA MUJER ENCADENADOS!

¡RAJID, SURKAN, AYUDADLOS!

¡ENSEGUIDA, MI AMO!

POCO DESPUÉS...

BIENVENIDOS, EXTRANJEROS. SOY TIRZAN BÁLREO, EL DUEÑO DE ESTA CASA. CONTADME: ¿POR QUÉ ESTÁIS ENCADENADOS?

¡SOMOS HOMBRES LIBRES QUE ACABAMOS DE ESCAPARNOS DE LOS MERCADERES DE ESCLAVOS QUE NOS HAN CAPTURADO!

SÓLO QUEREMOS PEDIRTE QUE NOS LIBRES DE ESTAS CADENAS PARA PODER SEGUIR NUESTRO CAMINO.

¡POR SUPUESTO.!

PERO VUESTRAS CADENAS SON DEMASIADO FUERTES. N-NO TENGO CON QUÉ CORTARLAS. EN UNA ALDEA CERCANA VIVE UN HERRERO. SEGURO QUE ÉL PODRÁ AYUDARNOS.

¡RAJID.! COGE UN CABALLO Y VETE EN BUSCA DEL HERRERO

TÚ, SURKAN, CONDUCE A NUESTROS AMIGOS AL COMEDOR Y QUE LES DEN BIEN DE COMER Y DE BEBER.

COMO ORDENES, AMO.

NO TEMÁIS, AMIGOS. DENTRO DE POCO SERÉIS OTRA VEZ LIBRES, ¡OS DOY MI PALABRA.!

CORRE A LA ALDEA Y AVISA A LA GUARDIA, RAJID. PUEDEN SER CRIMINALES FUGITIVOS. Y AUNQUE SÓLO SEAN ESCLAVOS HUIDOS, DEBEN SER DEVUELTOS A SUS AMOS.

16

MÁS TARDE...

BIEN, MIS AMIGOS... ESPERO QUE HAYÁIS COMIDO BIEN.

MÁS QUE BIEN, SEÑOR, PERO...

LO QUE MI ERUDITO AMIGO DE PARFAR INTENTA DECIRTE, SEÑOR...

...ES QUE NI CON CARNE NI CON CERVEZA PODEMOS OLVIDARNOS DE...

¡AH, SÍ, POR SUPUESTO! VUESTRAS CADENAS, CLARO... NO OS PREOCUPÉIS...

EL HERRERO NO TARDARÁ EN...

NOK! NOK!

¿VEIS?, YA ESTÁ AQUÍ.

¡AHÍ LOS TIENES, CAPITÁN. ¡LLÉVATELOS.

¡SOLDADOS! ¡YA HABÉIS OÍDO!

¡POR CROM! ¡ESTO ES DEMASIADO!

ES MEJOR QUE NO OFREZCAS RESISTENCIA, BÁRBARO. ¡TE LO ADVIERTO!

...SI NO QUIERES...

¡AAGGHH!

PERO..

¡QUÉ...

¡GNNGHHH!

¡OOHHH!

¡VAMOS, BÁRBARO. COGE SU ESPADA!

HARÉ LO QUE DICES BÁRBARO. PERO YA TE DIJE QUE NO SÉ MANEJAR ARMAS..

¡VAMOS, NO OS QUEDÉIS AHÍ PASMADOS, IDIOTAS! ¡A POR ELLOS!

NO TE PREOCUPES POR TU FALTA DE EXPERIENCIA, LESUTHI...

¿¡HUH?!

AL PARECER...

...ESTOS PERROS TAMPOCO SABEN USARLAS...

¡CONAN!¡A TUS ESPADAS!

AAARRHHHHH

¡UUUHHH!

¡GAAAHH!

¡SANTA MADRE DE MITRA!

¡QUÉ CROM TE LLEVE, PERRO! ¡MERECES MORIR POR LO QUE HAS HECHO!

¡VÁMONOS DE AQUÍ!

¡SNIF!

¡POR FAVOR, NO SNIF- NO ME MATES!

HORAS MÁS TARDE...

¡CAPITÁN.! ¡AQUÍ HAY OTRO! ESTÁ DEJANDO UN RASTRO QUE HASTA UN NIÑO PODRÍA SEGUIR.

SÍ, MI ANYA TIENE MUCHOS RECURSOS.

PREGUNTAREMOS EN ESA CASA. ES POSIBLE QUE LOS HAYAN VISTO PASAR.

POCO DESPUÉS...

¡POR LOS OJOS DE ISHTAR! ¡RUFIANES ARMADOS...! S-SEGURO QUE SOIS AMIGOS DE ESE BÁRBARO...

¡POR MITRA! ¿ESTO ES UNA CASA O UN MATADERO?

¡POR FAVOR, LLEVAOS MI ORO... LLEVAOS LO QUE OS PLAZCA, P-PERO NO ME MATÉIS. ¡OS LO SUPLICO.

MUY BIEN, SEÑOR. NOS LLEVAREMOS TU ORO.

DICES QUE ESTO ES OBRA DE ESE MALDITO BÁRBARO, ¿NO ES CIERTO?

SÍ, UN MALDITO GIGANTE DEL NORTE CON UN...

¿ENTONCES... NO ES AMIGO TUYO?

¿AMIGO? ¡JA, JA, JA! ¡NO, IMBÉCIL, NO SOMOS SUS AMIGOS! ¡EN CUANTO LO ATRAPEMOS LO DESOLLAREMOS VIVO.

SÍ.

¡YOMAR! ¡BALDEK.! ¡DAOS PRISA, LLENAD VUESTROS BOLSILLOS CON LOS OBJETOS DE VALOR FÁCILES DE LLEVAR Y SALGAMOS DE AQUÍ!

SÍ.

MIENTRAS...

CONFIESO QUE ES MARAVILLOSO SENTIRSE LIBRE DE NUEVO, BÁRBARO... A PESAR DE ESTAS MOLESTAS ESPOSAS.

¡MALDITA SEAS, MUJER! ¿NO PUEDES ESTARTE QUIETA? ¡UN GOLPE MÁS Y ESTARÁS...

...LIBRE!

¡JA, JA! ¿NO CREERÁS QUE POR HABERME LIBRADO DE ESTAS CADENAS TE VAS A LIBRAR DEL CASTIGO DE MI AMADO.

SUFICIENTE CASTIGO ES TENER QUE ESCUCHARTE TODO EL DÍA, TE LO ASEGURO.

¿CREES QUE ESO LO DETENDRÁ?

PERO SI..

¡CONAN! ¡POR EL AMOR DE MITRA, AYÚDAME!

OH, NO.

¡POR CROM!

AL MENOS ESTA SERPIENTE VISCOSA HA CONSEGUIDO LO QUE NOSOTROS NO HEMOS PODIDO: ¡CERRARTE LA BOCA!

¡UNNH!

¡MMMPF!

POR LO QUE A MÍ RESPECTA, NADA ME GUSTARÍA MÁS QUE VERTE DESAPARECER ENTRE LAS FAUCES DE ESTA BESTIA.

...SI NO FUERA PORQUE EN EL TRATO QUE HICE CON TU PADRE QUEDÓ CLARO QUE YO NO RECIBIRÍA MIS MIL IMPERIALES ESTIGIOS SI NO TE DEVOLVÍA CON VIDA.

SI HUBIESE SABIDO LO CHARLATANA QUE ERAS, LE HUBIESE COBRADO A TANTO POR PALABRA.

Y AHORA DESPELLÉJALA, MIENTRAS YO CORTO ESTE TROZO DE CADENA...

...VEREMOS SI TU ESMERADA EDUCACIÓN ESTIGIA TE HA HECHO TAN HÁBIL COCINANDO COMO EN PROTESTAR Y REFUNFUÑAR.

¡JA, JA! ¡BIEN HECHO, BÁRBARO!

¡UFF!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

HAS TENIDO UNA EXCELENTE IDEA AL HACERNOS SUBIR A ESTE ÁRBOL, CIMMERIO... ESOS SON CANÍBALES DE LA TRIBU DE DUNWOLLI. TIENEN LA SINIESTRA COSTUMBRE DE EXTRAER LAS VÍSCERAS DE SUS VÍCTIMAS Y DEVORAR SUS CORAZONES TODAVÍA PALPITANTES.

TU EXPLICACIÓN SOBRE LAS COSTUMBRES DE ESTOS NEGROS ME INTERESA MUY POCO...

ADEMÁS, ESTOY CANSADO DE CAMINAR POR ESTA MALDITA SELVA...

...PREFIERO DAR UN PASEÍTO EN CANOA...

¿WARZ GOBEH?!

¡GOMELLEN!

¡BOWOLO!

¡UNUNUNNN!

¡DAGGH!

¡DIVEH BOWATU!

¡UNNFFF!

24

¡WOBOKTU KAMPALAH!

¡ZOZEMBWEI!

¡AAUUGGHH!

¡UUNNGHH!

POCOS MINUTOS DESPUÉS.

¿SERÍA MUY AVENTURADO AFIRMAR QUE NO ESTÁS DEL TODO FAMILIARIZADO CON LA GEOGRAFÍA DE LAS AGUAS INTERIORES DE DARFAR, BÁRBARO?

NO, LESUTHI; NO LO SERÍA.

PERO SI TIENES EN MENTE DARME UNA LECCIÓN DE CIENCIA DARFARIA...

NO, TEMAS, BÁRBARO. NO QUIERO ABURRIRTE. ADEMÁS, ESTÁ CLARO QUE ERES UN HOMBRE QUE PREFIERE APRENDER DE SUS PROPIAS EXPERIENCIAS ANTES QUE DE LA SABIDURÍA ESCRITA

DE CUALQUIER FORMA, QUIZÁS TE SEA DE ALGUNA UTILIDAD ESCUCHAR UNAS BREVES PALABRAS ACERCA DE UNA DE LAS MÁS GRANDES MARAVILLAS DE LOS REINOS NEGROS...

¡POR LAS BARBAS DE CROM!

...MOZEMBAWI SAWABI, QUE TRADUCIDO LITERALMENTE SIGNIFICA...

...¡¡LAS CATARATAS DEL JUICIO FINAL!!

¡POR ISHTAR, NO!

SIN DUDA, LOS DUHWOLU INTENTABAN VARAR SU CANOA PARA EVITAR ESTA CATARATA.

¡QUE CROM TE LLEVE, LESUTHI! SI SABÍAS QUÉ ESTA CATARATA ESTABA AQUÍ, ¿POR QUÉ...?

¿NO DIJE NADA ANTES? PARA SER SINCERO, CIMMERIO, TE DIRÉ QUE EN LA SELVA ME DESORIENTÉ. NO SABÍA QUE NOS ENCONTRÁBAMOS TAN AL SUR.

ADEMÁS, NO PARECE QUE IMPORTE DEMASIADO: ESTÁS MANEJANDO ESTA TOSCA EMBARCACIÓN CON TANTA HABILIDAD...

...QUE SE DIRÍA QUE ESTAMOS A PUNTO DE SALIR DE ÉSTA...

...GRACIAS A LA SABIDURÍA CIMMERIA.

¡CUIDADO!

¡MALDICIÓN!

¡UUUUUHHH!

¡CONAN!¡AYÚDAME!¡TENGO UN CALAMBRE,NO PUEDO =GLUB= NADAR.!

¡ESTÁS EMPEZANDO A DARME MÁS PROBLEMAS DE LOS PREVISTOS, MUCHACHA.!

DEBERÍA OLVIDARME DEL DINERO DE TU PADRE Y DEJARTE AQUÍ EN LA SELVA PARA QUE TE LAS ARREGLES COMO PUEDAS.

¡NO SERÁS CAPAZ.!

ENTONCES NO ME TIENTES, MUCHACHA.NO ME TIENTES MÁS.

¡GRACIAS A MITRA.! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO.!

SI SÓLO...

¡MI CHAL.! ¡L-LO DEBO HABER PERDIDO EN EL AGUA.!

YO QUE TÚ, DEJARÍA DE PREOCUPARME POR UN TRAPITO BORDADO, ANYA...

...E INTENTARÍA CONCENTRARME EN ALGO MÁS IMPORTANTE...

¡AMAZONAS!

MIENTRAS TANTO...

¡MIRA, JEFE.' ¡RESTOS DE UN FUEGO RECIENTE!

APUESTO MI VIDA A QUE ESTUVIERON AQUÍ ANOCHE.

SÍ, JEFE. Y POR SI HUBIERA DUDAS DE QUE FUERAN ELLOS...

...¡MIRA!

ESA NOCHE...

CONOCÍA LA EXISTENCIA DE ESTAS GUERRERAS DE PIEL DE ÉBANO, LESUTHI. PERO ME SORPRENDE QUE HAYAN LLEGADO HASTA AQUÍ, TAN LEJOS DE SU REINO Y DE GAMBURU, SU CAPITAL AMURALLADA.

¿BAJAD AL DE LA PIEL DE BRONCE.? *

* TRADUCIDO DEL AMAZÁNICO... EL EDITOR.

CADA CIERTO TIEMPO, CONAN, ESTAS MUJERES GUERRERAS SE ADENTRAN EN LAS REGIONES DEL NORTE EN BUSCA DE HOMBRES CON LOS QUE APAREARSE Y DE VÍCTIMAS PARA SUS SACRIFICIOS...

...¡LOS HOMBRES CON LOS QUE SE APAREAN SE CONVIERTEN EN VÍCTIMAS SUYAS.!

¿SÍ, HERMANA

¡TÚ, PIEL DE BRONCE! ¡SAL DE LA JAULA Y LEVANTA TUS BRAZOS, ASÍ.!

NO HACE FALTA QUE ME LO EXPLIQUES POR SEÑAS, MUJER...

...APRENDÍ VUESTRO LENGUAJE GUTURAL EN MIS VIAJES POR LA COSTA NEGRA.

¡AH, ESTUPENDO, PIEL DE BRONCE.!

¿PORQUE A NUESTRA REINA LE GUSTA CONVERSAR CON LOS HOMBRES CON LO QUE SE VA A APAREAR.!?

¡ENTRA AHÍ.! ¡Y SI APRECIAS EN ALGO TU MISERABLE VIDA, ARRODÍLLATE.!?

¡MMM.! ¡ERA CIERTO LO QUE ME HABÍAN DICHO MIS GUERRERAS.! ¡SERÁS UN BUEN SEMENTAL MIENTRAS AGUANTES.!?

¡SI LO QUE DESEAS ES UN SEMENTAL, REINA NZINGA*, SERÁ MEJOR QUE LO INTENTES CON UNA DE ESAS PANTERAS.!

* LA REINA DE LAS AMAZONAS NEGRAS SIEMPRE RECIBE EL NOMBRE DE NZINGA...

PORQUE POR CROM...

...CONAN DE CIMMERIA ES UN HOMBRE QUE...

¡UNNHHHH!

...¡ACOSTUMBRA A ELEGIR A SUS MUJERES!

¿NINGÚN HOMBRE HA DESAFIADO A LA REINA GUERRERA DE GAMBURU.?

¡WZALA! ¡NKRAHMU! ¡ATACAD!

QUISIERA QUE ALGUIEN ME EXPLICARA...

GRRDNNRRRRRR

...POR QUÉ LAS MUJERES NO PUEDEN SOPORTAR...

...¡UNA NEGATIVA!

LAMENTO QUE NO TE HAYAS DIVERTIDO, NZINGA...

PERO CREO QUE YA ES HORA DE QUE MIS COMPAÑEROS Y YO SIGAMOS NUESTRO CAMINO. ¿QUÉ TE PARECE?

¡UUUHHH!

ENTONCES...

¡BAJADLOS CON CUIDADO, CHICAS, SI NO QUERÉIS VER RODAR LA CABEZA DE VUESTRA REINA!

¡BIEN HECHO, CIMMERIO! ¡TE DEBEMOS LA VIDA!

LESUTUI TIENE RAZÓN, CONAN.

¡GRACIAS A LOS DIOSES, ESTABAS TU AHÍ PARA SALVARNOS...!

¡OHO! ¡O SEA QUE ESTÁS EMPEZANDO A CAMBIAR DE OPINIÓN ACERCA DE MÍ! ¿EH? SE DE UNA REINA PIRATA A LA QUE NO LE GUSTARÍA ESTA SITUACIÓN

SEGUNDOS DESPUÉS...

ESTE MEDIO DE TRANSPORTE ES MUCHO MEJOR QUE CAMINAR O QUE MANEJAR UNA CANOA POR UNA CATARATA, ¿NO, CIMMERIO?

ESTOY DE ACUERDO, DARFARIO. HEMOS HECHO BIEN EN DISPERSAR A LAS DEMÁS CEBRAS. NO CREO QUE NOS PERSIGAN.

LO QUE AÚN NO LOGRO ENTENDER...

...ES CÓMO UN HOMBRE DE MUNDO Y UN ERUDITO COMO TÚ HA ABANDONADO LAS COMODIDADES DE LA VIDA EN BELVERUS PARA VOLVER A LA SELVA.

BUENO, BÁRBARO. TE LO EXPLICARÉ.

"COMO YA TE DIJE, PERTENEZCO A LA TRIBU WONGOL. NUESTRA TRIBU CONSIGUIÓ UNA RELATIVA PROSPERIDAD TRABAJANDO DURANTE GENERACIONES EN LAS MINAS DE DIAMANTES DE NUESTROS ANTEPASADOS..."

"PERO CUANDO YO ERA UN RECIÉN NACIDO, CIMMERIO..."

"... NUESTRAS TIERRAS FUERON INVADIDAS POR LOS HOMBRES-LEOPARDO, LOS TEMIBLES GUERREROS DE UNA TRIBU RIVAL QUE SIEMPRE ENVIDIÓ NUESTRA PROSPERIDAD..."

"DURANTE MUCHOS DÍAS SE LUCHÓ EN LA ALDEA..."

34

" AL FINAL, LA VICTORIA FUE PARA LOS HOMBRES-LEOPARDO..."

" DESDE ESE DÍA, CIMMERIO, LOS WONGOLOS TRABAJAN EN LAS MINAS, PERO NO COMO SUS LEGÍTIMOS PROPIETARIOS SINO COMO ESCLAVOS..."

"NDUTU FAH, EL JEFE GUERRERO DE LOS HOMBRES-LEOPARDO, ES UN TIRANO CRUEL Y LLENO DE AMBICIÓN..."

" DICEN QUE HA NACIDO DE LA UNIÓN IMPÍA ENTRE EL DIOS-LEOPARDO Y UNA LASCIVA RAMERA DE SU TRIBU..."

"...EN LAS NOCHES DE LUNA LLENA SE TRANSFORMA EN UN MONSTRUO TERRIBLE, MITAD HOMBRE, MITAD BESTIA..."

TERRIBLE, PORQUE BAJO ESA FORMA..."

" NDUTU FAH SE HACE TRAER LOS INOCENTES INFANTES DE NUESTRA TRIBU..."

"...LO QUE HACE CON ESOS NIÑOS, BÁRBARO... QUE LOS DIOSES ME PERDONEN..."

"...P. PERO NO SOY CAPAZ DE CONTARLO..."

"BASTE DECIR QUE ESE TRISTE DESTINO HABRÍA SIDO TAMBIÉN EL MÍO..."

"...SI MI MADRE NO ME HUBIESE SACADO DEL POBLADO UNA DE ESAS NOCHES FATÍDICAS, ENTREGÁNDOME A UN GRUPO DE MERCADERES..."

"...QUE ME LLEVARON HASTA UN LUGAR RELATIVAMENTE SEGURO, EN LOS REINOS OCCIDENTALES..."

DESDE ESE DÍA HE VIAJADO MUCHO, CIMMERIO. PERO NUNCA ME ABANDONÓ LA ESPERANZA DE PODER REGRESAR ALGÚN DÍA A MI TIERRA PARA LIBERAR A MI PUEBLO DE LOS HOMBRES-LEOPARDO.

ME ESPERA UNA IMPORTANTE MISIÓN, CIMMERIO.

...OCULTA DETRÁS DE ESA CATARATA HAY UNA GRUTA SAGRADA EN LA QUE HABITA UN SHAMÁN. ÉL ME ACONSEJARÁ CÓMO ENFRENTARME A NOUTU FAH.

PUEDES ACOMPAÑARME O SEGUIR TU CAMINO, BÁRBARO.

TE ESPERA UNA BUENA RECOMPENSA CUANDO DEVUELVAS A ANYA. SI DECIDES ACOMPAÑARME, SÓLO TE ESPERAN PELIGROS...

Y LAS MINAS DE DIAMANTES, LESUTHI. NO HAY POR QUÉ OLVIDARLAS...

Y ASÍ...

¡YAGAWAZI UZAAL MWOMBO! ¡YAGAWAZI, BUZUWOMBO KAHÉLI!

¡QUE LOS DIOSES PROTEJAN CON SU MANTO A LESUTHI PA, HIJO DE LA TRIBU DE LOS WONGOLO, QUE HA VUELTO AL FIN DE SU LARGO VIAJE PARA VENGAR A SU PUEBLO.

QUE ESTE COLLAR DE GARRAS DE LEÓN LE DEN LA INTREPIDEZ DE UN LEÓN FRENTE AL PELIGRO...

QUE ESTA LANZA SAGRADA, TEMPLADA EN EL FUEGO MÍSTICO Y BAÑADA CON LA SANGRE DE LOS ANIMALES SACRIFICADOS ATRAVIESE EL CORAZÓN DE NDUTU FAH, DANDO FIN A LA ESCLAVITUD DE NUESTRA TRIBU.

ESTA LANZA ES MUY ANTIGUA Y HA RESISTIDO LOS GOLPES DE MUCHAS BATALLAS. FUE FORJADA POR UN YUYU* TAN ANTIGUO COMO NUESTRA RAZA

¡CUANDO SALGAS DE ESTA CAVERNA, HIJO MÍO, NO DEJES QUE EL TEMOR SE ADUEÑE DE TÍ! ESTÁ ESCRITO: ¡EL LEÓN PARÁ MUERTE AL LEOPARDO.

K. MAGO.

VARIOS DÍAS DESPUÉS...

NUESTRA VENGANZA SE ACERCA, CIMMERIO. LA TIERRA DE LOS WONGOLOS ESTÁ JUSTO DETRÁS DE ESAS COLINAS. SI SEGUIMOS AVANZANDO A ESTE RITMO...

...ESTAREMOS ALLÍ...

¡ANYA!¡NO!¡VUELVE! NO SE PUEDE ATRAVESAR ESA CIÉNAGA. HAY QUE BORDEARLA.

YO, EN TU LUGAR, LE HARÍA CASO, MUCHACHA. ESOS ÁRBOLES SE CONOCEN COMO ÁRBOLES KALAMTU, COMEDORES DE HOMBRES...

...LO QUE NO QUIERE DECIR QUE VAYAN A DESPRECIAR A UNA MUJER..

¡ARGG!

¡JA, JA, JA, JA!

TRAS VADEAR EL SINIESTRO PANTANO, CONAN Y SUS ACOMPAÑANTES RETOMAN SU RUTA...

Y POCO DESPUÉS...

¡AHÍ ESTÁ, CONAN!

COMO PUEDES VER, AMIGO, NADA PARECE HABER CAMBIADO DESDE MI MARCHA.

"MIS HERMANOS SIGUEN TRABAJANDO BAJO EL YUGO DE LA ESCLAVITUD..."

39

...SUS NEGREROS, LOS HOMBRES-LEOPARDO, SIGUEN EJERCIENDO UNA VIGILANCIA TIRÁNICA SOBRE SUS MOVIMIENTOS...

Y EL...

¡HEH HEHHH! ESTÁS EN LO CIERTO, PERRO WONGOLO.

¡QU...!

Y LOS QUE OSAN ENTRAR EN MIS DOMINIOS SIN HABER SIDO INVITADOS...

¡NDUTU FAH!

...DEBEN ESTAR PREPARADOS...

...PARA ENFRENTARSE A LA FURIA SANGUINARIA DE NDUTU FAH...

...EL HIJO DEMONIACO DE...

...¡EL DIOS-LEOPARDO!

¡POR LOS OJOS DE CROM!

¡SANTA MADRE DE MITRA!

¡CONAN!¡ANYA! ¡ATRÁS! SOY YO QUIEN DEBE LUCHAR.

TENGO QUE...

¿¡DE VERDAD PENSABAS ENFRENTARTE A LA FURIA DE UN SEMIDIÓS...

¿¡LOCO ESTÚPIDO!

¡IGNNNHHHH!

...Y VIVIR...!?

¡QUIZÁS TENGAS RAZÓN, BESTIA MALDITA! ¡QUIZÁS HAGA FALTA ALGO MÁS QUE UNA LANZA MAL TEMPLADA...!

...¡UNOS CUANTOS MANDOBLES HIRKANIOS.

¡TRUENOS DE CROM!

¡LOS GOLPES DE MI ESPADA NO LE HACEN DAÑO!

...¡PERO AHORA ME TOCA A MÍ!

¡UNNNHH!

¡JA-JAAA! ¡ES DIVERTIDO ESTE JUEGUECITO, MOSQUITO EN CLENQUE.

¡JA, JA, JA, JA, JA.

¡GNNGHH!

¡JA, JA, JAAAAA!

¡UNNFH!

¡UUUUAHHH!

¡UNNGHH!

¡MIRA LO QUE HAGO CON TU ACERO HYRKANIANO!

¡AHORA VAS A MORIR!

¡POR CROM! TENGO QUE...

¡UNNNNNHH!

¡CONAN! ¡LA LANZA!

¡EL SHAMÁN DIJO QUE USASE LA LANZA!

¡POR ISHTAR, LEVÁNTATE! ¡EL... EL MONSTRUO!

¡TE VA A MATAR!

¡MALDITA SEAS, MUCHACHA ¿TIENES QUE GRITAR ASÍ...

...HASTA CUÁNDO SOY YO EL QUE ESTÁ EN PELIGRO Y NO TÚ?

¡JA, JAA! ¡HA LLEGADO TU HORA!

SÓLO TE QUERÍA...

¡UNNHHH!

¡¿DÓNDE...?!

¡ESTOY AQUÍ, MONSTRUO!

¡SOLO ESPERO QUE ESE VIEJO SHAMÁN SUPIERA LO QUE HACÍA CUANDO LE DIO A LESUTHI ESTA LANZA...

...Y QUE SUS CONSEJOS NO FUESEN SÓLO VANAS PALABRAS...

...PARA IMPRESIONAR A LESUTHI!

¡GUAAAS!

ES UNA PRÁCTICA COMÚN ENTRE LOS SHAMANES Y LOS HECHICEROS...

¡GYAAAAS!

¡GRITA TODO LO QUE QUIERAS MUCHACHA!

GRRAARRHHHHHH

¡HHHHHHHH!

¡AHORA QUE EL MONSTRUO ESTÁ MUERTO, NO ME IMPORTA EN ABSOLUTO.

MIENTRAS LA TERRIBLE CRIATURA AGONIZA...

LOS WONGOLOS, EMPUÑANDO SUS HERRAMIENTAS Y TODAS LAS ARMAS QUE ENCUENTRAN A SU ALCANCE, SE LEVANTAN CONTRA SUS TIRANOS GUARDIANES CON UNA SED DE SANGRE NACIDA DE MÁS DE DOS DÉCADAS DE ESCLAVITUD...

LA BATALLA ES TAN BREVE COMO SANGRIENTA...

Y CUANDO TODO HA TERMINADO...

AMRA! AMRA! AMRA! AMRA! AMRA!

¡CONAN! ¿QUÉ DICEN? ¿QUÉ SIGNIFICAN SUS GRITOS?

NUESTRO AMIGO CIMMERIO CONOCE EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA AMRA. ¿NO, BÁRBARO?

EN LAS LENGUAS DE LOS REINOS NEGROS, "AMRA" SIGNIFICA "LEÓN".

EL SHAMÁN ESTABA EN LO CIERTO, CONAN. EL LEÓN HA VENCIDO AL LEOPARDO.

AMRA! AMRA! AMRA!

TE HAS GANADO UN NUEVO NOMBRE, CONAN. PERO HAY ALGO QUE QUIERO QUE ME EXPLIQUES...

¿QUÉ, MUCHACHA?

ESTE DISCO DE METAL CON EL QUE ENCANDILASTE AL MONSTRUO EL TIEMPO SUFICIENTE PARA PODER HACERTE CON LA LANZA, PERTENECE A MI CHAL, EL QUE PERDÍ CUANDO...

SÍ, MUCHACHA; ASÍ ES.

"...Y MIENTRAS CRUZÁBAMOS EL RÍO, TE LO ROBÉ..."

"...Y ESCONDÍ LOS DISCOS DE METAL EN MI CINTURÓN..."

" DESCUBRÍ QUE IBAS DEJANDO UN RASTRO PARA TUS AMIGOS BANDIDOS, CASI DESDE EL PRIMER MOMENTO...

"...CON LOS QUE HE IDO DEJANDO UN RASTRO MUY ESPECIAL..."

"...QUE AHORA, MIENTRAS HABLAMOS, TOMAK, THARN Y SUS SECUACES ESTARÁN SIGUIENDO..."

"...Y QUE LOS CONDUCIRÁ A UNA TRAMPA MORTAL."

ENTONCES... SIGUES CON LA IDEA DE DEVOLVERME A MI PADRE, ¿NO?

¡JA! ESTARÁS DE ACUERDO EN QUE ME HE GANADO MÁS DE MIL IMPERIALES ESTIGIOS. ¿NO TE PARECE, MUCHACHA?

...NADA NOS IMPIDE TOMARNOS EL VIAJE DE REGRESO A LUXOR CON TRANQUILIDAD... Y NADA TE OBLIGARÁ A QUEDARTE EN TU CASA CUANDO TE HAYA DEVUELTO A TU PADRE.

¡PERO NO HAY QUE TOMARSE LAS COSAS TAN DRAMÁTICAMENTE! DESPUÉS DE TODO...

...SIEMPRE QUE NO TE EMPEÑES EN SEGUIRME CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE REUNIRME CON BELIT Y SUS CORSARIOS... PODRÍA RESULTAR PELIGROSO PARA TI...

FIN

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

EL DEMONIO QUE SURGIÓ DE LA PROFUNDIDAD

LAS VERDES COLINAS Y LOS PROFUNDOS PUERTOS DE ARGOS LLEVAN TIEMPO PERDIDOS EN EL ATARDECER Y EN LA DISTANCIA. RED SONJA... EL REY KULL... SÍ, INCLUSO EL MÍSTICO ROSTRO DEL PAVOROSO THOT-AMON... TODOS HAN SIDO VIRTUALMENTE OLVIDADOS A BORDO DEL TIGRESA.

PORQUE, LA VIDA SIGUE A BORDO DE ESTE NAVÍO PIRATA QUE SE DIRIGE A LAS RICAS COSTAS DE KUSH Y LA COSTA NEGRA...

ASÍ QUE, BÁRBARO MÍO... ¿PRACTICANDO DE NUEVO CON EL ARCO?

NO FUI ENTRENADO EN SU MANEJO MIENTRAS CRECÍA, COMO TÚ, BÊLIT.

LOS CIMMERIOS GENERALMENTE PREFIEREN LA LANZA... EL PUÑAL... O UNA BUENA ESPADA DE DOS FILOS.

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA "OUT OF THE DEEP" DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

ROY THOMAS
ESCRITOR/EDITOR

VAL MAYERIK - THE TRIBE
ILUSTRADORES

CONDOY: ROTULACIÓN

AUNQUE RECIBÍ ALGÚN ENTRENAMIENTO EN ARQUERÍA Y EN EQUITACIÓN CUANDO FUI SOLDADO ENTRE LOS TURANIOS HACE UN PAR DE AÑOS...

... Y NO TODAS LAS COSAS QUE ME ENSEÑARON LAS HE DESPERDICIADO.

MÁS CERCA DEL CENTRO, PERO UNA PULGADA MÁS ABAJO HABRÍA PERFORADO EL CORAZÓN DE TU IMAGINARIO ENEMIGO.

AÚN ME ESTOY ACOSTUMBRANDO AL BALANCEO DE LA MAR BAJO MIS PIES.

SIEMPRE HAY UNA EXCUSA, ¿EH, MI AMADO?

ES CIERTO, Y LO SABES.

YA ME HE ACOSTUMBRADO A LOS HÁBITOS DE LA MAR...

PERO TODAVÍA, UNOS POCOS DÍAS EN TIERRA, Y UN MONTAÑÉS NATO COMO YO EMPIEZA A OLVIDARLOS...

SUPONGO QUE TIENES RAZÓN EN ESO.

DESPUES DE TODO, NUNCA HABÍAS VISTO EL MAR DEL OESTE HASTA HACE UNOS POCOS MESES...

... CUANDO ENCONTRASTE UN MEJOR LUGAR PARA VIVIR QUE UNA MAZMORRA ARGOSIANA.

¡AHÍ! ASÍ ES COMO N'YAGA ME ENSEÑÓ A HACERLO, EN LAS ISLAS PLATEADAS DEL LEJANO SUR.

¡POR ISHTAR! QUE ESA BRUJA PELIRROJA DE RED SONJA INTENTE MEJORAR ESE DISPARO.

AÚN ESTÁS CELOSA, ¿VERDAD? DE UNA QUE PIENSA EN MÍ DE LA MISMA MANERA QUE LO HACE DE SU CABALLO.

MALGASTAS TUS FLECHAS DE IRA EN FANTASMAS DE LA MENTE, MUJER.

TAMBIEN TE EQUIVOCAS EN OTRO PUNTO.

CONTEMPLÉ EL MAR DEL OESTE UNA VEZ ANTES DE ESE FATÍDICO DÍA EN EL QUE ME SUBÍ A BORDO DE UN BARCO EN MESSANTIA.

¡NUNCA ME LO HABÍAS MENCIONADO!

BUENO, TÚ NO LO SABES TODO, BÊLIT...

... ¿NO CREES?

MUY BIEN, ASÍ QUE HAS MEJORADO LIGERAMENTE.

AHORA, EXPLÍCAMELO TODO SOBRE ESTE ANTIGUO VIAJE POR MAR TUYO.

NO HUBO NINGÚN VIAJE... PERO VI EL OCÉANO.

NO ES UNA HISTORIA AGRADABLE CON LA QUE PASAR UNA HORA, CREO.

¿CUÁNDO HAS VISTO QUE LE HAGA ASCOS A LAS HISTORIAS DE SANGRE Y MASACRES?

ESTO FUE MÁS QUE ESO, MUJER.

OCURRIÓ MUY AL NORTE DE AQUÍ... INCLUSO MÁS AL NORTE DE LOS CLIMAS QUE ME VIERON NACER.

SIGUIENDO CON MI BAUTISMO DE FUEGO EN LAS FRONTERAS DE AQUILONIA, BUSCABA MÁS GLORIA Y RIQUEZA EN LAS INTERMINABLES GUERRAS FRONTERIZAS ENTRE AESGAARD Y VANAHEIM.

LUCHÉ DEL LADO DE LOS AESIR; PERO, AL QUEDAR SEPARADO DE ELLOS, ACABÉ EN UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA GOBERNADA POR HOMBRES-SIMIO CIVILIZADOS.

AL IRME DE ALLÍ, VAGUÉ INTENTANDO BUSCAR EL CAMINO DE VUELTA A CIMMERIA.

"LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, PODÍA OÍR LA CAÍDA DE UN COPO DE NIEVE AL SUELO EN AQUELLOS PÁRAMOS NEVADOS. PERO AQUEL DÍA, DEBÍ TENER MÁS CUIDADO...".

"PORQUE, NO CONSEGUÍ SENTIR LOS OJOS HUMANOS QUE ME ATRAVESABAN COMO PUÑALES DESDE LOS ALTOS PEÑASCOS HELADOS...".

"... HASTA QUE FUI RODEADO POR UN GRUPO DE GUERREROS VANIR".

"RÁPIDAMENTE VI QUE DESEBAN CAPTURARME Y NO MATARME, Y ESO ME DIO VENTAJA, YA QUE YO NO TENÍA TANTOS REPAROS EN MATARLOS".

"NO LES GUSTABAN LOS CIMMERIOS QUE VAGABAN DENTRO DE SUS DOMINIOS MÁS DE LO QUE LES GUSTABAN LOS AESIR".

"ENTONCES, EL GOLPE DE UN GARROTE ME ALCANZÓ, INCLUSO A TRAVÉS DEL CASCO FORJADO POR MI PADRE HERRERO...".

"... Y PERDÍ DE VISTA EL MUNDO DURANTE UN BUEN RATO".

"CROM. HUBO UNA GRAN BATALLA AQUEL DÍA... CON CERCA DE UNA DOCENA DE ELLOS INTENTANDO APLASTARME POR LA FUERZA DEL NÚMERO".

"AL DESPERTAR, PONIÉNDOME EN PIE CON DIFICULTAD, ENCUENTRO UNA ESPADA APOYADA EN MI GARGANTA".

"NO NECESITÉ PREGUNTAR CUÁL IBA A SER MI DESTINO...".

"PORQUE, HABÍA CONOCIDO A OTROS AESIR Y CIMMERIOS QUE HABÍAN VIVIDO DURANTE DÉCADAS ENTRE LOS BRUSCOS VANIR...".

"... COMO ESCLAVOS".

"TAL VEZ PODRÍA HABER ESCAPADO; PERO SUPUSE QUE CON TIEMPO VERÍAN EL VALOR DE CONVERTIRME EN UN CAMARADA EN LUGAR DE SER UN ESCLAVO. ASÍ QUE LES SEGUÍ LA CORRIENTE Y APRENDÍ TODO LO QUE PUDE...".

¿Y DICES, LIREIGH, QUE VUESTRO POBLADO ESTÁ CERCA DEL LEGENDARIO MAR DEL OESTE?

SÍ, ¿QUÉ PASA CON ESO, MELENANEGRA?

SOLO ME PREGUNTABA PORQUE, ENTONCES, PERDÉIS VUESTRO TIEMPO EN INFRUCTUOSAS GUERRAS POR TERRENO CON LOS AESIR.

EN VENARIUM, HACE MESES, ESCUCHÉ HISTORIAS DE UNA RAZA DE HOMBRES DEL SUR LLAMADOS PIRATAS. ELLOS...

NUNCA SALIMOS AL MAR, TAN SOLO A PESCAR.

¿POR QUÉ NO?

"NO QUISO RESPONDER".

"EN LOS DÍAS QUE SIGUIERON, MIENTRAS VIAJÁBAMOS HACIA EL OESTE DURANTE EL VERANO DE VANAHEIM, INTENTÉ MUCHAS VECES HABLAR DEL MAR, QUE NUNCA HABÍA VISTO Y NO PODÍA IMAGINAR EN MI MENTE".

"PERO LIREIGH, EL CAUDILLO GUERRERO DE SU POBLADO, SE NEGABA A HABLAR DE ÉL, O DE PORQUÉ SU GENTE NO SE ALEJABA DE LA COSTA EN SUS FRÁGILES BOTES DE PESCA, COMO HABÍA OÍDO QUE DECÍAN LOS AESIR".

"ENTONCES, UN AMANECER, AL RODEAR LA CRESTA DE UNA MONTAÑA, DE REPENTE LO VI...".

¡EL MAR DEL OESTE!

"... Y DESDE ALLÍ, EL TOSCO POBLADO DE PESCADORES DE LIREIGH Y SU GENTE".

"PERO, PRIMERO MIS OJOS... Y DESPUÉS LOS DE LIREIGH, DESCUBRIERON UN GENTÍO INMÓVIL, EXTRAÑAMENTE SILENCIOSO AL BORDE DEL AGUA...".

¡QUE YMIR SE QUEDE CON MI ALMA...!

¡EY, VOSOTROS, LOS DEL POBLADO! ¿QUÉ HA PASADO?

MALDIGO MIS OJOS. SEA LO QUE SEA QUE LOS HA REUNIDO ALLÍ, ESTÁN TAN CONCENTRADOS QUE NI SIQUIERA ME ESCUCHAN.

¿NO PUEDE HACERSE ESCUCHAR UN CAUDILLO-GUERRERO?

SÍ, HARÉ QUE ME ESCUCHEN PERFECTAMENTE... ¡ESCUCHAR Y SENTIR!

APARTAOS, ESTÚPIDOS. Y DEJAD QUE LIREIGH PUEDA VER QUÉ...

¡HELADA BARBA DE YMIR!

ES EL JOVEN FALLON... ¡AHOGADO! ¿PERO CUÁNDO...?

ESTA MAÑANA, LIREIGH.

PERO HA DEBIDO DE HUNDIRSE PROFUNDAMENTE... YA QUE ESA CLASE DE ALGAS NO CRECEN MÁS QUE A ENORME PROFUNDIDAD BAJO LAS OLAS.

ES EXTRAÑO CÓMO SU CUERPO HA FLOTADO EL SOLO DE VUELTA A LA ORILLA, Y TAN RÁPIDAMENTE.

Y TIENE UN ASPECTO TAN TRANQUILO... MÁS DORMIDO QUE MUERTO.

MARGA, HIJA MÍA... TÚ IBAS A CASARTE CON EL MUCHACHO.

PONLO ENTRE TUS BRAZOS Y BÉSALO... ES LO QUE HUBIERA QUERIDO EN VIDA.

"LA CHICA OBEDECIÓ COMO SOÑANDO. Y ENTONCES CUANDO SUS CÁLIDOS LABIOS TOCABAN LOS FRÍOS DE ÉL, ELLA GRITÓ Y RETROCEDIÓ...".

¡ESTE NO ES FALLON!

¡VAYA! ¿QUÉ QUIERES DECIR, CHICA?

ESTE NO ES EL CUERPO DEL HOMBRE AL QUE AMABA.

ES OTRO HOMBRE... OTRA COSA.

SU MENTE ESTÁ TRASTORNADA, POBRE CHICA.

"NO DIJE NADA, PORQUE ERA UN FORASTERO ENTRE EXTRAÑOS... Y CAUTIVO, POR SI FUERA POCO".

"PERO, JOVEN COMO ERA, NO PODÍA IMAGINAR UNA CHICA QUE NO ERA CAPAZ DE RECONOCER A SU AMADO, INCLUSO DESPUÉS DE MUERTO".

"ENTONCES, RECOGIENDO EL CADÁVER RECUBIERTO DE ALGAS, LOS VANIR LO LLEVARON HASTA SU CASA...".

"... LA CASA A LA QUE HABÍA ESPERADO LLEVAR A SU ESPOSA, MUY PRONTO".

"LA CHICA, MARGA, CAMINÓ CON ELLOS COMO EN TRANCE, SUS OJOS MIRABAN PERDIDOS EN LA DISTANCIA".

"MIENTRAS DEJABAN SU CUERPO, SE ESCURRÍA AGUA SALADA DE SUS PRENDAS DE ROPA, EMPAPANDO LA CAMA Y SALPICANDO EL SUELO... PORQUE ES UNA SUPERSTICIÓN ENTRE ESTOS VANIR QUE MONSTRUOSA MALA FORTUNA CAERÁ SOBRE ELLOS SI SE LE QUITA LA ROPA A UN HOMBRE AHOGADO".

"POCO TIEMPO DESPUÉS, AUNQUE ESTABA COMENZANDO A CANSARME DE LA VISIÓN DE LA MUERTE... YA QUE NO CONOCÍA AL MUERTO...".

¡VAYA! ENTONCES ES VERDAD.

¡SÍ, GOWAR! EL JOVEN FALLON HA MUERTO.

¿ESE QUIEN ES, LIREIGH?

NO SÉ PORQUE DEBERÍA DECÍRTELO, SIENDO UN FORASTERO, PERO ESE ES GOWAR.

ES UN PRETENDIENTE RECHAZADO POR MARGA... Y UN HOMBRE TACITURNO Y PELIGROSO CUANDO ESTÁ CONTRARIADO...

LA MUERTE EN EL MAR PROVOCA UN CURIOSO CAMBIO, SI ESE ES EL FALLON QUE CONOCÍ.

QUE MACHA ME LLEVE... NO CREO QUE SEA ÉL.

ODIABAS A FALLON, GOWAR... Y ODIABAS A MI HIJA PORQUE ELIGIÓ A UN HOMBRE MEJOR QUE TÚ.

AHORA, POR YMIR, NO LA TORTURARÁS HABLANDO ASÍ.

¡VETE, Y NO VUELVAS!

ME IRÉ, MUY BIEN. ¡SAL DE MI CAMINO, PERRO CAUTIVO!

¡UNNH! YA QUE NO TE GUSTAN LOS ANIMALES CAUTIVOS, VANIR...

... ¡NO LO SERÉ POR MUCHO TIEMPO!

Y AHORA, ¿DEJARÁS A PADRE E HIJA EN PAZ CON SU DOLOR, O...?

SUÉLTAME, BUEY DE LAS COLINAS, ANTES DE QUE YO...

¿QUÉ HARÁS, GOWAR, PRÍNCIPE DE LOS CHACALES DE NIEVE?

¡DIABLOS DE CROM! HE PASADO LARGOS DÍAS Y NOCHES QUERIENDO SACUDIRLE A UNA ENGREÍDA CARA VANIR...

... Y TENDRÁS QUE AGRADECERLE AL BARBADO YMIR QUE NO TE CONVIERTA EN EL SEGUNDO CADÁVER DE ESTA CASA.

"AUNQUE, INCLUSO CUANDO CAÍA MI GOLPE FINAL, SUPE QUE HABÍA ERRADO AL MOSTRAR MI VERDADERA FUERZA".

"SIN DUDA PODRÍA HABER HUIDO EN ESE MOMENTO ENTRE LA CONFUSIÓN QUE SE FORMÓ".

"PERO ALGO ME RETUVO ALLÍ...".

¿Y QUÉ HAY DE MÍ, LIREIGH? HE LUCHADO EN EL BANDO AESIR CONTRA VOSOTROS.

¿POR QUÉ NO DEJARME LUCHAR A VUESTRO LADO EN EL FUTURO, A CAMBIO?

ME GUSTA ESA POSIBILIDAD, MUCHACHO... DE VERAS.

PERO, EL CONSEJO SERÁ QUIEN DECIDA, NO YO.

"... ASÍ QUE SIMPLEMENTE MIRÉ COMO LOS AMIGOS DE GOWAR LE AYUDABAN A SALIR DE ALLÍ".

OS JURO A TODOS... QUE LO QUE HE DICHO ANTES NO ERA UN INSULTO NI UNA BURLA.

ESE HOMBRE SE PARECE, PERO ES EXTRAÑAMENTE DIFERENTE, A FALLON.

LA LOCURA SE CONTAGIA, POR LO QUE PARECE.

Y MIENTRAS TANTO, ME SENTIRÉ MEJOR CONTIGO ENCADENADO ESTA VEZ...

"MÁS TARDE, CUANDO CAYÓ LA NOCHE, UNA POR UNA LAS LUCES MURIERON EN LAS TOSCAS CABAÑAS...".

"... HASTA QUE FINALMENTE SOLO LAS VELAS MORTUORIAS DE LA CABAÑA DEL JOVEN FALLON SIGUIERON BRILLANDO".

"¿Y QUÉ FUE DE MÍ?".

"LIREIGH, BENDITO SEA, SE SALIÓ CON LA SUYA... Y ME ENCADENARON A UNA GRUESA ESTACA MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE LA MAREA".

"MIRÉ SOBRE LA LENTA Y OSCILANTE EXTENSIÓN QUE SE ENROSCABA Y SE ONDULABA COMO UNA SOMNOLIENTA SERPIENTE".

"Y ME PARECIÓ COMO SI EL MAR FUERA UNA GRANDE, GRIS MUJER DE OJOS FRÍOS. QUE ME HABLABA CON EL RUMOR DE LAS OLAS PLANAS A LO LARGO DE LA ORILLA... CON LOS CHILLIDOS DE LOS PÁJAROS MARINOS, CON SU VIBRANTE SILENCIO".

" 'SOY MUY VIEJA Y MUY SABIA', RUMIÓ EL MAR, 'NO TENGO PARTE HUMANA' ".

"MATO HOMBRES E INCLUSO SUS CUERPOS LOS ENVÍO DE VUELTA A LA ENCOGIDA TIERRA...".

"HAY VIDA EN MI SENO, PERO NO ES VIDA HUMANA...".

"MIS DESCENDIENTES ODIAN A LOS HIJOS DE LOS HOMBRES".

"JUSTO ENTONCES, UN REPENTINO CHILLIDO DESTROZÓ EL SILENCIO Y ME TRAJO DE VUELTA, ENCADENADO, A MI SER, MIRANDO COMO UN LOCO POR ENCIMA DE MI HOMBRO...".

AAAAAA

"PROVENÍA DE LA CABAÑA MORTUORIA... Y ERA UN GRITO DE MUJER".

"TODO EL POBLADO VINO CORRIENDO, PERO YO NO PODÍA ROMPER MIS CADENAS COMO HICE CON LAS CUERDAS...".

¡LIREIGH!

¿QUÉ QUIERES, FORASTERO? ESE GRITO...

... PUEDEN SER PROBLEMAS PARA LOS QUE NECESITARÁS TODAS LAS MANOS QUE PUEDAS ENCONTRAR.

LIBÉRAME, Y TE PROMETO QUE NO HUIRÉ... ¡POR LO MENOS ESTA NOCHE!

HE OÍDO QUE LOS CIMMERIOS LE DAN GRAN IMPORTANCIA A LOS JURAMENTOS. ASÍ QUE...

¡YA ESTÁ! AHORA VAMOS.

"SEGUNDOS DESPUÉS, LIREIGH Y YO, NOS DETUVIMOS JUNTO A LOS DEMÁS FRENTE A LA ESCENA DE ASESINATO Y TERROR QUE OCURRÍA DENTRO DE LA CÁMARA MORTUORIA...".

MARGA... ¿MUERTA? Y EL CUERPO DE FALLON... ¿DESAPARECIDO?

¡SÍ, LIREIGH! LA ENCONTRAMOS ASÍ...

... ¡EN LOS BRAZOS DE GOWAR!

QUE TAREA DEMONÍACA ES ESTA, HABLA, HOMBRE, O YO...

NO FUI YO QUIEN LA MATÓ... AUNQUE ME ENCONTRARON AQUÍ CUANDO LLEGARON.

¡TE LO DIJE! ELLA LO SABÍA... Y YO TAMBIÉN... ESE NO ERA FALLON, ESE FRÍO MONSTRUO ARROJADO POR LAS BURLONAS AGUAS.

¡ES UN DEMONIO HABITANDO SU CADÁVER!

"¿FUERON TAN SOLO MIS SENTIMIENTOS DE FORASTERO, DE PRISIONERO, LO QUE HIZO QUE MENTALMENTE TOMARA PARTIDO POR GOWAR CONTRA ESE GRUPO DE ACUSADORES GUERREROS?".

"¿O FUE EL ESCALOFRÍO QUE RECORRIÓ MI ESPALDA... EL RECUERDO DE LAS PALABRAS QUE HABÍA PARECIDO QUE LA MUJER DEL MAR ME DECÍA APENAS UNOS MOMENTOS ANTES?".

INCAPAZ DE DORMIR PENSANDO EN MARGA SENTADA AL LADO DE ESTA COSA FRÍA E INHUMANA QUE VOSOTROS CREÍAIS QUE ERA SU AMADO, ME LEVANTÉ Y VINE AQUÍ.

JUSTO PARA VER CON HORROR COMO SE ABRÍAN LOS OJOS DE FALLON... Y EL CADÁVER SE SENTABA. ELLA SOLO TUVO TIEMPO DE GRITAR UNA VEZ...

Y ENTONCES... BARBA DE YMIR... EL MUERTO LA APRETÓ ENTRE SUS TERRIBLES BRAZOS, Y ELLA MURIÓ SIN HACER MÁS SONIDOS.

¿Y DONDE ESTA EL CADÁVER, GOWAR?

SE FUE, MALDITO SEAS. DESAPARECIÓ EN LA NOCHE, JUSTO ANTES DE QUE LLEGARAIS.

¡ERES UN PERRO MENTIROSO!

SÍ, HA ASESINADO ÉL MISMO A LA CHICA Y HA ESCONDIDO EL CADÁVER EN ALGÚN SITIO PARA CONFIRMAR ESTE CUENTO DE FANTASMAS.

¡NO! ¡YO TAMBIEN LA AMABA! ¿POR QUÉ QUERRÍA...?

¡QUIETOS!

LOS HOMBRES HAN HECHO EXTRAÑAS COSAS EN NOMBRE DEL AMOR.

LIREIGH, ¿CREES ESTO...?

ES UN EXTRAÑO CUENTO EL QUE NOS HA CONTADO... Y SIN DUDA UNA MENTIRA.

DE TODAS MANERAS, NO QUIERO MATARLO SI NO ESTOY SEGURO.

¿TIENES ALGUNA PRUEBA DE LO QUE DICES, MUCHACHO?

MÍRALA, LIREIGH. ¿TIENE ASPECTO DE ALGUIEN A QUIEN ESTOS BRAZOS HAN APLASTADO?

¿NO TIENE EL ASPECTO, EN CAMBIO, DE ALGUIEN QUE HA SIDO...

... AHOGADA?

¡MALDITA SEA SI NO ES ASÍ!

YO CREO LA HISTORIA DE ESTE HOMBRE. SI NADIE MÁS LO HACE.

ADEMÁS, YA QUE HE JURADO NO ESCAPAR ESTA NOCHE, OS AYUDARÉ A ENCONTRAR AL AUTÉNTICO ASESINO DE LA CHICA.

¿TÚ? ¿EN EL NOMBRE DE QUIÉN TE HAN LIBERADO?

EN EL MÍO, STURLI... COMO CAUDILLO-GUERRERO EN TIEMPOS DE PELIGRO.

ESTE HOMBRE MANTENDRÁ SU PALABRA. Y AL AMANECER VOLVEREMOS A ENCADENARLO HASTA QUE DECIDAMOS SU DESTINO.

PERO, SI ALGUNO QUIERE ENCADENARLO ESTA NOCHE, TENDRÁ QUE ENFRENTARSE A LIREIGH TANTO COMO A CONAN, EL CIMMERIO.

¿Y BIEN? ¿ALGUIEN QUIERE DISCUTIRME ESTO?

"NATURALMENTE, NO HUBO RESPUESTA".

"Y ENTONCES, DEJANDO HOMBRES PARA VIGILAR AL LLOROSO GOWAR, NOS DIMOS LA VUELTA PARA BUSCAR ENTRE LAS SOMBRAS EL CUERPO DEL JOVEN FALLON".

"NO TENÍA ESPADA... NI, SOSPECHABA, ME HUBIERA HECHO NINGÚN BIEN TENERLA".

"LA LUNA SE ESCONDIÓ TRAS UNAS NUBES Y ME APARTÉ DE LOS OTROS, NO PODÍA VER NI UN ALMA VIVIENTE....".

"... CUANDO DE REPENTE ESCUCHÉ UN GRITO...".

"... QUE SE TRANSFORMÓ EN UN CHILLIDO...".

"... QUE IGUAL DE RÁPIDO SE APAGÓ DEJANDO UN MACABRO SILENCIO EN EL AIRE".

"LIREIGH ESTABA MUERTO EN EL SUELO...".

"Y UNA TENUE SILUETA SE ESCABULLÍA EN LA PENUMBRA MIENTRAS YO ME ACERCABA HASTA SU CUERPO. ME HORMIGUEABA LA CARNE".

¡LIREIGH! ¿ESTÁ...?

MUERTO.

ES GOWAR, HA TERMINADO SU REPRESENTACIÓN.

ACABO DE SABER QUE HA ESCAPADO DE LOS QUE LO VIGILABAN.

A MENOS QUE SEAS TÚ, BÁRBARO.

¡SÍ, ES POSIBLE! DESPUÉS DE TODO, ÉL TE CAPTURÓ...

LE DI MI PALABRA, Y LA MANTENGO.

"SIN EMBARGO, BASTANTES SE ACERCARON A MÍ, BLANDIENDO SUS ESPADAS ANTE ELLOS... CUANDO DESDE LA OSCURIDAD...".

AHIEEE

¿OTRO GRITO AGÓNICO?

Y UNO DEL QUE NO ME PODÉIS ACUSAR.

GOWAR... MUERTO COMO LOS DEMAS...

SÍ... IGUAL QUE LOS DEMAS.

TAMBIÉN PARECE HABER MUERTO AHOGADO... COMO PARECÍA LIREIGH.

"ENTONCES, UN MIEDO IRRACIONAL, SE APODERÓ DE LOS VANIR, Y SALIERON HUYENDO HACIA SUS CASAS...".

"... PARA CERRAR CON CANDADOS PUERTAS Y VENTANAS Y AGAZAPARSE ATERRORIZADOS TRAS ELLAS. ¿PERO QUÉ ARMA PUEDE MATAR A LOS YA MUERTOS?".

"EN ESOS DÍAS DE JUVENTUD, ME SENTÍA INTIMIDADO Y TENÍA EL MISMO MIEDO QUE ELLOS DE LO SOBRENATURAL... AUNQUE YO NO ME ESCONDÍA TRAS PUERTAS, PARA QUE ME MASACRARAN COMO A LAS OVEJAS".

"SIN EMBARGO, NO FUE EL CORAJE LO QUE ME LANZÓ A LA FANTASMAL NOCHE...".

"... SINO MÁS BIEN, EL TORRENCIAL PODER DE UNA IDEA QUE HABÍA NACIDO EN MI MENTE MIENTRAS MIRABA EL MUERTO ROSTRO DE LIREIGH".

"DE ESTA MANERA, ME MOVÍ ENTRE LAS SOMBRAS... PARA MERODEAR A LO LARGO DE LA PLAYA DURANTE LAS MÁS OSCURAS HORAS...".

"Y CUANDO CON LA PRIMERA LUZ GRISÁCEA DEL TEMPRANO AMANECER, UNA DEMONÍACA FORMA SE ACERCÓ A GRANDES PASOS HASTA LA ORILLA...".

"... LA ESTABA ESPERANDO".

"A TODAS LUCES, ERA EL CUERPO DE FALLON. ANIMADO POR ALGUNA HÓRRIDA VIDA, SE COLOCÓ FRENTE A MÍ EN LA PENUMBRA".

"AHORA TENÍA ABIERTOS LOS OJOS, Y BRILLABAN CON UNA FRÍA LUZ, COMO EL REFLEJO DE ALGÚN INFIERNO DE LAS PROFUNDIDADES MARINAS".

"Y SUPE QUE NO ERA EL JOVEN FALLON EL QUE TENÍA FRENTE A MÍ".

¡DEMONIO DEL MAR! ¡NO SE NADA DE TUS DOMINIOS... O CON QUÉ INFECTA MAGIA HAS RETORCIDO TUS RASGOS PARA PARECERTE A UNO DE LOS VANIRES!

PERO SE ESTO.

PRONTO SE ALZARÁ EL SOL, Y ANTES DE QUE ESO PASE DEBES ESTAR MUY LEJOS, BAJO LA SUPERFICIE.

¡AQUÍ SE ENCUENTRA EL MAR Y EN EL LA SEGURIDAD; TAN SOLO YO TE BLOQUEO EL PASO!

"VINO HACIA MÍ COMO UNA IMPRESIONANTE OLA, SIN HACER NINGÚN SONIDO, TAN SOLO EL RUGIDO DE LAS GRANDES OLAS ROMPIENDO PARECÍAN ASALTAR MIS SENTIDOS INTERNOS, DESDE EL LADO DE TIERRA".

"SUS BRAZOS ERAN COMO GRANDES SERPIENTES A MÍ ALREDEDOR. ME ESTABAN APLASTANDO...".

"AUNQUE, EN CAMBIO, SENTÍA COMO SI ME AHOGARA".

"APARTÉ LA MIRADA DE LOS INHUMANOS OJOS DEL MONSTRUO, PORQUE ERA COMO SI MIRARA EN LAS INDESCRIPTIBLES PROFUNDIDADES DE LOS OCÉANOS".

"Y SENTÍ... ESCAMAS".

"ME AGARRÓ CUELLO, BRAZO Y HOMBROS, DOBLÁNDOME HACIA ATRÁS PARA ROMPERME LA COLUMNA...".

"ENTONCES, MIENTRAS FORCEJEABA CON ÉL, CON UNA FURIA QUE, QUIZÁ, SOLO UNO QUE ALGUNA VEZ HA SABIDO QUE EL MAR PUEDE BLANDIR CONTRA LOS DE SU PROPIA CLASE... LA CRIATURA RUGIÓ UNA VEZ, EL ÚNICO SONIDO QUE LE OÍ REALIZAR NUNCA...".

"Y ERA COMO EL RUGIDO DE LAS MAREAS SOBRE LOS BANCOS DE ARENA".

"COMO LA PRESIÓN DE CIEN BRAZAS DE VERDES AGUAS, ASÍ ERA EL ABRAZO QUE RECIBÍAN MI CUERPO Y MIS MIEMBROS...".

"Y ENTONCES, MIENTRAS REALIZABA MI ESFUERZO FINAL, MI CORAZÓN A PUNTO DE EXPLOTAR EN MI INTERIOR, ÉL SE RINDIÓ DE REPENTE...".

"... Y SE ARRUGÓ AL CAER AL SUELO, ALLÍ, EN LOS PRIMEROS RAYOS SOLARES".

"PERMANECIÓ ALLÍ UN MOMENTO, RETORCIÉNDOSE, Y LUEGO SE QUEDÓ QUIETO...".

"¡Y YA HABÍA COMENZADO A CAMBIAR!".

"HOMBRES SIRENA. LOS ANTIGUOS LLAMARON A LOS DE SU CLASE, SABIENDO QUE PODÍAN TOMAR LA FORMA COMPLETA DE UN HOMBRE... COMO SI SE HUBIERAN LEVANTADO DESDE EL MAR POR LA MANO DEL HOMBRE".

"EN APENAS MOMENTOS, LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL CAYERON SOBRE UNA VISCOSA Y MOHOSA MASA DE ALGAS MARINAS, DE LA QUE SURGÍAN DOS ESPANTOSOS OJOS MUERTOS...".

¡CROM!

"... UNA AMORFA MASA QUE PERMANECÍA AL BORDE DEL AGUA...".

"... DONDE LAS PRIMERAS OLAS ALTAS PODRÍAN DEVOLVERLA AL LUGAR DEL QUE HABÍA VENIDO: LAS FRÍAS PROFUNDIDADES DE COLOR JADE DEL OCÉANO".

"LA NOCHE HABÍA TERMINADO, Y MI PROMESA A LIREIGH ESTABA COMPLETADA".

"PERO, NO HABÍA JURADO QUE NO ME IRÍA CUANDO LA MAÑANA LLEGARA. NI TAMPOCO DESEABA QUEDARME EN AQUEL EXECRABLE LUGAR, INCLUSO SIENDO UN HOMBRE LIBRE".

FUI CAPTURADO POR LOS HYPERBOREOS ALGUNAS SEMANAS DESPUES... PERO ESO ES OTRA HISTORIA.

LA CUAL, SI ES TAN ASOMBROSA COMO ESTA, ES UN MILAGRO QUE ESTÉS AQUÍ PARA RELATARLA.

PERO... ¿CÓMO SUPISTE QUE EL MONSTRUO TENDRÍA QUE VOLVER AL MAR AL AMANECER, O QUEDARÍA DESTRUIDO POR LOS PRIMEROS RAYOS SOLARES?

NO LO SÉ. LO SENTÍ, MÁS BIEN... UN REPENTINO PENSAMIENTO QUE ME LLEGÓ DE NINGUNA PARTE.

TAL VEZ EL MAR, EXTRAÑO E INCONSTANTE INCLUSO PARA SUS ELEGIDOS, SUSURRÓ ALGO EN MI MENTE INTERIOR... TRAICIONANDO A LOS SUYOS.

NO LO SÉ, Y TAL VEZ NUNCA LO SEPA.

PERO, ELLA TODAVÍA ESTÁ POR AHÍ FUERA. ESA FRÍA MUJER MARINA GRIS QUE ME HABLÓ EN AQUELLA LEJANA NOCHE...

Y UN DÍA PODRÉ VERLA CARA A CARA...

... AUNQUE CREO QUE ESA SERÁ UNA HISTORIA QUE NO VIVIRÉ PARA CONTAR...

FIN

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!™**

LA CIUDAD EN LA TORMENTA

¡UNA TORMENTA EN EL MAR!

SIEMPRE QUE LOS HOMBRES EMPIEZAN A SENTIRSE MUY PAGADOS DE SI MISMOS... EMPIEZAN A CREER QUE SON AMOS DEL EMBRAVECIDO OCÉANO, EN LUGAR DE MEROS INTRUSOS EN SUS ACUÁTICOS DOMINIOS...

... ¡LA MAR SE TOMA SU VENGANZA!

MUY BIEN, MARINERITOS... ¡PARECE QUE HAY VIDA POR AHÍ ABAJO!

¡POR ISHTAR, HE VISTO MARINOS MÁS FIABLES MONTANDO CAMELLOS EN LAS CARAVANAS HACIA ZAMBOULA!

ROY THOMAS: ESCRITOR/EDITOR

JOHN BUSCEMA: ARTISTA

JOHN COSTANZA: ROTULISTA

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA "**MARCHERS OF VALHALLA**" DE **ROBERT E. HOWARD**, CREADOR DE CONAN.

¡CONAN! MANTÉN TENSA ESA JARCIA, MALDICIÓN... SI NO QUIERES TENER EL GUSTO DE LA SALMUERA EN TU BOCA.

¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO AHÍ ABAJO? ¿EN RED SONJA?

POR LOS DIOSES, ¿TENGO QUE HACERLO TODO YO MISMA?

PUEDES VENIR A TIRAR DE ESTE CABO CUANDO QUIERAS, BÊLIT... ¡TE LO PUEDO ASEGURAR!

¡M'GORA! ¡KAWAKU! ¡ECHADME UNA MANO AQUÍ!

¿QUÉ PASA CONTIGO, KAWAKU? ¿NO HAS OÍDO A AMRA?

SÍ, M'GORA. PERO, EL MAR, RUGE EN MIS OÍDOS.

NUNCA LO HABÍA OÍDO RUGIR ASÍ... Y TENGO MIEDO.

NOS ESTÁ DICIENDO QUE DEBEMOS MORIR, POR ALEJARNOS TANTO DE LA VISTA DE TIERRA. ES...

¡UNNNNH!

¿Y QUÉ TE DICE MI PUÑO, COBARDE?

¡AGUANTA, AMRA. ESTOY LLEGANDO!

Y DEJANDO ATRÁS UN ENEMIGO, M'GORA...

... UNO QUE AHORA TE ODIA, QUIZÁ TANTO COMO ODIA A CONAN, AL QUE LOS CORSARIOS NEGROS LLAMAN AMRA.

UN ODIO ASÍ PARECE SIN DUDA POCA COSA, MIENTRAS EL VIENTO AÚLLA COMO HAMBRIENTOS LOBOS ALREDEDOR DEL ERRANTE TIGRESA...

SIN EMBARGO, LAS TORMENTAS EN MAR ABIERTO TIENEN UNA FORMA DE AMAINAR MÁS RÁPIDA QUE LAS TORMENTAS QUE SE DESATAN EN LAS ALMAS DE LOS HOMBRES.

PERO, ESTA TORMENTA MARINA, COMO TODAS, PARECE DESTINADA A DURAR UN TIEMPO... Y LOS HOMBRES SE CANSAN MÁS FÁCILMENTE QUE LAS POTENTES Y ALTAS OLAS.

¡CONAN!

¿Y AHORA QUÉ? ¿QUIERES MANEJAR LA CAÑA DEL TIMÓN, TAMBIÉN?

NO, AMADO MÍO, MIRA...

¡TIERRA A LA VISTA!

¡DIABLOS DE CROM! LAS OLAS LA OCULTAN DE LA VISTA.

Y DONDE HAY TIERRA HAY POSIBILIDADES DE QUE HAYA...

... ¡ROCAS!

... ASÍ QUE, EN MENOS TIEMPO DEL QUE MUCHOS HOMBRES CREERÍAN POSIBLE, LAS GRANDES RÁFAGAS Y EL PODEROSO OLEAJE AMAINAN...

ENTONCES, MIENTRAS EL TIGRESA AMENAZA CON IRSE A PIQUE CON UN GRAN AGUJERO EN UN COSTADO, LA DIOSA MARINA PARECE SÚBITAMENTE CONTENTA CON LO QUE SU IRA HA CAUSADO...

... DEJANDO A LA CAPITANA, A CONAN Y A LA TRIPULACIÓN CONTEMPLAR LOS DAÑOS:

HMMM... NO HA SIDO TAN MALO COMO PODRÍA HABER SIDO. ¡SERÁ FÁCIL DE REPARAR!

SIN EMBARGO, SI LA TORMENTA NO HUBIERA AMAINADO CUANDO LO HIZO...

ODIO SEGUIR SEÑALÁNDOTE COSAS, BÁRBARO MÍO...

... PERO, PARECE SER QUE LA ISLA QUE HEMOS GOLPEADO NO ESTÁ DESHABITADA.

¡CROM Y MITRA! ESTO ES UNA LOCURA.

UNA IMPRESIONANTE CIUDAD... ¿AQUÍ, TAN LEJOS DE CUALQUIER RUTA MARINA?

EL OCÉANO ES VASTO, CONAN. N'YAGA DICE QUE LOS OBSERVADORES DE ESTRELLAS SHEMITAS HAN ESTIMADO QUE...

¡DIOSA! ES PARA HABLAROS SOBRE N'YAGA QUE HE VENIDO. ESTÁ HERIDO.

¡ISHTAR! DEBO IR CON ÉL.

HARÉ QUE EMPIECEN LOS TRABAJOS AQUÍ, LUEGO ME REUNIRÉ CONTIGO.

¡N'YAGA, ANCIANO FARSANTE! ES ESTA TU MANERA DE HOLGAZANEAR...

AHÓRRAME TUS AMISTOSAS PULLAS, HIJA DE SHEM.

ESTABA DESPISTADO. UN COFRE CARGADO DE TESOROS SE SOLTÓ, DERRIBÁNDOME.

PERO SOY UN HOMBRE DE CIENCIA ADEMÁS DE DOCTOR EN BRUJERÍA...

DE ESTA MANERA, HE PREDICHO QUE ME RECUPERARÉ, DESCANSANDO UNOS POCOS DÍAS Y CON ALGUNAS PALABRAS AMABLES.

ENTONCES TENDRÁS AMBAS COSAS, MENTOR.

Y BUSCARÉ EN LA CERCANA ISLA LAS HIERBAS CURATIVAS DE LAS QUE ME HABLAS DESDE LA NIÑEZ.

DESDE LAS CUBIERTAS DEL TIGRESA, PARECÍA QUE LO QUE HABÍAN VISTO ERA UNA CIUDAD FANTASMA...

... UN ESPEJISMO, QUE PODÍA DESAPARECER CUANDO EL PRIMER REMO GOLPEARA TIERRA EXTRAÑA.

SIN EMBARGO, ENTRE LAS LANCHAS, NADIE HABLA DE ESPEJISMOS.

Y CUANDO PIRATAS BLANCOS Y NEGROS PISAN TIERRA FIRME, TODAS LAS DUDAS QUEDAN RESUELTAS...

NO ES UNA CIUDAD FANTASMA, CONAN, NACIDA DE SOL Y SILENCIO.

NO. PARECE INCREÍBLEMENTE ANTIGUA, POR ALGUNA RAZÓN...

... AUNQUE APENAS MARCADA POR EL VIENTO Y EL TIEMPO. LA...

EN ESE MOMENTO, LAS ENORMES PUERTAS SE ABREN Y SALEN HILERAS DE SIMIESCOS GUERREROS, SIN PRODUCIR NINGÚN SONIDO.

¡VIRILIDAD DE ADONIS! SON SALVAJES... BRUTOS ARMADOS SOLO CON LANZAS. Y CON ASPECTO DE SER MÁS BESTIAS QUE HOMBRES.

SIN DUDA GENTE COMO ELLOS NO CONSTRUYÓ ESAS RESPLANDECIENTES TORRES.

ESO APENAS IMPORTA AHORA, CHICA.

MIRA, SE DETIENEN.

¡PEQUEÑO MILAGRO! APENAS SON MÁS QUE NOSOTROS.

Y AL MENOS PARECE QUE NO TIENEN MAGIA, COMO ESOS DIABLOS DE LA ÚLTIMA ISLA EN LA QUE FONDEAMOS.

SOMOS VULNERABLES, EL TIGRESA TIENE UN AGUJERO EN UN COSTADO.

ASÍ QUE, TAL VEZ SEA BUENA IDEA QUE NOS HAGAMOS SUS AMIGOS, EN LUGAR DE...

¡ISHTAR!

LA ÚNICA VEZ EN TU VIDA QUE INTENTAS SER PACÍFICA, MUJER...

... ¡Y PARECE QUE ES MAL MOMENTO!

MAL MOMENTO NO SOLO PARA MÍ, BÁRBARO MÍO...

... ¡SINO TAMBIÉN PARA ELLOS!

AAIIII

POR FIN, LOS CORSARIOS DESCUBREN QUE LOS HABITANTES DE LA ISLA PUEDEN HABLAR, DESPUÉS DE TODO...

Y, SEGUNDOS DESPUÉS, SE OYEN MULTITUD DE VOCES EN LA PLAYA FRENTE A LA ANTIGUA CIUDAD.

GRITOS DE SALVAJISMO Y MASACRE...

... GRUÑIDOS DE PURO, Y SIMPLE ODIO SIN ADORNOS....

SÍ, Y AULLIDOS DE DOLOR DESGARRADOR, MIENTRAS ENDURECIDOS PIRATAS SE ENCUENTRAN CON INDISCIPLINADOS GUERREROS.

PERO, LA BATALLA ES BREVE... Y ENTONCES LOS DEFENSORES SE RETIRAN A LA CIUDAD AL ESCUCHAR UNA SEÑAL PACTADA...

... CERRANDO SUS ENORMES PUERTAS TRAS ELLOS.

¡POR BEL, DIOS DE TODOS LOS LADRONES! NO CREÍ QUE PODRÍA SER TAN FÁCIL.

TAL VEZ AÚN TENGAN UN PLAN, BÊLIT.

TAL VEZ...

SÍ, DE REPENTE SOSPECHO QUE TIENEN UN PLAN DE ALGUNA CLASE.

¡Y NO ME GUSTA! NO ME GUSTA NADA.

PUES ENTONCES, SIN DUDA ME PARECEN SOSPECHOSOS LOS PLANES QUE INVOLUCRAN PELO DORADO FLOTANDO LIBREMENTE EN EL VIENTO... Y PIEL BLANCA COMO EL MARFIL BRILLANDO BAJO LA LUZ DEL SOL.

¡ESPERAD, FORASTEROS! ¡MIS AMOS TIENEN ALGO QUE DECIROS!

HABLA LA LENGUA DE LA COSTA NEGRA ATROPELLADAMENTE... COMO SI NO LA HUBIESE USADO EN MÁS DE UN AÑO...

BIEN, POR DAGON, NO LA VOLVERÁ A USAR NUNCA MÁS.

¡KAWAKU...!

ERES DEMASIADO VALIENTE A DISTANCIA...

...Y DEMASIADO COBARDE EN LA CERCANÍA.

OWWWW

ESTOY DE ACUERDO. DEBEMOS ESCUCHAR A LA MUJER...

... ESTA MUJER ES OBVIAMENTE DEL NORTE, Y COHABITA CON LOS SIMIESCOS SALVAJES.

PERO QUE EL CIELO LA AYUDE SI UNA SOLA LANZA CAE DESDE LO ALTO DE ESAS MURALLAS.

NO INTENTES PARAR MI MANO, CONAN.

NO HABRÁ NINGUNA LANZA. ESTA ES LA CIUDAD DE KELKA.

MIS AMOS DICEN: SI BUSCÁIS CONQUISTAR LA CIUDAD, LUCHARÁN CONTRA VOSOTROS HASTA LA MUERTE.

PERO, SI DECIDÍS PASARLA POR ALTO, OS ENVIARÁN OBSEQUIOS QUE RARAMENTE HABRÉIS CONTEMPLADO ANTES.

¡VEAMOS ESOS OBSEQUIOS!

Y MOMENTOS DESPUÉS, LO HACEN... MIENTRAS UNA PROCESIÓN SE ALINEA, CARGADA DE VASIJAS DE ORO QUE CONTIENEN COMIDA Y VINOS, ORO Y JOYAS EN RESPLANDECIENTE VARIEDAD...

... MIENTRAS AQUELLAS QUE LLEVAN ESTOS OBSEQUIOS VAN DIESTRAMENTE ARREGLADAS PARA QUE EL OJO DEL HOMBRE SE DESVÍE DE LOS REGALOS QUE PORTAN.

FINALMENTE, FLANQUEADO POR SOMBRÍOS GUERREROS SILENCIOSOS...

SALUDOS, CAMINANTES. YO SOY AKKHEBA, SACERDOTE DE ASHTORETH, DIOSA DE KELKA.

¿ASHTORETH? ES UNA DIOSA DE MI TIERRA NATAL, SHEM.

PERO DE KELKA EN PRIMER LUGAR, QUERIDA DAMA.

¡SEAMOS AMIGOS! NOSOTROS TENEMOS ORO, QUE APENAS NECESITAMOS EN ESTA AISLADA ISLA...

... Y VOSOTROS ESPADAS Y BRAZOS FUERTES. LOS CUALES NECESITAMOS. SIENDO TAN POCOS AQUÍ.

¿YA NEGOCIANDO CON NOSOTROS?

¡DEJALE HABLAR!

CONOCEMOS LIGERAMENTE A LOS CORSARIOS NEGROS DESDE ANTIGUO. PERO NUESTROS ENEMIGOS SON LOS FEROCES PIRATAS BARACHANOS DE LAS ISLAS CERCA DE ARGOS.

CADA AÑO, POR ESTAS FECHAS, VIENEN POR LA FUERZA...

... PARA EXIGIRNOS TRIBUTO, QUE CADA AÑO HA DE SER MAYOR.

¿Y QUIERES QUE PELEEMOS EN TUS BATALLAS?

BUENO, HE SIDO MERCENARIO ANTES, Y PUEDO VOLVER A SERLO.

¿QUÉ DICES TÚ, BÊLIT? ES TU BARCO.

YO DIGO, QUE TAMBIÉN PODEMOS GANAR ALGO DE ORO MIENTRAS ESTAMOS AQUÍ.

PERO PARA EVITAR OBVIAS TENTACIONES, NINGÚN HOMBRE DEL TIGRESA ENTRARÁ EN LA CIUDAD.

NINGÚN HOMBRE.

Y BÊLIT HACE CUMPLIR SU MANDATO, MANTENIENDO EL RABILLO DEL OJO SOBRE SU BÁRBARO GALÁN TANTO DE DÍA...

... COMO DE NOCHE, POR SUPUESTO.

LOS HOMBRES TRABAJAN DURO... PERO ESTÁN INQUIETOS.

ALGUNOS SUSURRAN SOBRE ENTRAR EN LA CIUDAD A ESCONDIDAS PARA DIVERTIRSE UN POCO.

Y AULLARÁN SI LOS COJO CERCA DE ELLA.

AUNQUE PARECE QUE TÚ NO TIENES ESE PROBLEMA; AQUÍ VIENE ESA GATA DE PELO RUBIO.

NO ES PROBABLE QUE VENGA A VERME A MÍ.

CREO QUE ME DARÉ UN PASEO POR LA PLAYA.

DESEABA QUE TUVIERAS ESTE CUCHILLO TALLADO, HOMBRE DEL MAR.... UN OBSEQUIO DE MI PARTE... DE ALUNA, SERVIDORA DE ASHTORETH.

GRACIAS, ALUNA, Y MI NOMBRE ES CONAN...

... AUNQUE LA COSTA NEGRA INSISTE EN LLAMARME AMRA.

VEN. TE MOSTRARÉ EL ASPECTO DE UN BARCO PIRATA DESDE CERCA.

NO, YO... NO PUEDO. MI SEÑORA ASHTORETH.

ES UNA DIOSA... UNA IMAGEN EN UN TEMPLO.

NO. ELLA ES... MÁS QUE ESO.

HABITA EN ESA TORRE... AUNQUE NI TAN SOLO YO HE PODIDO VERLA CARA A CARA.

ENTONCES, ¿CÓMO DEMONIOS SABES QUE ELLA...?

¡MIENTRAS VOSOTROS PARLOTEÁIS, MI NAVE HACE AGUA!

DEBO IRME, DE TODAS MANERAS.

ESO ERA INNECESARIO, CHICA. ¿CUÁNDO HE TENIDO QUE BUSCAR OTRA MUJER DESDE QUE ME UNÍ A TI?

¿CUÁNDO TE HE DADO UNA OPORTUNIDAD? YO...

¡DIOSA! ¡YA VIENEN!

¡SE ACERCA UN NAVÍO!

AL MOMENTO SIGUIENTE, ES BASTANTE EVIDENTE QUE LOS HOMBRES DE ASPECTO PRIMITIVO DE KELKA, TAMBIÉN HAN DIVISADO LAS VELAS... MIENTRAS UNA EXTRAÑA Y AGUDA, AUNQUE LÚGUBRE, TROMPETA HACE SONAR LA ALARMA, DESDE LO ALTO DE LA MURALLA DE LA CIUDAD...

¡ES UN NAVÍO BARACHANO! NADIE EXCEPTO UN BARCO PIRATA DE ESAS ODIOSAS ISLAS HARÍA ONDEAR LA BANDERA NEGRA.

M'GORA... ACÉRCAME EL CRISTAL MÁGICO.

¿QUÉ PUEDE HABER AHÍ PARA VER, CHICA? UN PIRATA ES UN PIRATA.

NO CUANDO HAS NAVEGADO LAS COSTAS TANTO TIEMPO COMO YO LO HE HECHO, MI AMADO.

SÍ, JUSTO COMO HABÍA SOSPECHADO.

ESA BARBA DORADA... RARA ENTRE LOS HOMBRES DE ARGOS, DE DONDE SON MUCHOS DE LOS PERROS BARACHANOS.

SOLO PUEDE PERTENECER A AURO... EL MÁS TEMIDO DE ESA BANDA DE DESHARRAPADOS.

DICEN QUE NO HAY NAVÍO BUCANERO ZINGARIO QUE NO HUYA AL VER A ESTE BARCO.

BUENO, HUIREMOS... PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

MUY BIEN, CORSARIOS... DENTRO DE LA CIUDAD, POR EL MOMENTO.

LE DAREMOS A ESE CHUCHO DE PELO AMARILLO LA MÁS CALUROSA BIENVENIDA DE LAS QUE HA TENIDO EN KELKA EN MUCHOS AÑOS.

APENAS SE CIERRAN LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, ANTES DE QUE EL ÚNICO BAJEL DE LOS BARACHANOS SEDIENTOS DE SANGRE SE COLOQUE A LA VISTA.

Y, MUY PRONTO, LLEGAN A TIERRA EN SUS LANCHAS: ASESINOS DE TODA RAZA Y NACIÓN, PERO LA MAYORÍA ARGÓSEOS... MARGINADOS DE TODAS LAS CLASES, DE TODOS LOS INNOMBRABLES CRÍMENES.

SI SE HAN FIJADO EN EL TIGRESA, LO HAN CONSIDERADO TAN SOLO UN NAUFRAGIO, SU CASCO NO HA SIDO COMPLETAMENTE REPARADO.

SUS MENTES NO PIENSAN EN NADA MÁS QUE EN MASACRE Y BOTÍN.

DE ESTA MANERA, EN EL LLANO, EL GIGANTE RUBIO LLAMADO AURO HABLA:

HOLA, HOMBRES DE KELKA. EL MOMENTO HA LLEGADO, UNA VEZ MÁS.

ENVIAD LOS TESOROS QUE VUESTROS JOYEROS HAN FORJADO ESTE AÑO, COMO ES HABITUAL, Y NOS IREMOS POR...

¡ESTE ES TODO EL BOTÍN QUE CONSEGUIRÁS DE NOSOTROS!

¡UNA FLECHA! PERO... LOS KELKIOS SOLO USAN LANZAS.

Y ESA VOZ... TIENE ACENTO DEL NORTE ¿QUIEN DEMONIOS?

AAAA

AL MORIBUNDO PIRATA NO LE IMPORTA DE QUIÉN ES LA VOZ...

NI, PRONTO, LE IMPORTARÁ A LOS BARACHANOS, MIENTRAS EL SOL DE LA MAÑANA BRILLA DESTACANDO A DOCENAS DE BIEN FORMADAS SILUETAS DE ÉBANO.

AAIIIIIIO

... Y, ENTRE ELLAS, DOS SILUETAS MÁS CLARAS, CUYOS FEROCES GRITOS DE GUERRA SON TAN TREMENDAMENTE SALVAJES COMO CUALQUIERA QUE ALGUNA VEZ HAYA RASGADO LAS OSCURAS NOCHES DE LA JUNGLA.

LOS RENEGADOS BARACHANOS SUPERAN EN NÚMERO A LOS CORSARIOS DE LAS ISLAS MÁS AL SUR...

AUNQUE, ES TAL LA ATÓNITA SORPRESA ENTRE LOS RECIÉN LLEGADOS ANTE LA VISIÓN DE LOS CORSARIOS, QUE UNA OLEADA QUE CASI PARECE DE MIEDO CORRE ENTRE ELLOS COMO UNA ONDA DE CHOQUE.

Y, NO MENOS DESCONCERTANTE ES LA VISIÓN FORJADA EN EL INFIERNO DE UN BRONCEADO E INDÓMITO BÁRBARO EN LA VANGUARDIA DE LA BATALLA...

... SU OSCURA COTA DE MALLA LO HACE INSENSIBLE AL ATAQUE DE LOS PIRATAS. Y ASÍ PUEDE REUNIR A LOS CORSARIOS A SU ALREDEDOR CON ADEREZADAS PALABRAS DE ESTÍMULO.

DESDEÑANDO LA ARMADURA, AUNQUE NO MENOS TEMIBLE, ES BÊLIT, AUTO-CORONADA REINA DE LA COSTA NEGRA...

... QUE HA LUCHADO ANTES TANTO CONTRA ZINGARIOS COMO CONTRA BARACHANOS Y HA VIVIDO PARA RELATARLO...

... INCLUSO MIENTRAS LIMPIABA LA SANGRE DE SU ESPADA.

AURO ES UN HOMBRE VALIENTE; AUN ASÍ, UNO RARAMENTE LLEGA A CAPITÁN ENTRE LOS ALTAMENTE COMPETITIVOS BARACHANOS SIENDO UN COMPLETO IDIOTA.

DE ESTA MANERA, CUANDO OBSERVA QUE SUS PÉRDIDAS SUPERAN CON MUCHO LAS DE SUS ATACANTES...

ES BÊLIT... Y SU COMPAÑERO AL QUE LLAMAN AMRA.

EL BOTÍN ES DEMASIADO CARO AQUÍ PARA MI GUSTO, MUCHA-CHOS.

¡DE VUELTA AL PETREL, Y RÁPIDO!

HAY CIU-DADES MUCHO MENOS PROTE-GIDAS PARA SAQUEAR.

¡ESTÁN HUYENDO, CONAN! ¡GANAMOS!

ASÍ PARECE. AUN ASÍ, NO LES VUELVAS LA ESPALDA MIENTRAS AÚN PUEDAN LANZARTE UNA ESPADA.

HAY TANTO HONOR ENTRE ELLOS COMO ENTRE UNA MANADA DE CHACALES CARROÑEROS.

PERO, UNA O DOS FURTIVAS ESTOCADAS SON LO ÚLTIMO QUE TIENEN EN MENTE LOS BARACHANOS, MIENTRAS FUERTES ESPALDAS LOS DEVUELVEN EN POCO TIEMPO A SU NAVÍO...

... Y EL PETREL COMIENZA A NAVEGAR DESPUÉS DE APENAS UNA MIRADA ATRÁS...

... Y UNOS POCOS JURAMENTOS MURMURADOS, QUE PUEDEN O NO SER DIGNOS DE RECORDAR.

ESO DEBERÍA CONVENCERTE INCLUSO A TI, BÁRBARO MÍO.

Y LO HACE, POR EL MOMENTO. CON TODO, HEMOS PAGADO UN PRECIO POR ESTA VICTORIA ALQUILADA.

LOS BUENOS HOMBRES SON ESCASOS TAN AL NORTE DE TUS ISLAS PLATEADAS.

¡SÍ! ¿DÓNDE ESTÁ M'GORA?

HARÉ QUE ENUMERE A LOS HOMBRES RESTANTES, CONSTRUYA PIRAS PARA...

NO OS CANSÉIS MÁS, GRANDIOSOS DEFENSORES DE NUESTRA CIUDAD.

¡AKKHEBA!

DEJAD QUE NUESTROS HOMBRES AYUDEN A LOS VUESTROS Y NUESTRAS MUJERES APLIQUEN BÁLSAMOS CALMANTES A VUESTROS HERIDOS.

¡LEVANTO UNA JARRA POR ESO!

SIN EMBARGO, PODRÍAMOS ATENDEROS EN ESTAS COSAS MUCHO MEJOR SI NOS ACOMPAÑARAIS AL INTERIOR DE LA CIUDAD.

ENTONCES, IREMOS CONTIGO; ALGUNOS DE ESTOS HOMBRES NECESITAN ATENCIÓN.

¡Y LA TENDRÁN! PERO HE DADO ÓRDENES...

¡Y YO LAS ESTOY CANCELANDO!

MALDITA SEAS, MUJER... NINGUNA GÁRGOLA DE VERDES OJOS VA A CAUSAR LA MUERTE DE NINGUNO DE TUS LEALES CORSARIOS MIENTRAS YO SEA EL SEGUNDO DE A BORDO...

TIENES RAZÓN... ESTOY AVERGONZADA.

MUY BIEN, CANCELO MI ANTERIOR ORDEN.

ME ALEGRO DE OÍRLO.

CONTEMPLAD, TÚ A LA QUE TUS CORSARIOS LLAMAN DIOSA, Y TU COMPAÑERO EL LEÓN...

CONTEMPLAD EL ESPLENDOR DE KELKA, UNA CIUDAD QUE HA TENIDO POCO CONTACTO CON EL MUNDO EXTERIOR DURANTE LARGOS AÑOS...

... PERO QUE CONTIENE MUCHAS COSAS DE INTERÉS PARA AQUELLOS QUE HAN PASADO LARGAS SEMANAS EN EL MAR, ¿EH?

EFECTIVAMENTE, LO TIENE... Y PRONTO, LOS SIMIESCOS HOMBRES DE KELKA SE MEZCLAN LIBREMENTE CON LOS CORSARIOS NEGROS, MIENTRAS LAS BELLAS MUJERES DE LA CIUDAD DANZAN CON SALVAJE ABANDONO...

Y EL VINO FLUYE INCLUSO MÁS LIBREMENTE QUE LA CAMARADERÍA.

SÍRVEME MÁS DE ESE SUDOR DE PANTERA, CHICA.

QUE CROM ME LLEVE, ESTÁ EMPEZANDO A GUSTARME.

TODA LA CIUDAD ESTÁ AQUÍ, PARECE.

LO QUE ME RECUERDA... AKKHEBA, ¿DÓNDE ESTÁ ALUNA? LA DONCELLA DEL TEMPLO QUE NOS ENVIASTE ANTES DE QUE NOS ACOSTUMBRÁSEMOS A NUESTROS RESPECTIVOS ACENTOS.

ESO, CONAN... AYÚDAME...

ES SOLO CURIOSIDAD, NADA MÁS.

ALUNA, ACTUALMENTE, ESTÁ OCUPADA CON SUS DEBERES, Y POR ESO NO PUEDE UNIRSE A NUESTRAS FESTIVIDADES...

PERO, PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE LA VERÁS POR LA MAÑANA. CUANDO VISITES NUESTRO TEMPLO.

¡NO, GRACIAS! ME MANTENGO TODO LO ALEJADO QUE PUEDO DE LOS TEMPLOS...

¿YA TIENES SUEÑO, CHICA? NO AGUANTAS EL LICOR.

¡HAY... DEMASIADO... JALEO! HEMOS TENIDO... UN DÍA COMPLICADO, ESO ES TODO.

MASACRAR... ES UN TRABAJO... DIFÍCIL.

AL MOMENTO SIGUIENTE ESTÁ DORMIDA.

Y CUANDO MIRA A SUS CAMARADAS DEL MAR, DE REPENTE SE DA CUENTA...

¡MITRA! ESTÁN CAYENDO COMO MOSCAS.

¡BÊLIT!... ¡BÊLIT! DESPIERTA, MALDITO SEA TU PELLEJO.

ALGO MALO PASA. YO...

¡NO SIRVE!

QUE TONTOS SOMOS... NOS HAN TRAICIONADO.

EL VINO... ESTABA DROGADO.

NI TAN SOLO ME... AGUANTO... DE PIE.

¡MI ESPADA! SI PUDIERA...

PERO NO PUEDES, PERRO.

O SINO MIS SÚBDITOS SE VERÁN FORZADOS A ATRAVESARTE CON LAS LANZAS QUE HAN OCULTADO POR TODO EL SALÓN...

... CUANDO, EN REALIDAD, TENEMOS PLANES PARA TI Y TU HEMBRA... SÍ, Y PARA LOS CORSARIOS NEGROS...

... CUANDO JUNTO A LA CHICA, ALUNA...

... ¡SEÁIS SACRIFICADOS A LA GRAN DIOSA ASHTORETH!

CONTINUARÁ...

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

EL SECRETO DE ASHTORETH

¡PODRÍA CROM MALDECIRME POR SER TAN IDIOTA!

LOS ODIOSOS KELKIOS ME SIRVIERON VINO DROGADO... Y ME LO BEBÍ COMO SI FUERA UN BEBÉ.

ME MEREZCO ESTAR EN ESTA APESTOSA PRISIÓN, A MIL LEGUAS DE NINGUNA PARTE.

SI ES ASÍ, BÁRBARO MÍO, ANÍMATE PENSANDO QUE NO ESTÁS SOLO.

TODOS BEBIMOS DE LA MISMA COPA CONTAMINADA.

ROY THOMAS
ESCRITOR/EDITOR

JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN
ILUSTRADORES

JOHN COSTANZA: ROTULISTA

ADAPTADO LIBREMENTE DE LA HISTORIA "THE MARCHERS OF VALHALLA" DE **ROBERT E. HOWARD**, CREADOR DE CONAN

¿A QUE VIENE ESTE ARREBATO? NO ES PROPIO DE TI, CONAN, PARA...

¡SILENCIO, BÊLIT! HE OÍDO A ESE PERRO SACERDOTE, AKKHEBA, ACERCÁNDOSE... Y QUIERO QUE CREA QUE ESTAMOS DESESPERADOS.

Y TIENES RAZÓN; EL DÍA QUE DESCARGUE MI RABIA DE ESTA MANERA, SABRÁS QUE ME HE CIVILIZADO...

... AUNQUE MORIRÉ ANTES DE QUE LLEGUE ESE DÍA.

¿DICES QUE HAS OÍDO A AKKHEBA? PERO YO NO...

ENTONCES, MIS AMIGOS EXCELENTEMENTE ATRAPADOS... A ESTO ES A LO QUE SE HAN VISTO REDUCIDOS LOS CORSARIOS NEGROS Y SU REINA MUJER-DIABLO, ¿EH?

¡AKKHEBA, DIABLO BARRIGÓN!

LA BARRIGA ES EL SÍMBOLO DE LA PROSPERIDAD... Y ESO ES LO QUE TENGO, AHORA QUE ME HABÉIS AYUDADO A FORTALECER MI GOBIERNO SOBRE LAS GENTES DE KELKA.

Y ADEMÁS, YA QUE DERROTÁSTEIS A LOS PIRATAS BARACHANOS POR NOSOTROS, NO VOLVERÁN EN MÁS DE UNA LUNA...

DE ESTA MANERA, PUEDO PERMITIRME PONEROS, AL IGUAL QUE A MIS ENEMIGOS LOCALES, ENTRE REJAS.

COMO RECOMPENSA, LES PEDIRÉ A MIS SIERVOS QUE AFILEN EL CUCHILLO RITUAL DE MANERA EXTRA, MAÑANA POR LA NOCHE...

... CUANDO TODOS VOSOTROS SEÁIS SACRIFICADOS A LA GRAN DIOSA ASHTORETH.

LA ASPEREZA DE LA RISA DEL OBESO SACERDOTE RESUENA POR LA MAZMORRA SUBTERRÁNEA, SEGUNDOS DESPUÉS DE QUE SE HAYAN DISIPADO SUS PASOS.

ENTONCES ES EL SUBJEFE M'GORA EL QUE ROMPE EL SOMBRÍO SILENCIO...

¡DIOSA! ¡AMRA!*

ESTA PIEDRA EN LA PARTE DE ATRÁS DE LA CELDA... PARECE ESTAR SUELTA.

PERO... ES AÚN MUY PESADA. NO PUEDO MOVERLA....

* BÊLIT ES CONSIDERADA UNA DIOSA POR SUS CORSARIOS NEGROS; CONAN ES CONOCIDO COMO AMRA EL LEÓN. R.T.

ENTONCES ÉCHATE A UN LADO, HOMBRE... ¡PORQUE YO SÍ PUEDO! YO... ¡MMFFF!

¡MIRA, CHICA! MIENTRAS YO JUGABA CON AKKHEBA, M'GORA NOS HA ENCONTRADO UNA RUTA DE ESCAPE.

¿POR QUÉ CREES QUE LE NOMBRÉ SIGUIENTE-AL-MANDO, MI AMADO?

¡SALGAMOS DE AQUÍ!

AUNQUE... ESTO HA SIDO DE LO MÁS CONVENIENTE. ¿SUPONES QUE ES ALGUNA CLASE DE TRAMPA?

¿POR QUÉ HARÍA ESO AKKHEBA, CUANDO YA NOS TENÍA?

NO, SUPONGO QUE LOS CONSTRUC-TORES DE LA CIUDAD PUSIERON ESTE TÚNEL AQUÍ...

... AQUELLOS QUE HABITARON KELKÁ MUCHO ANTES QUE LOS SIMIESCOS SERES QUE LO HACEN AHORA.

¡Y AQUÍ TIENES LA PRUEBA DEFINITIVA!

HEMOS SALIDO POR UN ACANTILADO, MUY POR ENCIMA DE LA CIUDAD.

¿Y NUESTRO NAVÍO? ¿DÓNDE ESTÁ EL TIGRESA?

JUSTO DONDE LO DEJAMOS... CON SOLO EL ENFERMO VIEJO N'YAGA Y UNA MÍNIMA TRIPULACIÓN A BORDO.

SIN DUDA LOS KELKIOS TIENEN MIEDO A ACERCARSE, PARA QUE NO HUYA.

ENTONCES SERÁ NUESTRO PASAJE PARA SALIR DE ESTE ESTERCOLERO.

¿HUIR, DIOSA? PERO Y EL ORO... LAS JOYAS...

AUNQUE ODIO ADMITIRLO... POR UNA VEZ, BÊLIT, ESTOY DE ACUERDO CON KAWAKU.

LE DEBEMOS ALGO A AKKHEBA... ADEMÁS, ¿POR QUÉ PERDER EL ORO QUE GANAMOS DEFENDIENDO LA CIUDAD?

NO ES EN EL ORO EN LO QUE ESTÁS PENSANDO, SINO EN ESA FURCIA DE PELO AMARILLO DE ALUNA.

¡VAYA, MALDITA GATA DE OJOS VERDES! ¿CUÁNDO APRENDERÁS A CONTROLAR TUS CELOS, Y ESE TEMPERAMENTO SHEMITA?

SÍ, QUISIERA RESCATAR A ALUNA DE SUS CAPTORES... PORQUE ELLA ES OBVIAMENTE DEL CONTINENTE, IGUAL QUE NOSOTROS.

AUNQUE, ES EN MONEDAS DE ORO EN LO QUE MÁS PIENSO, NO EN RIZOS DE ORO.

¡ASÍ QUE VOY A VOLVER, DECIDAS LO QUE DECIDAS PARA TI Y TUS CORSARIOS!

¡TÚ, MARCADO EN COMBATE...! ¿DICES QUE ME AMAS, Y AÚN ASÍ QUIERES ABANDONARME DE ESTA MANERA?

DEBERÍA HABERLO SABIDO ANTES DE ENAMORARME DE UNO QUE SE UNIÓ A MÍ SOLO PARA ESCAPAR DE CAMINAR POR LA PLANCHA. YO...

¡OH, CÁLLATE!

¡YA ESTÁ! SI ESTO NO TE CONVENCE DE QUE TE AMO. PERO, MIENTRAS TANTO...

... TENGO NEGOCIOS QUE ATENDER EN KELKA.

¿Y BIEN?

¡CORSARIOS NEGROS! HE DECIDIDO VOLVER A LA CIUDAD CON AMRA... PARA VER SI HAY ALGUNA MANERA DE RECUPERAR LO QUE GANAMOS CON SANGRE Y SUDOR.

PERO, DIOSA, SABES QUE VOLVERÍAMOS CONTIGO DE BUENA GANA...

VOLVED AL TIGRESA CON SIGILO Y ESPERADNOS ALLÍ TANTO COMO PODÁIS.

SÍ, LO SÉ...

AUNQUE HAY ALGUNAS COSAS QUE SE HACEN MEJOR EN PAREJA QUE EN SOLITARIO...

Y, ESCABULLIRTE POR KELKA ES SOLO UNA DE ELLAS, ¿EH, MI AMRA?

LO QUE TU DIGAS... DIOSA.

ENTONCES, MOVÁMO-NOS...

... MIENTRAS LO ÚNICO QUE PUEDA TRAICIONARNOS SEA LA PÁLIDA LUNA.

KAWAKU NO ES UNO DE LOS MÁS APRECIA-DOS ENTRE LA TRIPULACIÓN DEL TIGRESA, DEBIDO A SUS MUY RECIENTES DESPLIEGUES DE COBARDÍA.

POR ESA RAZÓN, NADIE LO ECHA DE MENOS.

Y POCO DESPUÉS...

¡TRANQUILA, BÊLIT! N'YAGA DEBIÓ ENSEÑARTE A ESCALAR COLINAS EN LAS ISLAS DEL SUR, JUNTO A TUS OTRAS HABILIDADES.

PORQUE... SI ALLÍ NO HABÍA COLINAS.

¡POR ISHTAR! DESEARÍA NO HABER SALVADO ESTA INFAME CIUDAD PERDIDA.

PREFERIRÍA HABER DEJADO QUE AURO Y SUS PIRATAS BARACHANOS LA TOMARAN.

AHÍ ESTÁ OTRA VEZ TU TEMPERAMENTO, CHICA.

SI NO HUBIÉRAMOS RECHAZADO A ESE BUCANERO DE DORADA BARBA...

... NO HABRÍA NINGÚN BOTÍN EN LA CIUDAD PARA NOSOTROS.

SALTA AHORA...

¡CONFÍA EN MÍ!

¡BIEN! PERO DEBERÍAS RELAJARTE MÁS CUANDO CAES.

DEJEMOS LAS LECCIONES PARA MÁS TARDE.

¿DONDE PODEMOS ENCONTRAR A ESE TRAICIONERO SACERDOTE DE ASHTORETH?

DIFÍCIL DE DECIR... YA QUE EL SACRIFICIO ESTÁ PREVISTO PARA MAÑANA POR LA MAÑANA, PUEDE ESTAR DE JUERGA EN CUALQUIER PARTE.

AHORA CON CUIDADO, MUJER...

QUE CROM ME LLEVE, CREO QUE VEO NUESTRO ACERO AHÍ ABAJO.

AL DEMONIO CONTIGO, DROMIG... YO DIGO QUE LA ESPADA DE DOBLE FILO DEL FORASTERO ES LA MEJOR ARMA.

MEJOR QUE NUESTRAS LANZAS, TAL VEZ...

PERO, YO DIGO QUE ES EL ALFANJE, QUE PERSONALMENTE LE QUITÉ A LA DROGADA MUJER-DIABLO.

AMBOS ESTÁIS EQUIVOCADOS, PERROS DE KELKA.

NINGUNA ESPADA ES DE GRAN AYUDA... CUANDO LA BLANDE UN CIEGO O UN IDIOTA.

UHNN

OOOFF

¡MITRA! SI ESTA ES TODA LA OPOSICIÓN QUE ENCONTRAREMOS, YA PUESTOS PODRÍAMOS TOMAR LA CIUDAD ENTERA, Y CORONARNOS COMO REY Y REINA NOSOTROS MISMOS.

NO ES LA PEOR IDEA QUE HAS TENIDO, BÁRBARO MÍO.

¡ESPERA! VEAMOS LO QUE PASA AQUÍ DENTRO...

NO ESTÁ AKKHEBA... PERO EL VINO CORRE INCLUSO CON MÁS ALEGRÍA QUE CUANDO ESTABA DROGADO.

ES EXTRAÑO QUE TODAS LAS MUJERES DE ESTA CIUDAD PERDIDA SEAN TAN HERMOSAS.... MIENTRAS QUE LOS HOMBRES SON MERAS BESTIAS...

SOSPECHO QUE LAS MUJERES SON ESCLAVAS, CAPTURADAS DE BARCOS QUE LA TORMENTA HA EMPUJADO CONTRA LAS ROCAS, COMO LE PASÓ AL NUESTRO.

ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE ALUNA, SIENDO UNA RAREZA, FUE CONVERTIDA EN SACERDOTISA DE ASHTORETH.

MUY POCAS HEMBRAS DE PELO AMARILLO COMO ELLA DEBEN TERMINAR EN ESTAS COSTAS. YO... ¡SHHH!

¿DÓNDE ESTÁ EL GRAN AKKHEBA, WARTHO, AHORA QUE TODOS LOS CORSARIOS ESTÁN EN PRISIÓN?

¿NO LO SABES? ESTÁ CELEBRANDO SU VICTORIA OFRECIENDO SACRIFICIO ESTA NOCHE EN LUGAR DE MAÑANA.

DICEN QUE LA RUBIA MUJERCITA ALUNA SERÁ SU OFRENDA DE ESTA NOCHE...

... AUNQUE SOLO LO SABREMOS AL ESCUCHAR EL GRITO QUE PRECEDE A LA MUERTE PROVENIENTE DE LA TORRE DEL TEMPLO DE ASHTORETH.

BÊLIT PODRÍA DISCUTIR CON EL CIMMERIO SOBRE SU PRÓXIMA ACCIÓN.

PERO NO LO HACE.

ATRAVIESAN A GRANDES ZANCADAS LA FANTASMAGÓRICA Y SOMBRÍA CIUDAD... DONDE EL ÚNICO SONIDO ES EL ESTRIDENTE Y ANTINATURAL JOLGORIO PROVENIENTE DEL GRAN SALÓN QUE DEJAN ATRÁS...

TAN SOLO DENTRO DEL MISMO TEMPLO QUE LOS KELKIOS NO LLEVAN ARMAS... Y ESTOS DIFÍCILMENTE ESPERAN PROBLEMAS EN ESTA TARDÍA HORA.

PERO DA LO MISMO... ESTÁN A PUNTO DE ENCONTRARLOS.

SI TUVIERAN UNOS MOMENTOS PREVIOS DE AVISO Y A LA LUZ DEL DÍA, LOS SIMIESCOS HABITANTES DE LA CIUDAD SIN DUDA PODRÍAN DERRIBAR A CONAN Y BÊLIT POR LA SIMPLE SUPERIORIDAD EN NÚMERO.

PERO, PARA CUANDO SE HAN RECUPERADO DE LA SORPRESA...

... DESGRACIADAMENTE, ESA VENTAJA NUMÉRICA SE HA VISTO REDUCIDA...

... HASTA QUE HA DEJADO DE EXISTIR.

Y ENTONCES, SOLO QUEDAN DOS SILUETAS CON VIDA FRENTE A LAS PUERTAS DEL TEMPLO.

¡VAMOS, CHICA!

SI AKKHEBA ESTÁ DENTRO, QUIERO SER EL PRIMERO EN RAJARLO.

NO EN TODA TU TURBULENTA VIDA, CIMMERIO...

SOY LA CAPITANA DEL TIGRESA. FUE A MI TRIPULACIÓN, INCLUYÉNDOTE A TI, A QUIENES DROGÓ Y ARROJÓ A PRISIÓN PARA QUE SE PUDRIERAN.

POR UNA VEZ, BÊLIT, TUS GRUÑIDOS TIENEN SENTIDO.

MUY BIEN ENTONCES, EL MÁS RÁPIDO GANA.

NO ME QUEDARÉ ATRÁS POR TI NI POR NINGÚN HOMBRE.

EL PRIMERO QUE LO VEA PUEDE RECLAMARLO.

UNA PROFUNDA PENUMBRA IMPREGNA TODO EL Ttemplo, MIENTRAS LOS DOS SERIOS PIRATAS SUBEN POR LOS PELDAÑOS EN ESPIRAL. PERO MUCHO ANTES DE QUE PUEDAN ALCANZAR EL ÚLTIMO PISO CERCANO AL CIELO...

¡AAIEE!

¡ALUNA!

Y AÚN QUEDAN ESCALONES DE FRÍA PIEDRA POR ENCIMA DE ELLOS...

... HASTA QUE, SEGUNDOS DESPUÉS, LLEGAN A UNA CÁMARA CON UNA ALTA CÚPULA E ILUMINADA POR ANTORCHAS.

¡CROM!

¡OJOS DE ISHTAR!

CONAN NO NECESITA ENTRAR EN LA SALA PARA SABER LA NATURALEZA DEL SACRIFICIO DE LA CHICA MUERTA.

OTRO PALPITANTE CORAZÓN HA SIDO SACRIFICADO A LA SEVERA DIOSA LLAMADA ASHTORETH.

Y DE REPENTE INCLUSO BÊLIT SE SIENTE IRRITANTEMENTE AVERGONZADA POR TODA LA HUMANIDAD.

JUSTO CUANDO UNA CARA APARECE DE DETRÁS DE UNA PUERTA OCULTA CON UN TAPIZ, PRECEDIDA POR UNA CARNOSA MANO QUE SOSTIENE UN CUCHILLO CHORREANTE.

SUS OJOS SE ABREN ABRUPTAMENTE, CON RECONOCIMIENTO Y MIEDO...

¡VOSOTROS!

¡AKKHEBA!

¡VUELVE AQUÍ, ASESINO ENGENDRADO POR ERLIK!

¡NO PUEDE LLEGAR LEJOS! ¡ESTAMOS JUSTO DETRÁS DE ÉL!

HAS OLVIDADO QUE PASASTE TU NIÑEZ EN EL PALACIO REAL DE ASGALUN, CHICA.

LAS CASAS DE LOS REYES Y LOS DIOSES TIENEN TANTOS TÚNELES Y PASADIZOS COMO CONSPIRADORES.

¡MALDITO SEA! ¿DÓNDE HA IDO?

PUEDE QUE NO ME GUSTARA MUCHO ALUNA, PERO MORIR DE ESA MANERA, BAJO EL CUCHILLO DE UN CARNICERO...

ESE PERRO SACERDOTE TENDRÁ UNA MUERTE MAS SANGRIENTA, SI YO...

¿QUÉ ES ESE SONIDO?

¿EH? YO NO...

¡ESPERA! AHORA LO OIGO.

UNA MUJER SOLLOZANDO...

VIENE DE ARRIBA DE ESTAS ESCALERAS, LA CIMA DE LA TORRE EN LA QUE ALUNA DECÍA QUE VIVÍA ASHTORETH.

¡TEN CUIDADO, MI AMADO!

NO SOY TAN TEMERARIO COMO PARECE, ESPECIALMENTE SI VOY A ENFRENTARME A UNA DIOSA DEMONÍACA.

PERO, POR LO MENOS ES DUDOSO QUE AKKHEBA PASARA POR AQUÍ HACE POCO.

HABRÍAMOS OÍDO CAER ESTOS BARROTES.

BUENO, ME HE ABIERTO PASO A TRAVÉS DE BARROTES MÁS GRUESOS...

¡UHHHH...!

... PARA LLEGAR A DONDE QUERÍA IR.

¡ESCUCHA! LOS SOLLOZOS PROVIENEN DE ESE PASADIZO AL FRENTE.

SI ES UNA TRAMPA...

... ESE DIABLO KELKIO DESEARÁ NO HABERLA PREPARADO NUNCA.

¡VAMOS!

SIN EMBARGO, NINGUNA TRAMPA ESPERA A LOS FORASTEROS MIENTRAS SE APRESURAN COMO CAUTELOSOS LOBOS AL INTERIOR DE UNA LÚGUBRE Y POCO ILUMINADA CÁMARA...

... TAN SOLO UNA CHICA, LLORANDO SOBRE UN MONTÓN DE PAJA. LOS CARDENALES DEL LÁTIGO SON VISIBLES SOBRE SU PÁLIDO CUERPO, INCLUSO EN LA PENUMBRA.

¿DÓNDE ESTÁ LA DIOSA ASHTORETH, CHICA?

YO SOY ASHTORETH.

SU VOZ ES SUAVE, COMO UN LIGERO REPICAR DE CAMPANAS DE ORO, AUNQUE ROTO AHORA POR SUS SOLLOZOS.

OH, SEÁIS QUIENES SEÁIS, CONCEDEDME UN POCO DE PIEDAD, SI ALGO DE PIEDAD QUEDA EN ESTE MUNDO.

SEPARAD MI CABEZA DEL CUERPO... Y TERMINAD CON ESTA LARGA AGONÍA.

¿TÚ... ASHTORETH? ¡ESO ES UNA BLASFEMIA!

SOY SHEMITA... Y SÉ QUE ASHTORETH ES UNA DIOSA BUENA, SABIA Y CARIÑOSA.

¡DEJA DE TEMBLAR, CHICA! VINIMOS A MATAR A UNA DIOSA SANGRIENTA, NO A UNA ESCLAVA QUEJUMBROSA.

Y AHORA, DINOS QUIÉN ERES, Y NADA DE ESAS TONTERÍAS SOBRE SER ASHTORETH.

SOY ELLA... AUNQUE NO LO SOY.

ESCUCHAD... Y DESPUÉS CONCEDEDME LA PIEDAD DE VUESTRAS ESPADAS...

"EN UN TIEMPO FUI ASTARTA, HIJA DE UN REY EN UNA LEJANA TIERRA AL OESTE DE ESTA ISLA DE KELKA".

"POR CROM, NO NOS MIENTAS, MUJER. NO HAY NADA AL OESTE DE AQUÍ, TAN SOLO OCÉANO Y EL FIN DEL MUNDO".

"TE EQUIVOCAS, AUNQUE DESEARÍA QUE NO LO HICIERAS, YA QUE ENTONCES NUNCA HABRÍA VIVIDO".

"PORQUE, EN ESE LEJANO LUGAR, SER LA HIJA DEL REY ERA PEOR QUE SER LA MÁS BAJA DE LAS ESCLAVAS".

"VEREIS, CUANDO ERA UNA NIÑA, ME CASARON, CON UN DIOS MARINO TAN ANTIGUO Y PODEROSO QUE MI PUEBLO HABÍA OLVIDADO SU NOMBRE".

"EN LA MISTERIOSA NOCHE NUPCIAL, CUANDO FLOTÉ INDEFENSA SOBRE EL SENO DEL OCÉANO, EL DIOS SE ALZÓ ANTE MÍ...".

"Y ME DIO EL REGALO DE LA VIDA ETERNA, QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA MALDICIÓN AL PASAR DE LOS SIGLOS".

"AL AMANECER, VOLVÍ AL PALACIO QUE ERA MI HOGAR, DONDE VIVÍ DURANTE AÑOS, JOVEN Y HERMOSA...".

"... MIENTRAS MIS COMPAÑERAS DE JUEGOS, ENVEJECÍAN, ENCANECÍAN Y SE MARCHITABAN ANTE MIS OJOS".

"ENTONCES, EN EL QUE DEBIÓ SER EL MISMO MOMENTO EN EL QUE LOS OCÉANOS ENGULLERON ATLANTIS Y LAS RESPLANDECIENTES CIUDADES, EL DIOS MARINO SE ALZÓ DE NUEVO, Y AGITÓ SU ESPUMOSA MELENA...".

"... Y LAS CIUDADES COSTERAS DE MI PAÍS TAMBIÉN FUERON TRAGADAS POR SU ACUCIANTE IRA CONTRA UNA TIERRA AL OTRO LADO DEL MUNDO".

"AUNQUE, NO ME OLVIDÓ COMPLETAMENTE...".

"SINO QUE ME LLEVÓ SUAVEMENTE EN SU SENO Y ME DEPOSITÓ ILESA EN UNA LEJANA ISLA".

"ESA ISLA ERA KELKA, EN LOS DÍAS EN LOS QUE LOS CONSTRUCTORES DE ESTA CIUDAD LA GOBERNABAN, UN PUEBLO CIVILIZADO QUE DECÍAN DESCENDER DE LOS MORADORES ORIGINALES DEL AHORA CAMBIADO CONTINENTE DE THURIA".

"CONFUNDIENDO MI NOMBRE, PENSARON QUE YO ERA ASHTORETH... A LA QUE HABÍAN ELEGIDO COMO SU NUEVA DIOSA".

"DE ESTA MANERA, CAYERON ANTE MÍ Y ME ADORARON... COMO SI FUERA ELLA".

"PERO LOS ALTOS SACERDOTES DE ESE PUEBLO ERAN DIABLOS, IGUAL QUE SUS SUCESORES LO SON HOY, Y PARA EVITAR QUE ME CONVIRTIERA EN UNA AMENAZA A SU PODER ME ENCERRARON AQUÍ ARRIBA".

"DURANTE MUCHOS, INCONTABLES AÑOS ME HAN ADORADO, PRIMERO LOS KELKIOS ORIGINALES, DESPUÉS SUS SALVAJES HEREDEROS".

"UNOS ME TRATARON CON LA MISMA CRUELDAD QUE LOS OTROS, AUNQUE SIEMPRE ME TENÍAN AMENAZADA, PORQUE ERA INMORTAL".

Y LOS ALTOS SACERDOTES... OH, DIOSES DE MI TIERRA NATAL MU, LO QUE HE SUFRIDO A SUS MANOS.

DIOSA PARA EL PUEBLO... AUNQUE ESCLAVA PARA LOS SACERDOTES.

¿POR QUÉ NO LOS DESTRUISTE CON TU BRUJERÍA?

NO SOY UNA HECHICERA, TAN SOLO SOY INMORTAL, Y POR UN PODER QUE NO ES MÍO.

Y SIN EMBARGO...

... SIN EMBARGO, HAY UNA BRUJERÍA QUE PUEDO INVOCAR... UNA TERRIBLE Y ABRUMADORA FATALIDAD...

... SI SOLO PUDIERA ESCAPAR DE ESTA PRISIÓN Y PODER PERMANECER DE PIE AL AMANECER Y LLAMAR A MI SEÑOR DEL MAR.

EN LA QUIETUD DE LA NOCHE, LE ESCUCHO RUGIR...

SIN EMBARGO, LA MAGIA DEL ALTO SACERDOTE EVITA QUE PUEDA OÍR MI VOZ.

AH, PERO SI ESE PODER SE DETUVIERA... SI PUDIERA MIRAR OTRA VEZ AL GRAN MONSTRUO AZUL...

PERO, DESGRACIADAMENTE... NO PUEDO...

¡ESPERO QUE NO! TODAVÍA... ¿QUÉ ES ESE RUIDO DE ABAJO?

¡DÉJAME MIRAR!

¡TRAICIÓN!

LOS PIRATAS BARACHANOS... HAN VUELTO Y HAN CONSEGUIDO ENTRAR EN LA CIUDAD DE ALGUNA MANERA.

Y AHÍ ESTÁ ESE DIABLO DE AURO LIDERÁNDOLOS.

¡VEN, BÊLIT! NO SOMOS PARTE DE ESTO, ASÍ QUE...

¡MALDICIÓN!

¡DENTRO, SIMIOS!

DENTRO, HACED LO QUE OS ORDENA AQUEL QUE HA MANTENIDO SU LINAJE PURO.

¡MATADLOS! ¡MATAD A TODOS LOS QUE ESTÁN EN LA TORRE!

"¡TODOS!", INSTANTÁNEAMENTE, CONAN SIENTE QUE AKKHEBA SE REFIERE TAMBIÉN A LA CHICA A LA QUE CONOCE COMO ASHTORETH.

HA LLEGADO EL MOMENTO, EVIDENTEMENTE, PARA LAS DIOSAS QUE SABEN MUCHO DE MUERTE... SI UNA LANZA PUEDE MATARLAS CUANDO EL TIEMPO NO PUEDE HACERLO.

CONAN SE PREGUNTA SI PODRÍA FUNCIONAR.

AUNQUE, EL PENSAMIENTO ES TAN SOLO PASAJERO, PARA ÉL Y PARA BÊLIT.

YA QUE SIN CRUZAR UNA SOLA PALABRA, LOS DOS PELEAN COMO SI FUERAN UNO SOLO...

... HERALDOS GEMELOS DEL INFIERNO, COSECHANDO MUERTE Y MÁS MUERTE PARA CONSERVAR SUS VIDAS Y LA DE LA CHICA INMORTAL...

... COMO SI SALVAR SU VIDA COMPENSARA POR LA DE LA CHICA QUE HABÍA PERECIDO TAN TERRIBLEMENTE ESTA NOCHE.

LOS CÁLCULOS DE AKKHEBA HABÍAN FALLADO, POR UN VEZ EN SU LARGA VIDA; HABÍA TRAÍDO MUY POCOS HOMBRES ESPERANDO QUE SUPERARAN A LOS DOS DEMONIOS QUE TENÍA RETENIDOS EN TERRENO ELEVADO.

Y ASÍ, CORRE HACIA OTRO SINUOSO CORREDOR, CON UNA VELOCIDAD QUE DESMIENTE EL ENORME VOLUMEN QUE CARGA.

PERO, EL MIEDO ALIGERA LOS PIES, AUNQUE NO LAS ALMAS.

¡LOS HABÉIS MATADO A TODOS!

AFORTUNADAMENTE SOLO PODÍAN VENIR HACÍA NOSOTROS DE DOS EN DOS.

¿DÓNDE ESTÁ AKKHEBA? MI ESPADA AÚN ESTÁ SEDIENTA.

HA HUIDO, QUE LA PLAGA LE LLEVE.

SI NOS ELUDE OTRA VEZ...

¡ESTA VEZ NO, POR MITRA!

LE VEO, CORRIENDO AL DESCUBIERTO.

Y SI EXISTEN PIERNAS QUE PUEDAN ESCAPAR DE LAS MÍAS...

... SEGURO QUE NO LAS TIENE ESE SAPO GORDO.

¡NNOOO!

¡NO... POR FAVOR! TENED PIEDAD DE UN ANCIANO.

SOY UN HOMBRE DE DIOSES...

TE ESCONDES DETRÁS DE ELLOS, SIMPLEMENTE. Y HACES DE ELLOS LO PEOR TAN SOLO POR TOCAR SUS CAPAS.

TE DARÉ UN MOMENTO PARA QUE LES RECES PARA QUE ACEPTEN TU PIOJOSA ALMA, DANDO POR HECHO QUE REALMENTE CREES EN ELLOS.

DESPUÉS, TE...

AAAAA

EN OTRO TIEMPO, CON OTRA MUJER, CONAN SE HUBIERA OFENDIDO FURIOSAMENTE CON CUALQUIERA QUE LE HUBIERA ROBADO SU VENGANZA.

PERO ELLA ES BÊLIT, REINA DE LA COSTA NEGRA...

Y ELLA SABE, NO HAY OTRA MANERA DE LLAMARLO... QUE SE HA EQUIVOCADO.

DE REPENTE....

¿QUÉ DEMONIOS...?

LA MISMA TIERRA TIEMBLA... ¿PERO POR QUÉ AHORA? YO...

¡MIRA, MUJER! ¡MIRA HACIA ARRIBA!

UN EXTRAÑO, ATORMENTADO GRITO RESUENA POR ENCIMA DEL INFERNAL TUMULTO QUE RUGE DEBAJO... SOBRE LOS AULLIDOS DE BARACHANOS Y KELKIOS.

ES ASTARTA, LLAMADA ASHTORETH... GRITANDO UNA FRENÉTICA INVOCACIÓN EN UNA LENGUA DESCONOCIDA.

Y, CON SU CAPTOR AKKHEBA MUERTO...

... SU SEÑOR, EL DIOS MARINO, PUEDE ESCUCHARLA.

EL MISMO OCEANO HA COMENZADO A AGITAR Y RETORCER LA TIERRA, COMO SI ESTUVIERA VIVO.

Y EN EL CAMINO DE LAS OLAS ESTÁN LAS TORRES DE KELKA.

¡HUID, FORASTEROS!

HUID DE ESTA CONDENADA CIUDAD, DE ESTA MALDITA ISLA... SI APRECIÁIS VUESTRAS VIDAS.

¡LO HACEMOS! ¿PERO... QUÉ HAY DE TI, ASTARTA?

HE VIVIDO MUCHO... Y EL MUNDO QUE ME RODEA NO ME PUEDE OFRECER NADA EXCEPTO MÁS DOLOR...

SIN EMBARGO, EN LOS BRAZOS DE MI AMADO, EL MAR... ENCONTRARÉ O LA MUERTE QUE BUSCO...

... O LA CLASE DE FELICIDAD INMORTAL QUE SIEMPRE ANSIÉ, PERO NUNCA CONSEGUÍ.

ENTONCES, SE GIRA DE NUEVO HACÍA EL ESPUMOSO MAR Y GRITA SU INVOCACIÓN UNA VEZ MÁS...

SU RESPUESTA ES UN NUEVO TEMBLOR, INCLUSO MÁS TEMIBLE QUE EL ANTERIOR.

¡SUÉLTAME, DIABLO PAGANO!

AURO... ¡ESPERA! ¿A DÓNDE VAS...?

DA GRACIAS A QUE ME DOY CUENTA DE QUE NADA SABÍAS DE ESTO...

...O SINO TE ATRAVESARÍA ANTES DE HUIR DE NUEVO A NUESTRAS NAVES.

¡KAWAKU! ¡DEBERÍA HABER SABIDO QUE ESTABAS MEZCLADO EN ESTO!

FUISTE TÚ EL QUE DEJÓ ENTRAR A LOS BARACHANOS EN LA CIUDAD, ¿NO ES CIERTO?

SÍ ¿Y POR QUÉ NO? ME UNÍ A LOS CORSARIOS POR EL BOTÍN.

VOSOTROS HABRÍAIS ABANDONADO LA ISLA DEJÁNDOLO ATRÁS.

SUPUSE CORRECTAMENTE QUE LOS PIRATAS HABRÍAN ANCLADO EN EL EXTREMO OPUESTO DE LA ISLA... ASÍ QUE LES HABLÉ SOBRE LA ENTRADA A TRAVÉS DE LAS MAZMORRAS.

LA PRISIÓN HABÍA SIDO ABANDONADA SIN VIGILANCIA, CUANDO VIERON QUE HABÍAMOS ESCAPADO.

ASÍ QUE ENTRAMOS POR ALLÍ.

AHORA, LÁRGATE, PERRO BLANCO... Y LLÉVATE CONTIGO A ESA MUJERZUELA.

MORIRÁS, IDIOTA, SI TE DEJO QUEDARTE.

YO ME QUEDARÉ AQUÍ PARA...

¡ARRRH...!

AFORTUNADAMENTE PARA TI, EL TIGRESA NECESITA TRIPULANTES...

... AUNQUE, CROM LO SABE, NO PODEMOS USAR A TODOS ESOS POBRES CHIFLADOS KELKIOS QUE HUYEN TRAS NOSOTROS.

AHÍ VAN LOS BARACHANOS... PERO HAN PERDIDO A TANTOS HOMBRES QUE HAN DEJADO UNA DE SUS LANCHAS.

ESA ES LA PRIMERA BUENA NOTICIA QUE HE OÍDO HOY...

PORQUE, MALDITOS SEAN LOS DIOSES, HUBIERA ODIADO TENER QUE NADAR CON ESTAS OLAS...

ENTONCES, EL ESTRUENDO DEL MUNDO PARTIÉNDOSE EN DOS INVADE LOS OÍDOS DE LOS PIRATAS, MIENTRAS EL FURIOSO OCÉANO ENGULLE LA CIUDAD Y LA ISLA QUE LA RODEA...

... Y CONAN SE ALEGRA, INCLUSO EN MITAD DEL CATACLISMO, DE QUE FUERAN ELLOS LOS QUE MATARÁN A AKKHEBA, ANTES DE QUE UNA SOLA OLA PUDIERA TOCARLE.

NO TODO EL MUNDO QUEDA IGUALMENTE SORPRENDIDO CUANDO EL OCÉANO SE CALMA ABRUPTAMENTE UNA VEZ MÁS.

¡EY, LOS DEL TIGRESA! TENEMOS QUE ENCONTRARNOS EN MAR ABIERTO UNO DE ESTOS DÍAS...

...Y VEREMOS COMO SE DESENVUELVEN LOS CORSARIOS NEGROS CONTRA LOS BARACHANOS.

UN DÍA DE ESTOS... PERO HOY NO, AURO.

NO, HOY NO... ¿POR QUE QUE IMPORTAMOS LOS MEROS MORTALES INTENTANDO RESOLVER NUESTRAS INSIGNIFICANTES DISPUTAS, CUANDO LOS DIOSES ESTÁN POR TODAS PARTES?

PERO AUN ASÍ... QUIZÁ UN DÍA MÁS PRONTO DE LO QUE PENSÁIS...

"... SÍ, TAL VEZ ANTES DE LO QUE TODOS PENSAMOS".

NOS PREOCUPAREMOS DE ESE DÍA CUANDO LLEGUE.

ME SIGO PREGUNTANDO SI LA CHICA, ASTARTA, TAMBIÉN MURIÓ... O SI EL MAR SE LA LLEVÓ EN SUS BRAZOS...

... COMO SU ESPOSA QUE ERA.

UNA RIDÍCULA COSTUMBRE, PARA DIOSES Y HOMBRES... LLEVAR EN BRAZOS A LA ESPOSA.

VAYA, ME GUSTARÍA VER A ALGUNA...

¿QUÉ ESTABAS DICIENDO, CHICA?

ESTABA DICIENDO, BÁRBARO MÍO, QUE HAY ALGUNAS COSTUMBRES QUE N'YAGA NO ME ENSEÑÓ...

... ASÍ QUE TAL VEZ TENGA QUE APRENDER UNA O DOS COSAS, DESPUÉS DE TODO...

FIN

PEKAR
2012

HOW TO ARSENIO LUPIN

COMIC ALT

Rodney Buchemi

File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic for
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
http://www.gonvisor.com